

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200815

UNIVERSAL
LIBRARY

K 81-6.

K. 5381.

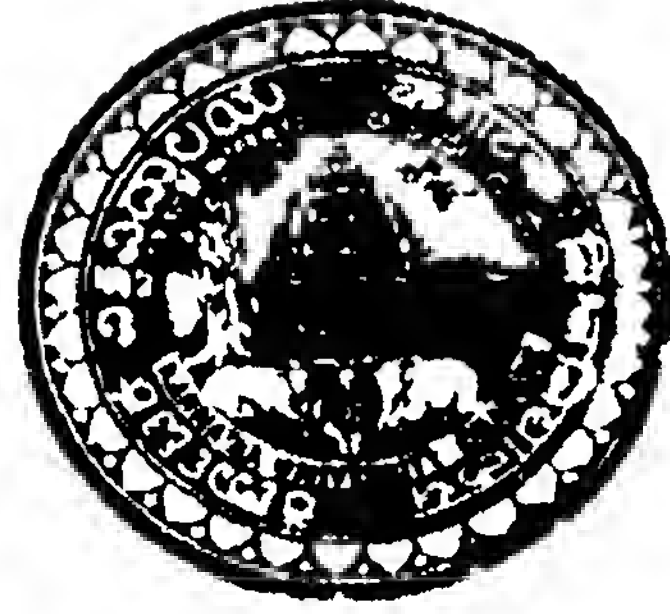
K 18K. శాస్త్రాధికారిత్వమున

శాస్త్రమునది. 1957
Vol. II.

ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ

ಭಾಗ ೨

[ಆರ್ಟ್ಸ್ ವಿಭಾಗದ ಮಧ್ಯಮ (I. A.) ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗ]



ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಧಾರವಾಡ

೧೯೫೪

ಪ್ರ.ಕಾಶಕರು :

ಎಂ. ಎಸ್. ಬಗಲಿ, ಬಿ. ಎ., ಎಲ್‌ಎಲ್. ಬಿ.
ರೇಜಿಸ್ಟ್ರಾರರು,
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

[ಎಲ್ಲ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ]

ಬೆಲೆ : ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ

ಮುದ್ರಕರು :

ಹ. ರಾ. ಮೊಹರೆ
ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಮುದ್ರಣಾಲಯ
ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ

Checked 1969

ಮುನ್ನುಡಿ



ಈ ಸಂಪುಟವು ನಮ್ಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಪ್ರಕಟವಾದ 'ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿ'ಯ ಮುಂದಿನ ಮೆಟ್ಟಿಲು ; "ಆರ್ಟ್ಸ್" ವಿಭಾಗದ ಮಧ್ಯಮಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಗೊತ್ತುಮಾಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಗವು ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದೆ. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಭ್ಯಾಸಮಂಡಲದ ನಿರ್ದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, ಪ್ರೊ. ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ (ಅಧ್ಯಕ್ಷ), ಪ್ರಿ. ರಾ. ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ, ಪ್ರೊ. ಆರ್. ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ ಇವರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಉಪ ಸಮಿತಿಯವರು ಈ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಅಚ್ಚಾಗಿದ್ದ 'ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ'ದಿಂದ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಆಯ್ದು ಪ್ರತಿಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಕನ್ನಡ ಅಭ್ಯಾಸಮಂಡಲದ ಸದಸ್ಯರಾದ ಪ್ರೊ. ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಬೇಕು. ಕವಿಗಳ ಮತ್ತು ಸಂಕಲಿತ ಭಾಗಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಪರಿಚಯದ ಮಾತುಗಳನ್ನೂ, ಕಠಿನವೆನಿಸಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ "ಟಿಪ್ಪಣಿ"ಯಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಹಳಗನ್ನಡದ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಾರ ಏಕಾರಗಳನ್ನೂ ಮಿಕ್ಕವುಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಾರವನ್ನೂ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ.

ಗ್ರಂಥದ ಮುದ್ರಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅಂದವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ
ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯ ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಮುದ್ರಣಾಲಯದವರಿಗೆ ವಂದನೆ
ಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷದ ಕರ್ತವ್ಯ. ಕಾವ್ಯಮಂಜರಿಯ
ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಂತೆ ಈ ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ
ಕಾವ್ಯಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಲೆಂದು ಹಾರೈಸುತ್ತೇವೆ.

-- ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

ವಿಷಯಸೂಚಿಕೆ



		ಪುಟ
	ಮುನ್ನುಡಿ	iii
೧.	ಪಂಪ :	‘ ಭೀಷ್ಮನ ವೀರಪಟ್ಟ ’ ೧
೨.	ರನ್ನ :	‘ ನೀರೊಳಗಿದ್ದುಂ ಬೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ ’ ೮
೩.	ಜನ್ನ :	‘ ಅಮೃತಮತಿ-ಅಷ್ಟವಂಕ ’ ೧೯
೪.	ಚಾಮರಸ :	‘ ಮಾಯಾಕೋಲಾಹಲ ’ ೨೮
೫.	ನಂಜುಂಡ :	‘ ಕುಮಾರರಾಮ ಶೌರ್ಯದರ್ಶನ ’ ೪೩
೬.	ವಿರೂಪಾಕ್ಷಪಂಡಿತ :	‘ ರತಿವಿಲಾಸ ’ ೫೬
೭.	ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ :	‘ ಮಯೂರಧ್ವಜನ ದೇಹಾರ್ಥದಾನ ’ ೬೬
೮.	ಸರ್ವಜ್ಞ :	‘ ವಚನಗಳು ’ ೮೫
	ಟಿಪ್ಪಣಿ	೮೯

ಕೌವ್ಯನುಂಜರಿ—೨

ಕಾವ್ಯ ಮಂಜರಿ — ೨

೧

ಪಂಪ : ' ಭೀಷ್ಮನ ವೀರಪಟ್ಟ '

ಶ್ರೀನಾರೀವಲ್ಲಭನಭಿ
ಮಾನಧನಂ ಹರಿಗನಾ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಂ
ತೇನುಂ ಮಾಣದೆ ಬಿಟ್ಟುದ
ನಾ ನೆಗಟ್ಟಿ ಸುಯೋಧನಂಗೆ ಚರರಜುಪುವುದುಂ || ೧

ಗುರು ಗುರುಸುತ ಶಕುನಿ ಕೃಪಾಂ
ಗರಾಜರಂ ಬರಿಸಿ ನುಡಿದನವನಿಪನೇಂ ಕೇ
ಳ್ವಿರೆ ಪಾಂಡುಸುತರ ಮುನಿಸಿನ
ತಜಿಸಲವಿನ ಚಲದ ಬಲದ ಕಲಿತನದಳವಂ || ೨

ಬಂದು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದೊಳಳ
ವೊಂದಿರೆ ನಮ್ಮೊಳ್ ಕಡಂಗಿ ಮಿಗೆ ತಳ್ತಿಯು
ಲೈಂದಾನುಂ ಬಂದಿದರ್
ದೇಂ ದಾಯಿಗತನಮನಮಗವರ್ ತೋಪುದವರ್ || ೩

ಪಡೆವಳ್ಳಂ ಗಡಮಾ ಬಲಕ್ಕೆ ದಲೆ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ಮನೆಂಬೊಳ್ಳೆಯಾ
 ಪಡೆಯೊಳ್ ಗಂಡನುಮಾ ಮೊಲಂ ದ್ರುಪದನುಂ ಪೇರೊಟ್ಟೆಯಾ ಮತ್ಸ್ಯನುಂ
 ಗಡಮಂತಾ ಬಲಕಾಳ್ವನೇನಱಿಯಿರೇ ಧರ್ಮಜ್ಞನಾ ಧರ್ಮಜಂ
 ಗಡಮೇಂ ನಾಯಕರೊಳ್ಳಿದರ್ ನೆರೆದರೋ ಕಾದಲ್ಕೆ
 ಮತ್ಸ್ಯನೈದೊಳ್ || ೪

ಎಂಬುದುಂ ಕುಂಭಸಂಭವನಿಂತೆಂದಂ —

ಕಳವೇಟ್ಟೈ ಕುರುಭೂಮಿಯಂ ಕಳಕವರ್ ವಂದಿದರ್‌ರೆಂದಂತೆ ದೋ
 ವಳ ಚಾತುರ್ವಳ ತತ್‌ಸುಹೃದ್ಧ ಳಮನಿನ್ನೇಗೇಳ್ವೈ ಪಾಂಡವರ್
 ಬಳಸಂಪನ್ನರುದಗ್ರದೈವಬಳಸಂಪನ್ನರ್ ಮರುಳ್ಪಾತನಿ
 ನ್ನುಱಿ ಗಾಂಗೇಯರ ಪೇಟ್ಟಿದೊಂದು ತೆಱದಿಂ ನೀಂ ಕಾದು
 ದುರ್ಯೋಧನಾ || ೫

ಎಂಬುದುಮಾ ಮಾತಂ ಮನದೆಗೊಂಡಂತೆಗೆಯ್ವನೆಂದನಿಬರುಮಂ
 ವಿಸರ್ಜಿಸಿ ನಿಶಾಸಮಯದೊಳ್ ಪತ್ತೆಂಟು ಕೆಯ್ದೀವಿಗಳೆಗಳ ಬೆಳಗಿನೊಳಂ
 ಕತಿಪಯಪರಿಜನಪರಿವೃತನಾಗಿ ರಾಜರಾಜಂ ಸಿಂಧುಜನರಮನೆಗೆ ವಂದು
 ವಾಹನದಿಂದಮಿಱಿದು ಕುರುಸಿತಾಮಹಂಗೆಱಿಗಿ ಪೊಡೆವಡುವುದುಂ ಪರಸಿ
 ಮಂಚದೊಳೇಱಲ್ ಕರೆದೊಡೊಲ್ಲೆಂ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮಿಂತಿರ್ಪೆನೆಂದು
 ಮಣಿಮಯ ಹೇಮಾಸನದೊಳ್ ಕುಳ್ಳಿದರ್‌ನಂ ನೋಡಿ ಕಜ್ಜಂ ಪುಟ್ಟಿ
 ದೊಡೆಮಗೆ ಬಱಿಯಟ್ಟದೀ ಪೊಱ್ತಿದಾವುದು ಮನೆವಾಱ್ತೆಗೆತ್ತಿದೆ
 ಯೆಂದೊಡೆ ಸುಯೋಧನನಿಂತೆಂದಂ—

ಹರಿಬಲದಿಂ ಪಾಂಡವರನು

ವರಮಂ ಪೊತ್ತಿಸಿದರೆನ್ನೊಳಾಂ ಕರಮುಱಿದಾ

ಹರಿಯಂ ಕೋಡಗಗಟ್ಟಾ

ಗಿರೆ ಕಟ್ಟಿದೊಡಂದು ನೀಮೆ ಬಿಡಿಸಿದಿರಲ್ಲೇ || ೬

ಕರಿಗಂ ಪರಮಾಣುಗಮಂ
ತರಮಾವುದೊ ನಿಮಗಮಸುರವೈರಿಗಮೇನಂ
ತರಮಂತೆ ನಿನ್ನೊಳಗ್ಗದ
ಪರಶುಧರಂ ಪೊಣರ್ದು ತಾನದಂದೇನಾದಂ ||

೭

ಕೊರಲೊಳ್ ಕಟ್ಟಿದ ದೇವಿಯಂತಿರುರದೊಳ್ ಶ್ರೀ ತೊಟ್ಟಲೊಳ್
ತೊಟ್ಟನಂ
ತರಮೆನ್ನೊಳ್ ನೆಲಸಿತ್ತು ನಿಮ್ಮ ದಯೆಯಿಂ ನಿಮ್ಮಂ ಕರಂ ನಚ್ಚಿ ಸಂ
ಗರಮಂ ಬಲ್ಲಿದರೊಳ್ ಪೊಣರ್ಜಿದೆನದರ್ಕೆನ್ನೊಳ್ ರಣಶ್ರೀ ರಣಾ
ಜಿರದೊಳ್ ಮಾಣದೆ ಪೊರ್ದುವಂತೆ ಬೆನಸಿಂ ನಿಮ್ಮೊಂದಭಿಪ್ರಾಯಮಂ || ೮

ಎಂದು ನುಡಿದ ತನ್ನ ವೊಮ್ಮನ ನಯದ ವಿನಯದ ನುಡಿಗಳ್ಗೆ
ಕರುಣಿಸಿ ಕುರುವೃದ್ಧನಂತೆಂದಂ—

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂ ನುಡಿದಾರ್ತನೇ ಹರಿ ಭರಂಗೆಯ್ವಾರ್ತನೇ ನೀಂ ಪೃಥಾ
ಸುತರಂ ನೋಯಿಸಲಾಗದೆಂದು ನುಡಿದೇನಾಮಾರ್ತಮೇ ನಿನ್ನೊರಂ
ಟುತನಂ ಕೈಗಬಿವಾಯ್ತದಪ್ಪೊಡೆ ಮಹಾಭಾರಾವತಾರಂ ರಣೋ
ದ್ಯುತನಾಗೆಂಬುದನೆಮ್ಮನನ್ಯರವೊಲೇಂ ನೀಂ ವ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ವೇಱ್ಪಿಜೇ || ೯

ಎಂಬುದುಂ ಮಹಾಪ್ರಸಾದಮೆಂದು ದುರ್ಯೋಧನಂ ಪೋದನಿತ್ತ
ಗಾಂಗೇಯಂ ತನ್ನಂತರ್ಗತದೊಳ್—

ಅಣಿಯರಮೊದವಿದ ಮುಳಿಸಿನೊ
ಳಣಮುಡಿದವರೆಂದು ರಣದೆ ಜಯಿಸಲ್ ನಾರಾ
ಯಣನೊಳಮುದಾತ್ತನಾರಾ
ಯಣನೊಳಮಿಂತೆತ್ತಿ ಕೊಂಡ ಗಂಡರುಮೊಳರೇ ||

೧೦

ಎನ್ನನೆ ನಚ್ಚಿದನನುವರೆ
 ಕೆನ್ನನೆ ಪೂಣಿಸಿದನೆನಗೆರಟ್ಟಂಡಮುಮೋ
 ರನ್ನರೆ ದಲೆಂತು ಕಾದುವೆ
 ನೆನ್ನಯ ಮಕ್ಕಳೊಳಮೆನ್ನ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳೊಳಂ ||

೧೧

ಮಕ್ಕಳ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ರಥ
 ಮೆಕ್ಕೆಯಿನೆಡೆಗೊಂಡೊಡವರನೋವದೆ ರಣದೊಳಾ
 ಮಕ್ಕಳನಾಂ ಕೊಂದೊಡೆ ತ
 ನಿಕ್ಕಿದ ತತ್ತಿಯನೆ ಪಾವು ನೊಣೆವಂತಕ್ಕುಂ ||

೧೨

ನರನಾರಾಯಣರಿವರೆ
 ಧುರದೊಳಾ ಮಾರ್ಕೊಳ್ಳರೆನ್ನನೊರ್ವಂ ಮೊಮ್ಮಂ
 ಪರಮಗುರುವೊರ್ವನವರಿ
 ವರುಮಂ ಕಾದಲಿವೆನುಲಿದ ರಿಪುನೃಪಬಲಮಂ ||

೧೩

ಎಂದು ತನ್ನೊಳಾ ಬಗೆಯುತ್ತಿರ್ಪಿನಮತ್ತ ದುರ್ಯೋಧನಂ ಸಹಸ್ರಕಿರ
 ಣೋದಯದೊಳನೇಕಸಹಸ್ರ ನರಪತಿಪರಿವೃತನುಮಾಗಿ ಮಂದಾಕಿನೀ ತನೂ
 ಜಂಗೆ ಬಲಿಯನಟ್ಟಿ ಬರಿಸಿ ಮಣಿಮಯಪೀಠದೊಳಾ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ದೇವಾಸುರ
 ಯುಧ್ಧದೊಳಾ ಗುಹಂಗೆ ವೀರಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟುವ ಪುರಂದರನಂದಮನೆ
 ಪೋಲ್ತು—

ತುಂಗಮೃದಂಗಶಂಖಪಟಹಧ್ವನಿ ದಿಕ್ತಟದಂತನೆಯ್ದೆ ವಾ
 ರಾಂಗನೆಯರ್ ಚಳಲ್ಲುಳಿತ ಚಾಮರಮಂ ನೆರೆದಿಕ್ಕೆ ಪಂಚರ
 ತ್ನಂಗಳುಮಂ ಪುದುಂಗೊಳಿಸಿ ವೊಂಗಳಸಂಗಳೊಳಿದ ಪುಣ್ಯತೋ
 ಯಂಗಳೊಳಟ್ಟುಱಿಂ ಮಿಸಿಸಿ ಕಟ್ಟಿದನಾ ವಿಭು ವೀರಪಟ್ಟಮಂ ||

೧೪

ಅಂತು ಪರಶುರಾಮನನಂಜಿಸಿದ ವೀರಂಗೆ ವೀರಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ ಪಗೆ
ವರನೆನ್ನ ಮಂಚದ ಕಾಲೊಳ್ ಕಟ್ಟಿದನೆಂದು ಪೊಟ್ಟಳಿಸುವ ಸುಯೋಧನನ
ನುಡಿಯನವಕರ್ಣಿಸಿ ಕರ್ಣನಿಂತೆಂದಂ—

ಭಗವತಿಯೇಱುವೇಲ್ವ ತೆಲದಿಂ ಕಥೆಯಾಯ್ತವರೇಱು ನೀನಿದಂ
ಬಗೆದಿವರಿನ್ನು ಮಾಂತಿಱುವರೆಂದು ವಿಮೋಹಿಸಿ ವೀರಪಟ್ಟಮಂ
ಬಗೆಯದೆ ಕಟ್ಟಿದೈ ಗುರುಗಳಂ ಕುಲವೃದ್ಧ ರನಾಜಿಗುಯ್ದು ಕೆ
ಮ್ಮಗೆ ಪಗೆವಾಡಿಯೊಳ್ ನಗಿಸಿಕೊಂಡೊಡೆ ಬಂದಪುದೇಂ

ಸುಯೋಧನಾ || ೧೫

ಕಟ್ಟಿದ ಪಟ್ಟಮೆ ಸರವಿಗೆ
ನೆಟ್ಟನೆ ದೊರೆ ಪಿಡಿದ ಬಿಲ್ಲೆ ದಂಟಿಂಗೆಣೆ ಕ
ಣೆಟ್ಟ ಮುದುಪಂಗೆ ಪಗೆವರ
ನಿಟ್ಟೆಲ್ವಂ ಮುಱಿವೊಡೆನಗೆ ಪಟ್ಟಂಗಟ್ಟಾ ||

೧೬

ಆದಿಯೊಳವರಂ ಪಿರಿದೊಂ
ದಾದರದಿಂ ನಡಪಿದಜ್ವರಪ್ಪುದಱಿಂದಂ
ಕಾದರಿವರವರೊಳವರುಂ
ಕಾದರ್ ನೆರೆದಿವರೊಳೆಂತು ನಂಬುವೆ ನೃಪತೀ ||

೧೭

ಎಂಬುದುಮಾ ನುಡಿಗೆ ಸಿಡಿಲ್ದ ಕುಂಭಸಂಭವನಿಂತೆಂದಂ—

ಸಿಂಗದ ಮುಪ್ಪುಂ ನೆಗಟ್ಟೀ
ಗಾಂಗೇಯರ ಮುಪ್ಪುಮಿಳಿಕೆವಡೆಗುಮೆ ವನಮಾ
ತಂಗಂಗಳಿನಸುಹೃಚ್ಚತು
ರಂಗ ಬಲಂಗಳಿನದೆಂತುಮಂಗಾಧಿಪತೀ ||

೧೮

ಕುಲಜರನುದ್ಧ ತರಂ ಭುಜ
ಬಲಯುತರಂ ಹಿತರನೀ ಸಭಾಮಧ್ಯದೊಳ
ಗ್ಗಲಿಸಿದ ಮದದಿಂ ನಾಲಗೆ
ಕುಲಮಂ ತುಬ್ಬು ವವೊಲುಱಿದೆ ನೀಂ ಕೆಡೆನುಡಿಸೈ || ೧೯

ಎಂದು ನುಡಿದ ಗುರುವಿನ ಕರ್ಣಕರೋರವಚನಂಗಳ್ಗೆ ಕರ್ಣಂ ಕೆನಿಸಿ—

ಕುಲಮನೆ ಮುನ್ನಮುಗ್ಗಿ ಡಿಪಿರೇಂ ಗಳ ನಿಮ್ಮ ಕುಲಂಗಳಂತು ಮಾ
ಮಲೆವನನಟ್ಟಿ ತಿಂಬುವೆ ಕುಲಂ ಕುಲಮಲ್ತು ಚಲಂ ಕುಲಂ ಗುಣಂ
ಕುಲಮಭಿಮಾನಮೊಂದೆ ಕುಲಮಣ್ಣು ಕುಲಂ ಬಗೆವಾಗಳೀಗಳೇ
ಕಲಹದೊಳಣ್ಣು ನಿಮ್ಮ ಕುಲವಾಕುಲಮಂ ನಿಮಗುಂಟು

ಮಾಡುಗುಂ || ೨೦

ಗಂಗಾಸುತಂ ಪೃಥಾಸುತ
ರಂ ಗೆಲ್ಲೊಡೆ ತಪಕೆ ಪ್ರೋಪಿನವರ್ಗಳ ಕೆಯ್ಯೊಳ್
ಗಾಂಗೇಯನಱಿದೊಡಹಿತರ
ನಾಂ ಗೆಲೆ ತಳ್ತಿಱುವೆನನ್ನೆಗಂ ಬಿಲ್ವಿಡಿಯೆಂ || ೨೧

ಎಂದು ಕರ್ಣಂ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೆಯ್ದುದುಂ ಸಿಂಧುತನೂಜನಿಂತೆಂದಂ—

ಕಲಿತನದುರ್ಕು ಜವ್ವನದ ಸೊರ್ಕು ನಿಜೇಶನ ನಚ್ಚು ಮಿಕ್ಕ ತೋ
ಳ್ವಲದ ಪೊಡಪುರ್ ಕರ್ಣ ನಿನಗುಳ್ಳನಿತೇನೆನಗುಂಟೆ ಭಾರತಂ
ಕಲಹಮಿದಿಚುರ್ವಂ ಹರಿಗನಸ್ಪೊಡೆ ಮೊಕ್ಕಳಮೇಕೆ ನೀಂ ಪಳಂ
ಚಲೆದಪೆಯಣ್ಣು ಸೊಟ್ಟಿಡೆಯಲಪ್ಪುದು ಕಾಣ

ಮಹಾಜಿರಂಗದೊಳ್ || ೨೨

ಎಂದು ಮತ್ತಮಿಂತೆಂದಂ —

ಮುದುಪರ ಬಿಲ್ಬಲೈಯುಮಿಟಿ
ನದಟುಂ ಬಗೆವಾಗಳಣ್ಣನೆಂದಂತುಟಿ ತ
ಪ್ಪದು ಕರಮೆ ತುಚ್ಛಮಕ್ಕುಂ
ಕದನದೊಳಿನ್ನೆನ್ನ ನುಡಿದ ನುಡಿಯಂ ಕೇಳಿಂ ||

೨೩

ಪಿಡಿಯೆಂ ಚಕ್ರಮನೆಂಬ ಚಕ್ರಿಯನಿಳಾಚಕ್ರಂ ಭಯಂಗೊಳ್ಪಿನಂ
ಪಿಡಿಯಿಪ್ಪೆಂ ಕರಚಕ್ರಮಂ ನರರಥಂ ತೊಳ್ಳಾ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಿಂ
ಪಡುವೆಣ್ಣಾವುದು ಪೋಗೆ ಪೋ ಗಡಿಸುವೆಂ ನಿಚ್ಚಂ ಧರಾಧೀಶರಂ
ಪಡಲಿಟ್ಟಂತಿರೆ ಮಾಟೈನೋವದೆ ಪಯಿಂಛಾಸಿರ್ವರಂ

ಯುದ್ಧದೊಳ್ || ೨೪

ಎಂದು ಮಹಾಪ್ರತಿಜ್ಞಾರೂಢನಾದ ಗಾಂಗೇಯನಳವನಳವಲ್ಲದೆ
ಪೊಗಟ್ಟಿವರಂ ಬೀಡಿಂಗೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯಿಮೆಂದು ಕಟಿಪಿ ಮಟುದಿವಸಂ
ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ದಿದಾಗಳ್—

ಕೆಡೆದಂ ಪದ್ಮಜನಾಸನಾಂಬುರುಹದಿಂದಾಗಳ್ ಸುರೇಂದ್ರಾಚಲಂ
ನಡುಗಿತ್ತರ್ಕನಳುರ್ಕೆಗೆಟ್ಟು ನಭದಿಂ ತೊಳ್ಳೆ ಮರುಳ್ಳೆ ಪ್ಪಿದಳ್
ವೃಡನಂ ಗೌರಿ ಸಮಸ್ತಮೀ ತ್ರಿಭುವನಂ ಪಂಕೇಜಪತ್ರಾಂಬುವೋಲ್
ನಡುಗಿತ್ತೆಂಬಿನಮುರ್ವಿ ಪರ್ವಿದುದು ತತ್ಸನ್ನಾಹಭೇರೀರವಂ ||

೨೫

ರನ್ನ : ‘ ನೀರೊಳಗಿದುರ್ಗಂ ಬೆನುರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ ’

ದ್ಯುನದೀಜಂ ಕುಡೆ ತೋಯಮಂತ್ರಬಲದಿಂ ಪೊಕ್ಕಿದರ್ಪಂ ಕಾಲವಂ
ಚನೆಗೆಯ್ಯಲ್ ಕೊಳನಂ ಹಲಾಯುಧಕೃಪಾಶ್ವತ್ಥಾಮರುಂ ನಾಗಕೇ
ತನನೊಳ್ ನಾಳೆಯೆ ಕೂಡಿ ಬರ್ಪರವರಿನ್ನುಂ ಬಾರದನ್ನಂ ಸುಯೋ
ಧನನಂ ಮುನ್ನಮೆ ಕೆಯ್ಗೆ ಮಾಟ್ಟುದು ಬಟಿಕೃರ್ಗಂ ಗೆಲಲ್

ಬರ್ಕುಮೇ || ೧

ಅದಱಿಂದೀಗಳೆ ಪೋಗಿ ಪೂಗೊಳನಂ ಮುತ್ತಿ ದುರ್ಯೋಧನನಂ ಪೊಟ
ಮಡಿಸಿ ಪಗೆಯಂ ಪಱಿವಡಿಪುದೆಂದರವಿಂದನಾಭಂ ಧರ್ಮನಂದನಾದಿಗಳ
ನೊಡಗೊಂಡು ಬಂದು ಕಿರಾತದೂತಸಂಸೂಚಿತಮಪ್ಪ ಹಲಕುಲಿಶಕಮಲ
ಶಂಖಚಕ್ರಾಂಕಿತಲಕ್ಷಣಮಪ್ಪಡಿವಜ್ಜೆಯಂ ಕಂಡು ಸುಯೋಧನನಡಿವಜ್ಜೆಯ
ಪ್ಪದಂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲದಱಿದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹಚಿತ್ತರಾಗೆ—

ಭರತಜರೊಳ್ ಮುನ್ನಿಲ್ಲದ
ಪರಿಭಾಷೆಯನುಂಟುಮಾಡಿ ಪೆಱಗಡಿಯಿಟ್ಟಂ
ಕುರುರಾಜನೆಂದು ಲಜ್ಜಾ
ಭರದಿಂದಂ ತಲೆಯನೆಳಗಿದಂ ಧರ್ಮಸುತಂ ||

೨

ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನನ ಮನದ ಧೈರ್ಯಕ್ಷತಿಗೆ ಮನಃಕ್ಷತನಾಗಿ
ಸಿಗ್ಗಾಗಿ ತಲೆಯಂ ಬಾಗಿ ಧರ್ಮನಂದನನಿರೆ—

ರನ್ನ : ' ನೀರೊಳಗಿದುರ್ಗಂ ಚೆಮರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ

೯

ವಿರುವತ್ಸಾರಸರಾಜಹಂಸರವದಿಂದೇವಂದಿರೀಬನ್ನಿಮಿಂ
ತಿರಿಮೆಂದಾದರಿಪಂತುಟಾಯ್ತು ಪವನೋದ್ಧೂತೋತ್ತರಂಗಾಂಬುವಿಂ
ತರದಿಂ ಕಾಲ್ಗೆಟಪಂತುಟಾಯ್ತು ವಿಕಚತ್ವಂಕೇಜದಿಂ ಪಂಕಜಾ
ಕರಮುಘ್ಯಂಗುಡುವಂತುಟಾಯ್ತು ನಿಲಜಂಗಭ್ಯಾಗತಪ್ರೀತಿಯಿಂ ||

೩

ಮರುದಾಂದೋಳಿತಜಂಬೂ
ತರುಶಾಖಾಹಸ್ತ ಕೆಸಲಯಂ ಮಿಳಿಮಿಳಿರು
ತ್ತಿರೆ ಸರದೊಳ್ ತೋಟಲೈಂ
ಕರೆವಮೊಲಾಯ್ತು ನಿಲಜಂಗೇ ದುರ್ಯೋಧನನಂ ||

೪

ಭವದಹಿತನಿಲ್ಲಿದಂ ಕೌ
ರವಾರಿ ನೋಡೆಂದು ಮೂಡಿ ಮುಟ್ಟಾಡಿಯೆ ತೋ
ರ್ಪಮೊಲಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಮುಟ್ಟಾ
ಡುವ ವಿಹಗಾವಳಿಗಳೇಂ ಮನಂಗೊಳಿಸಿದುವೇ ||

೫

ಮೀಂಗುಲಿಗವಕ್ಕೆ ಕೊಳನೊಳ್
ಮೀಂಗೇಟಗುವ ತೆಟದಿನೆಟಗಿ ನೋಡಿಲ್ಲಿದಂ
ಸಿಂಗಾಕ್ಷನೆಂದು ಪವನಸು
ತಂಗಿರ್ಪೆಡೆದೋರ್ಪ ತೆಟದಿನೇಂ ಸೊಗಯಿಸಿತೋ ||

೬

ಮರುದಾತ್ಮಜ ನಿಜರಿವು ತಲೆ
ಗರೆದಿದರ್ಪನಿಲ್ಲಿ ನೋಡು ಕೊಳದೊಳಗೆಂಬಂ
ತಿರೆ ಪೊಳೆದು ತೋರ್ಪ ಜಲಚರ
ಪರಿಕರಮುಱಿಸಿದುವು ತಾಮೆ ದುರ್ಯೋಧನನಂ ||

೭

ಒಳಗಾದಂ ಪಗೆವಂ ಸರೋವರದೊಳಿದಿನ್ನೆತ್ತವೋಪಂ ಸರೋ
ಜಲಮಂ ಮುಂ ತವೆ ಪೀರ್ದು ಪೀರ್ವೆನಸುಹೃದ್ರಕ್ತಾಂಬುವಂ ತೋರ್ಪೆನೆ
ನ್ನಳವಂ ಮತ್ಪತಿಗೆಂದು ಸಂತಸದೆ ಬಾಹಾಸ್ಥಾಲನಂಗೆಯ್ದು ದಿ
ಗ್ವಲಯಂ ಮಾರ್ದನಿಯಿಟ್ಟವೋಲ್ ಗಜಜಿದಂ

ಚಾಳುಕೃಕಂಠೀರವಂ || ೮

ಆಗಳಾ ಕೊಳನಂ ಬಳಸಿ ಬಂದು ನಿರ್ಭರವಾಗಿ ಬೊಬ್ಬಿ ಉದಾರ್ದಬ್ಬಿ
ರಂಗಿಯ್ದು ಪಲತೆಲದ ಪಟ್ಟಿಗಳಂ ಪೊಯ್ಸಿಯುಂ ಶಂಖಂಗಳಂ ಪೂರೈಸಿಯುಂ
ಭೇರಿಗಳಂ ತಾಟಿಸಿಯುಂ ಕಾಹಳೆಗಳನೊತ್ತಿಸಿಯುಂ ಪಂಚಮಹಾವಾದ್ಯಂ
ಗಳಂ ಬಾಜಿಸಿಯುಂ ಎಂತುಂ ಪೊಜಮಡಿಸಲಾಟದೆ ಸುಯೋಧನನಂ
ಪೆಸಗೊಂಡು ನಕುಲನಾಸ್ಥೋಟಿಸಿ —

ಅಂಕದ ಕಲಿ ಕುರುವಂಶಶ
ಶಾಂಕನೆ ದುರ್ಯೋಧನಾಂಕನೆನೆ ನೆಗಟ್ಟಿಯಶಃ
ಪಂಕದೊಳಮೀ ಸರೋವರ
ಪಂಕದೊಳಂ ನೀನೆ ನಿನ್ನನಿಂತರ್ದುವುದೇ || ೯

ಇಱಿವಬೆಡಂಗನೊಳಿಱಿಯಲ್
ನೆಱಿಯಯ್ ನಿನಗಾನೆ ಸಾಲ್ವೆನೆಕ್ಕತುಳಕ್ಕಂ
ನೆಱಿದಿರ್ದೆನಿರದೆ ಕೊಳನಂ
ಪೊಜಮಡು ತೋಱಿದಪೆನೆನ್ನ ಕೊಂತದ ಸವಿಯಂ || ೧೦

ಎನೆ ಸಹದೇವನುತ್ಕಟಿಸಿ —

ಎಂದಿಗೆ ನಿನಗೆ ಸಾವಿ
ಲ್ಲಿಂದಿರ್ದಯ್ ನಿನ್ನ ಮನದೊಳಿನ್ನೆವರಂ ನೀ
ನೊಂದಂ ಬಗೆದೊಡೆ ವಿಧಿ ತಾ
ನೊಂದಂ ಬಗೆದತ್ತು ಸಕಲಕುರುಕುಲಕೇತೂ || ೧೧

ರನ್ನ : ' ನೀರೊಳಗಿದುರ್ಗಂ ಬೆರ್ಮತನುರಗಪತಾಕಂ '

೧೧

ಜವನ ಮಗನಿರ್ಕೆ ಸುಭಟರ
ಜವನಿರ್ಕೆ ಸಿತಾಶ್ವನಿರ್ಕೆ ನಕುಲನುಮಿರ್ಕೆ
ಋವೊಡೆನ್ನ ಬಾಳ ಸವಿಯಂ
ಸವಿನೋಡಿ ಬಲಿಕ್ಕೆ ನೀರ ಸವಿಯಂ ನೋಡಾ ||

೧೨

ಎಂಬುದುಮರ್ಜುನಂ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ—

ಮಾನಧನನೆನಿಸಿ ನಿನ್ನಬಿ
ಮಾನಕ್ಷತಿಮಾಡಿದಯ್ ಸುಯೋಧನ ನೀಂ ಮ
ತ್ತೀ ನೀರೊಳಗೆಸಡಿಕುರ್ಗಂ
ಮೀನಿಕುರ್ಗಂ ಕಪ್ಪೆಯಿರ್ಕುಮಿರ್ಪರೆ ಗಂಡರ್ ||

೧೩

ಮಾನಧನ ನಿನ್ನ ಸುತಸೈ
ನ್ಯಾನುಜಶತಕಕ್ಕೆ ಕೇತುವಲ್ಲದೆ ಗಂಗಾ
ಸೂನು ಮೊದಲಾದ ಪಲರ್ಗಂ
ನೀನೊರ್ವನೆ ಕೇತುವಾದೆ ಕುರುಕುಲಕೇತೂ ||

೧೪

ಕುಮರಂಕರಾಮನ್ಯಪನೊಳ್
ಸಮರಂ ನಿನಗರಿದು ತಕ್ಕುದೆನಗಂ ನಿನಗಂ
ಸಮರಂ ನಿನ್ನಂ ನುಂಗ
ಲ್ಮನೋಘಶರಮಿದುರ್ವಿವಟಿ ಸವಿಯಂ ನೋಡಾ ||

೧೫

ಎಂಬುದುಂ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಂದನಂ ಮುನ್ನೆ ಗೆಯ್ದ ಧರ್ಮಮಂ ನೆನೆಯದೆ
ಕುಲಕ್ರಮಯುಕ್ತಮಪ್ಪ ನಿರ್ಮಲಕ್ಷತ್ರಧರ್ಮಮನೆ ಬಗೆದು ಧರ್ಮನಂದನ
ನಿಂತೆಂದಂ—

ಭರತಾನ್ವಾಯದೊಳಂದಿನಿಂದನೆಡೆಯೊಳ್ ಸಾಪತ್ಯದೊಳ್ ಬದ್ಧಮು
ತ್ಸರಮಿಲ್ಲೆಮ್ಮನಕಾರಣಂ ಕದಡಿದಯ್ ಸಾವೆಯಿದ್ದಯ್ ನಷ್ಟಸೋ
ದರಮಾಯಿತ್ತಿನಗಂ ಸ್ವಗೋತ್ರವಧೆಯಪ್ಪಾ ಪಾತಕಂ ಕೌರವೇ
ಶ್ವರ ನೀಂ ಸಂಧಿಗೊಡಂಬಡಿತು ಕೊಳನಂ ಪೊಕ್ಕೆಪುರ್ವದೇಂ ತಕ್ಕುದೇ || ೧೬

ಎಂಬುದುಮಾ ನುಡಿಗಿ ಸೈರಿಸದೀ ಬೂತೆನ್ನ ಸರಂಗೇಳೊಡಲ್ಲದೆ ಪ್ರೇಮ
ಮಡುವನಲ್ಲನಿವಂಗಾನೆ ಬಲ್ಲೆನೆಂದು ಭೀಮಸೇನನುದ್ವಾಮಕೋಪಾಟೋಪ
ಚಿತ್ತದಿಂ ಬದ್ಧಭುಕುಟಿಯಾಗಿ—

ಬಳವದ್ವಿಗ್ರಹದೊಳ್ ನೀ
ನೊಳಗಿದರ್ಯ್ ಮುನ್ನೆ ನಿನ್ನ ಕುಲಮೆಲ್ಲಮನಾಂ
ಮುಳಿದಿಡಿದುಂ ಪಿಂದನೆ ಬರೆ
ಕೊಳದೊಳಗುಳಿದಿದುರ್ ಮರುಳೆ ಬರ್ದುಕಲ್ ಬಗೆವಾ || ೧೭

ಭವದನುಜನರುಣಜಲಮಂ
ಸವಿನೋಡಿದೆನಿಂತು ನಿನ್ನ ಬಲಜಲನಿಧಿಯಂ
ಸವಿನೋಡಿದೆನೀ ಕೊಳನಂ
ತವೆ ಪೀರ್ದು ಬಲಿಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಸವಿಯಂ ನೋಬಿಟ್ಟೆಂ || ೧೮

ಸ್ವರಮಂ ಕೇಳಲೈನ್ನು
ಗ್ರರೂಪಮಂ ನಿಂದು ನೋಡಲಣ್ಣದೆ ಸಮರಾ
ಕರಮಂ ಬಿಸುಟ್ಟು ಕಮಲಾ
ಕರಮಂ ಪೊಕ್ಕೆಲವೊ ಮರುಳೆ ಬರ್ದುಕಲ್ ಬಗೆವಾ || ೧೯

ಜಳದೊಳ್ ಮೀನಿಸರ್ವವೊಲ್ ನೀಂ ಕೊಳದೊಳೆ ಮುಯಿಗಿದರ್ಕ್ಕಟಾ
ಕೋಡ ಸೇಡಿಂ

ಗೊಳಗಾದಯ್ ನಿನ್ನ ದುರ್ಯೋಧನವೆಸರ್ಗಿದು ಲಜ್ಜಾಕರಂ
ತೋಪಿದಯ್ ನಿ

ನ್ನಳವಂ ಚಿಃ ಸತ್ತರೇಂ ಪುಟ್ಟರೆ ಪೊಲಮಡು ನೀಂ ಕಯ್ದುಗೊಳ್
ಕೌರವೇಂದ್ರಾ
ಚಳವಜ್ರಂ ಬಂದನೀತಂ ಕುರುಕುಲಮಧನೋದ್ಭೀಕರಂ
ಭೀಮಸೇನಂ || ೨೦

ಹರಿ ಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ವಂದಂದವಗಡಿಸಿದಹಂಕಾರಮೆಲ್ಲಿತ್ತೊ ಕೃಷ್ಣಾಂ
ಬರಕೇಶಾಕೃಷ್ಣಿಯಂ ಮಾಡಿಸಿದ ಮದಮದೆಲ್ಲಿತ್ತೊ ಕೌಂತೇಯರಂ ಮ
ಚ್ಚರದಿಂ ಕಾಂತಾರದೊಳ್ ತಿಟ್ಟನೆ ತಿರಿಸಿದ ಸೊರ್ಕೇಗಳೇನಾದುದೆಂದಾ
ಕುರುವಂಶಾಧೀಶನಂ ಮೂದಲಿಸಿದನದಟಂ ಭೀಮನುದ್ದಾಮಭೀಮಂ || ೨೧

ಅಂತು ಮುಟ್ಟಿ ಮೂದಲಿಸಿ ನುಡಿದುಮೆಂತುಂ ಪೊಲಮಡಿಸಲಾಟದೆ—

ಎನಿತಂ ಪೊಕ್ಕಿದರ್ಪಯ್ ನೀಂ ಪೊಲಮಡು ಕೊಳದಿಂ
ದ್ರೌಪದೀದ್ರೋಹ ದುಶ್ಮಾ
ಸನದುಷ್ಪಜ್ಯೇಷ್ಠ ಭೀಷ್ಮಪ್ರಮುಖನಿಖಿಲಬಂಧುಕ್ಷಯೋತ್ಪನ್ನದುಃಖ
ಧ್ವನಿವಾರಿಚ್ಛಿನ್ನಧೈರ್ಯದ್ರುಮ ಯಮಸುತನಿಷ್ಕಾರಣದ್ವೇಷಿ ಭೀಮ
ಧ್ವನಿಯಂ ಕೇಳ್ದಿನ್ನಮಿದರ್ಪಯ್ ಕುರುಕುಲವಿಲಯೋತ್ಪಾತ
ನೋತ್ಪಾತಕೇತೂ || ೨೨

ಎಂದು ಮುತ್ತಮಿರದೆ—

ಒಡೆಯಲಜಾಂಡಂ ಕುಲಗಿರಿ
ಕೆಡೆಯಲ್ ಸಿಳಿಯಲ್ಕೆ ಧಾತ್ರಿ ದಿವಿಜರ್ ನಡುಗ
ಲೊಡರಿಸುವಿನಂ ಜಟಾಸುರ
ಹಿಡಿಂಬಕವೈರಿ ಸಿಂಹನಾದಂಗೈಯ್ದಂ ||

ಆ ಪ್ರಸ್ತಾವದೊಳ್—

ಅನಿಲತನೂಜನ ಸಿಂಹ
 ಧ್ವನಿಯಂ ಕೇಳ್ವಳ್ಳಿ ತತ್ಸರೋವರದೇರ್ಧೆ ಪ
 ವ್ವನೆ ಪಾಟುವಂತೆ ಪಾಟಿದು
 ವನಾಕುಳಂ ಕೊಳದೊಳಿದರ್ ತದ್ವಿಹಗಕುಳಂ || ೨೪

ಅರೆಬೆಂದುವು ತಾವರೆ ಖಗ
 ಮರೆಬೆಂದುವು ಭೀಮಕೋವಶಿಖಿ ಮುಟ್ಟಿ ಸರೋ
 ವರದ ಮುಟಲ್ ಪುರಿಗಡಲಿಗೆ
 ಪುರಿದ ಮುಟಲ್ ಕಾಯ್ವ ತೆಟದೆ ಕಾಯ್ದತ್ತಿತ್ತಂ || ೨೫

ಬಂದಂ ಬಕಾಂತಕಂ ಪೋ
 ಕೊಂದಂ ಬಕವೆಸರ್ಗಿ ಮುನಿದು ನಸ್ಮುಮನಿನ್ನೆಂ
 ಬಂದದೊಳೆ ಪಾಟಿ ಪೋದುವು
 ನಿಂದಿರೆದುರವಣಿಸಿ ಬಕನಿಕಾಯಕಮದಟೊಳ್ || ೨೬

ಕುಪಿತನುರುತ್ಸುತರನಕ
 ಳ್ಳಿ ಪಯಶ್ಚರನಿಕರಸಂಭ್ರಮೋಲ್ಲಹರಿಕೆ ಭಾ
 ವಿವೊಡೆ ಜನಕ್ಕೆ ಕೊಳಂ ಕೆ
 ಟ್ತು ಪಾಟುವಂತಾಯ್ತು ಕಮಲಜಾಂಡಂ ಬರೆಗಂ || ೨೭

ಅಳುದುರ್ ಕೊಳೆ ಭೀಮಕೋಪಾ
 ನಳನೆಸವೊಯ್ವಿಟ್ಟ ಜಲದವೊಲ್ ಮುಟುಗಿದುದಾ
 ಕೊಳದ ಜಲಮೆಯ್ವೆ ಕಾಯ್ವೆಸ
 ರೊಳೆ ಕೂಲ್ ಕುದಿನಂತೆ ಕುದಿದುವನಿಮಿಷತತಿಗಳ್ || ೨೮

ಅಂತು ಜಲಚರಜೀವರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲವಸುಂಗೊಳೆ ಗೋಟುಂಡೆಗೊಳೆ
 ಕೂಟ್ಟು ದಿಗೊಳೆ ಮಹೋತ್ತುಂಗಸಿಂಹಕೇತನಂ ಸಿಂಹನಾದಂಗೈಯ್ಯೆ—

ರನ್ನ : ' ನೀರೊಳಗಿದುರ್ಗಂ ಬೆನುರ್ತುನುರಗಪತಾಕಂ '

೧೫

ಆ ರವಮಂ ನಿರ್ಜಿತಕಂ
ಶೀವರವಮಂ ನಿರಸ್ತುಘನರವಮಂ ಕೋ
ಪಾರುಣನೇತ್ರಂ ಕೇಳ್ವಾ
ನೀರೊಳಗಿದುರ್ಗಂ ಬೆನುರ್ತುನುರಗಪತಾಕಂ ||

೨೯

ಅಂತು ಬೆನುರ್ತುಮ್ಮಳಿಸಿ ಸೈರಿಸಲಾಡಿದೆ ಜಲವಂತ್ರಮನೇನುಮಂ
ಬಗೆಯದೆ ಕೋಪೋದ್ರೇಕಮನೆ ಬಗೆದು—

ಸಲಿಲಸ್ತಂಭನವಿದ್ಯಾ
ಬಲಮನಪೇಕ್ಷಿಸಿದನೆನ್ನ ದುರಗಪತಾಕಂ
ಬಲಹಾನಿಯಾಗಿ ಕೊಳದೊಳ
ಗುಳಿದಿದರ್ಪನೆಂದು ನಗರೆ ಕೂರದರೆನ್ನಂ ||

೩೦

ಶಲ್ಯಂ ಸತ್ತಿಂಬಱಿಯಮ
ಖಲ್ಯಂ ಕೊಳದೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಮೆಯ್ಯರೆದಯ್ ಚಿಃ
ಖಲ್ಯನೆನೆ ಬಾರ್ತೆಗೆಟ್ಟುದ
ಮೂಲ್ಯಯಶೋರತ್ನಮೆಂಬುದಂ ಮಾಡುವೆನೇ ||

೩೧

ತೃಣವಲ್ಲಘುಜೀವಿತರ
ಕ್ಷಣಾರ್ಥದಿಂ ಕುಲದ ಛಲದ ಚಾಗಮನಾಂತುಂ
ಗುಣಹಾನಿಯಾಗಿ ಪುರುಷರ
ಗಣನೆಗೆ ವಂದೆನ್ನನಾನೆ ಲಘುಮಾಡುವೆನೇ ||

೩೨

ಮುನಿವಂ ಮೂದಲಿಸಿಯುಮಿ
ನ್ನೆನಿತಂ ಪೊಕ್ಕುರ್ಪೆನೆಂದು ಚಿತ್ತಕ್ಷೋಭಂ
ತನಗಾಗೆ ಜಲಚರಕ್ಷೋ
ಭನಿನಾದಂ ಪೊಕ್ಕು ಪೊಣ್ಣೆ ವಿಬುಧಕ್ಷೋಭಂ ||

೩೩

ಆಗಳಾ ಜಲಸ್ತಂಭಮಂತ್ರಮೆಲ್ಲಮವಿನೀತನಪ್ಪ ರಾಜಪುತ್ರನೊಳಾ
ಳೋಚಿಸಿದ ಮಂತ್ರದಂತೆ ಪರಿಣಾಮರಮಣೀಯಮಾಗದೆ ಕಿಡೆಯುಮಹಂ
ಕಾರಂಗಿಡದೆ—

ನಿಜಮಕುಟಸ್ಪುರನ್ಮಣಿಗಣಚ್ಛವಿಯಿಂ ಸುರಚಾಪಲೀಲೆ ಪಂ
ಕಜವನದೊಳ್ ಮನಂಗೊಳಿಸೆ ತನ್ನಯ ಮೇಗೊಗೆದಿದರ್ ನೀಲನೀ
ರಜವನದಿಂ ಕಟಂಗಿ ಕಮಲಾಕರದಿಂ ಪೊಟಮಟ್ಟುನುನ್ನತೋ
ದ್ಭುಜಯುಗತೋರಣಾಯಿತಗದಾಪರಿಘಂ ಘಣಿರಾಜಕೇತನಂ || ೩೪

ರಭಸೋನ್ನತಲಗ್ನತರಂ
ಗಭಂಗಮೂರುಗಳೊಳುತ್ತಮಾಂಗದೊಳೆತ್ತಂ
ಪ್ರಭವಿಸಿದುದು ಕೌರವನೂ
ರುಭಂಗಮಂ ಮಕುಟಭಂಗಮಂ ಸೂಚಿಸವೋಲ್ || ೩೫

ರಸೆಯಿಂ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಂ ಪೊಟಮಡುವವೊಲಂತಾ ಸರೋಮಧ್ಯದಿಂ ಸಾ
ಹಸಗರ್ವಾಲಂಕೃತಂ ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ಪೊಟಮಟ್ಟಿಲ್ಲಿದಂ ಭೀಮನೆಂದೆ
ಣ್ಣಿಸೆಯಂ ನೋಡುತ್ತೆ ಮತ್ತದ್ಭುತನಟನಿಟಲಾಲೋಲಕೇಲಾಕ್ಷಿವೋಲ್ ದ
ಳ್ಳಿಸೆ ಕೋಪಾರಕ್ತನೇತ್ರಂ ನಿಜಭುಜಗದೆಯಂ ತೂಗಿದಂ
ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಂ || ೩೬

ಅಂತು ನಿಜಭುಜಗದೆಯಂ ತೂಗುತ್ತಮಿದರ್ ದಂದಶೂಕಪತಾಕನ
ಸೆರಗಿಲ್ಲದ ಮೆಯ್ಯಲಿತನಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ತಲೆಯಂ ತೂಗಿ ನಿಜಭುಜಪ್ರತಾಪ
ನಿರ್ಜಿತನಿಖಿಲಭೀಮಸೇನಂ ಭೀಮಸೇನಂ ಕೌರವನಿದಿರ್ಗೆ ವಂದು—

ನಿನ್ನನುಜನರುಣಜಲಮಂ
ಮುನ್ನಂ ತವೆ ಪೀದೊಡಂಜಿ ನೀಂ ಪುಗೆ ಕೊಳನಂ
ಬೆನ್ನನೆ ಬಂದಾತಂ ಶೌ
ಯೋನ್ನತನೀಯಿದರ್ನಲ್ತೆ ಕೌರವಮಲ್ಲಂ || ೩೭

ಎಂದು ನೆಲಿನನುಂಟುಮಾಡಿ ಮೂದಲಿಸಿ ನುಡಿಯೆ ದುರ್ಯೋಧನನತಿ
ಕ್ರೋಧಾನಲನಾಗಿ—

ಯಮರಾಜಪ್ರಿಯಸೂನುಗಂ ನಿನಗಮಾ ಗಾಂಡೀವಧನ್ವಂಗಮಾ
ಯಮಳರ್ಗಂ ಪ್ರಿಯೆಯಪ್ಪ ಕೃಷ್ಣೆಯ ಕಚಪ್ರಾರಂಭಮಂ ಬಾಹುವಿ
ಕ್ರಮಿ ದುಶ್ಯಾಸನನಂದು ಮುಂದೆ ತೆಗೆವಂದೆಲ್ಲಿದೆಯೀ ಗಂಡಗ
ವಮುಮಂದೆಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಯ್ತು ಪಂಡ ನಿನಗಿಂದೀ ಗಂಡನಾರ್

ಮಾಡಿದರ್ || ೩೮

ಅನಿಲಾತ್ಮಜ ನಿಮ್ಮಯ್ವರ
ವನಿತೆಯನಂದೊರ್ವ ತಂದನಲ್ಲಿಂ ದುಶ್ಯಾ
ಸನನೆಟೆದುಕೊಂಡು ಬರಲೆಂ
ದಿನಗಖಿಳಾವನಿಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂ ಕೇರ್ತಿಯುಮಂ ||

೩೯

ಅಸುರಂ ವಸುಧಾತಳಮಂ
ರಸಾತಳಕ್ಕುಯ್ಯೆ ಹರಿ ತರಲ್ ಪೊಕ್ಕವೊಲೀ
ವಸುಮತಿಯನೆತ್ತಿ ನಿನ್ನಯ
ದಸೆಯಿಂ ತರೆ ಪೊಕ್ಕೆನ್ನಜಿ ಪೊಕ್ಕೆನೆ ಕೊಳನಂ ||

೪೦

ನಾಲ್ಕುಡೆಗಳೆದುಟೆ ಬೇರಂ
ಬಿಟ್ಟೆಯುಮಂ ತಿಂದು ವನದೊಳಡಗಿರೆ ನೀಮುಂ
ನೀಟ್ಟಿರಿಸಿ ನಿಂದುಮೀಗಳ್
ಪೇಟೆ ಕಮ್ಮೈಸುವರೆ ಬಿರುದುಮಂ ಬೀರಮುಮಂ ||

೪೧

ಪುಟ್ಟಂ ಸಟ್ಟುಗಮಂ ಕೊಂ
ಡಟ್ಟಾಟಿಸಿ ಬೋನಮಿಟ್ಟು ಬಂದೆಯೊ ಗದೆಗೊಂ
ಡೊಟ್ಟೈಸಿ ಕಾದುವಂತುಟು
ತೊಟ್ಟನೆ ಕೊಳೆ ನಿನಗೆ ಗಂಡಗರ್ವಮುಮಾಯ್ತೇ ||

೪೨

ಎಸರನಿಡುವಕ್ಕಿಗರ್ಚುವ
 ಬೆಸನುಂ ಕಯ್ಯೆತ್ತಿವ ಕಂಚುಗರ್ಚುವ ಬೆಸನುಂ
 ಬೆಸನಕ್ಕುಂ ಮತ್ಸ್ಯನ ಬಾ
 ಣಸಿಗಂಗಾರಿತ್ತರೆಲವೊ ನಿನಗೀ ಬೆಸನಂ ||

೪೩

ಎಂದು ಮುಟ್ಟಿ ಮೂದಲಿಸಿ ನುಡಿಯೆ ಭೀಮಸೇನಂ ಮುಗುಳ್ಳಗೆ
 ನಕ್ಕು—

ಪಿರಿಯಣ್ಣನ ನನ್ನಿಯನಾ
 ದರದಿಂ ಕಾಯಲೈ ಪೆಱಿಗೇ ಬಾಣಸುಗೆಯ್ದೆಂ
 ಕುರುವಂಶಜ ಕೇಳ್ ನಿನ್ನೀ
 ಶರೀರಮಾಂಸದೊಳೆ ಮರುಳ್ಗೆ ಬಾಣಸುಗೆಯ್ವೆಂ ||

೪೪

ನೆನೆ ಚಿತ್ರಾಂಗದನಿಂದಮಂದು ನಿನಗಾದಾವತ್ತನಾ ಬನ್ನಮಂ
 ನೆನೆ ನೀಂ ಗೋಗ್ರಹಣಪ್ರಸಂಚದೊಳೆ ಮೆಯ್ಯೆತ್ತಿದುರ್ದಂ ನಿನ್ನ ತ
 ಮ್ನನ ಕೆನ್ನೆತ್ತರನೀಂಟುವಲ್ಲಿ ಭಯದಿಂದಳ್ಳುತ್ತೆ ಬೆನ್ನಿತ್ತುದಂ
 ನೆನೆ ಪಿಂತಿಕ್ಕಿದ ನಿನ್ನ ಮುನ್ನಿನ ಕವಲ್ಬನ್ನಂಗಳಂ ಕೌರವಾ ||

೪೫

ಜತುಗೇಹಾನಲದಾಹದಿಂ ವಿಷವಿಶೇಷಾಲಿಪ್ತಗುಪ್ತಾನ್ನದಿಂ
 ಕೃತಕದ್ಯೂತವಿನೋದದಿಂ ದ್ರುಪದಜಾಕೇಶಾಂಬರಾಕೃಷ್ಟಿಯಿಂ
 ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಾತ್ಮಜ ಪಾಂಡುರಾಜಸುತರಂ ಮುನ್ನಂ ಕೊಲಲೊಡ್ಡಿ ದಯಾ
 ಗತಕಾಲಂ ಲಯಕಾಲಮಾಯ್ತು ನಿನಗಿನ್ನಾಯ್ತಂತ್ಯಕಾಲಂ ಗಡಾ ||

೪೬

೩

ಜನ್ನ : ' ಅನ್ಯತಮತಿ — ಅಷ್ಟವಂಕ '

ಆ ಕಥೆ ಮತ್ತೆಂತೆಂದೊಡಿ
ಳಾಕಾಂತೆಗವಂತಿವಿಷಯಮಾಸ್ಸದವೊಲ್ ಶೋ
ಭಾಕರಮಾಯ್ ದಱೊಳ್ ನಾ
ನಾಕುಟ್ಟಳದಂತೆ ಮೆಱಿವುದುಜ್ಜೇನಿಪುರಂ ||

೧

ಆ ಪುರದರಸಂ ನತಭೂ
ಮೀಪಾಲರ ಮಕುಟಮಸ್ತಕದೆ ನಿಜತೇಜೋ
ರೂಪಕಮೆ ಪದ್ಮರಾಗದ
ದೀಪದವೊಲ್ ಮೆಱಿವಿನಂ ಯಶೌಘಂ ಮೆಱಿವಂ ||

೨

ದೊರೆವಡೆದ ಯಶೌಘನ ಭೂ
ವರತಿಳಕನ ಕಣ್ಣಳಂಗರಕ್ಕರ್ ಮನಮಾ
ಭರಣಂ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀ ಸಹ
ಚರಿಯೆನೆ ಸಂದತ್ತು ಚಂದ್ರಮತಿಗರಸಿತನಂ ||

೩

ಅನಿತೆಸೆವ ಚಂದ್ರಮತಿಗಂ
ಜನಪತಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದಂ ಯಶೋಧರನೆಂಬಂ
ಜನಮೋಹನಬಾಣಂ ಕ
ಬಿನ ಬಿಲ್ಲಂ ನನೆಯ ನಾರಿಗಂ ಪುಟ್ಟಿದವೊಲ್ ||

೪

ನೋಡುವ ಕಣ್ಣುಳ ಸಿರಿ ಮಾ
ತಾಡುವ ಬಾಯ್ಕುಳ ರಸಾಯನಂ ಸಂತಸದಿಂ
ಕೂಡುವ ತೋಳ್ಗಳ ಪುಣ್ಯಂ
ನಾಡಾಡಿಯೆ ರೂಪು ಕುವರವಿದ್ಯಾಧರನಾ ||

೫

ಎಳವೆಳ್ಳಿಂಗಳ್ ನನೆಗಣೆ
ಮಳಯಾನಿಳನಿಲ್ಲಿ ಮೂವರೊಳಗಾರೊ ಕುತೂ
ಹಳಮಾದಪುದೆನ್ನದ ಕ
ಣ್ಣೊಳವೆ ಯಶೋಧರಕುಮಾರನಂ ಕಾಣಲೊಡಂ ||

೬

ಅವೃತಮತಿ ಗಡ ಯಶೋಧರ
ನ ಮನಃಪ್ರಿಯೆ ಆಕೆ ದೀವಮಾಗೆ ಪುಳಿಂದಂ
ಸುಮನೋಬಾಣಂ ತದ್ಭೂ
ರಮಣನನೊಲಿದಂತೆ ಗೋರಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿರ್ಕುಂ ||

೭

ನರೆಯೆಂಬ ಹೊೞಸು ಮೊಗಮೆಂ
ಬರಮನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕೊಡಂಗನಾಲೋಕನಮೆಂ
ಬರಸೆಂತಿದರ್ಪನೆಂದಾ
ನರನಾಥಂ ತೊೞಿದನವಿಳವಿಷಯಾಮಿಷಮಂ ||

೮

ಧರಣೀಭಾರಕ್ಕೆ ಯಶೋ
ಧರನನೊಡಂಬಡಿಸಿ ನೂರ್ವರರಸುಗಳೊಡನಾ
ದರದಿಂ ಕಂಬಂದಪ್ಪಿದ
ಕರಿಯಂತೆ ತಪೋವನಕ್ಕೆ ನಡೆದನಿಳೇಶಂ ||

೯

ಅಳವಡೆ ಭುಜದೊಳ್ ಮೃಗಮದ
ತಿಳಕದವೊಲ್ ಸಕಲಧರಣಿ ಯೌವನಭೂಷಾ
ವಳಿಯೆನೆ ತಿರ್ದುರ್ವನಾ ನೃಪ
ಕುಲಶೇಖರನಮೃತಮತಿಯ ಮುಖದರ್ಶನದೊಳ್ || ೧೦

ಅವನಿಪನೊರ್ಮೆ ಸಭಾಮಣಿ
ಭವನದಿನಂಬರತರಂಗಿಣೀಪುಳಿನಮನೇ
ಉವ ಹಂಸನಂತೆ ಶಯ್ಯಾ
ಧವಳಪ್ರಾಸಾದತಳಮನೇಱಿದನರಸಾ || ೧೧

ಅಮೃತಮತಿಸಹಿತಮಾ ಚಂ
ದ್ರಮತಿಯ ಸುತನಂತು ಮೆಱೆವ ದವಳಾರದೊಳ
ಭ್ರಮುವೆರಸಭ್ರಗಜಂ ವಿ
ಭ್ರಮದಿಂದಂ ಸೆಜ್ಜರಕ್ಕೆ ಬಂದವೊಲಿಸೆಗುಂ || ೧೨

ಹೃದಯಸ್ತ್ರಿಯರಂತೊಳಗಿದ
ಪದದೊಳ್ ಗರಟೆಗೆಯ ಜಾವದುಕ್ಕಡದುಲಿ ಮ
ಱ್ಗಿದ ಪೊತ್ತು ಸೂಱ್ಗೆ ಕರುಮಾ
ಡದ ಪಕ್ಕದೊಳಿರ್ಡ ಪಟ್ಟದಾನೆಯ ಬದಗಂ || ೧೩

ಬಿನದಕೆ ಪಾಡುತ್ತಿರೆ ನು
ಣ್ಣನಿ ನಿದ್ರೆಗೆ ಕತಕಬೀಜಮಾಯ್ತೆನೆ ಮೃಗಲೋ
ಚನೆ ತಿಳಿದಾಲಿಸಿ ಮುಟ್ಟಿದ
ಮನಮಂ ತೊಟ್ಟನೆ ಪಸಾಯದಾನಂಗೊಟ್ಟಳ್ || ೧೪

ಅಂತೆಸೆಯೆ ಪಾಡುತಿರೆ ತ
 ದ್ವಂತಿಪನತಿನೂತ್ನಗೀತಪಾತನ ವಿಕಲ
 ಸ್ವಾಂತೆಗೆ ನೋಡುವ ಕೂಡುವ
 ಚಿಂತೆ ಕಡಲ್ವರಿದುದಂದು ಬೆಳಗಪ್ಪಿನೆಗಂ ||

೧೫

ಮನದನ್ನಳಪ್ಪ ಕೆಳದಿಗೆ
 ಮನಮಂ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಬಲಿಕ ಕಲಿಪಿದೊಡವಳಾ
 ತನ ರೂಪುಗಂಡು ಕಣ್ಣಂ
 ಮನಕ್ಕಮುದ್ಗಾರವೆತ್ತು ಭೋಂಕನೆ ಮಗುಳ್ವಳಾ ||

೧೬

ಅವೃತಮತಿಯೆತ್ತು ರೂಪಾ
 ಧಮನಷ್ಟಾವಂಕನೆತ್ತು ಚಿತ್ರಮಪಾತ್ರೇ
 ರಮತೇ ನಾರೀ ಎಂಬುದು
 ಸಮನಿಸಿದುದು ಬೆಂದ ಬಿದಿಗೆ ಕಣ್ಣಿಲ್ಲಕ್ಕುಂ ||

೧೭

ಎನುತುಂ ಬಂದು ವಿಷಣ್ಣಾ
 ನನೆಯಂ ಮಾರ್ಗವಲಗ್ನನೇತ್ರೆಯನುಚ್ಛಾಪ
 ಸನಿತಪ್ತಾಧರರುಚಿಯಂ
 ಮನುಜೇಂದ್ರಾಂಗನೆಯನೆಯ್ದಿ ಕಂಡಿಂತೆಂದಳಾ ||

೧೮

ಕಂತುವಿನ ಕಯ್ಯ ಕೂರಸಿ
 ಯಂತಿರೆ ಗರಗರಿಕೆವಡೆದು ಪೊಳೆವಸಿಯಳೆ ನೀನ್
 ಇಂತಪ್ಪ ಕಾಮದೇವಂ
 ಗೆಂತೆಂತಾಯ್ದು ಉಸಿ ಕೂರ್ತೆಯೆಂದಾನಱಿಯೆಂ ||

೧೯

ಈ ದೊರೆಯನೆಂದು ತೋರಲಾ
ಮೇದಿನಿಯೊಳಗಾತನಲ್ಲದಿಲ್ಲೆನೆ ಪೇಟಾ ಪೇಟಾ
ಕಾದಲನಂತಿರೆ ಚಿಲ್ವನೆ
ದೂದವಿ ನೀನೆನ್ನ ಕೊಂದೆಯೆಂದೊಡೆ ಪೇಟ್ಟಿಳ್ ||

೨೦

ವಟಿದಲೆ ಕುಟಿನೊಸಲಬಿಗ
ಣ್ಣೊಟ್ಟಿವಾಯ್ ಹಪ್ಪಳಿಕೆಮೂಗು ಮುರುಟಿದ ಕಿವಿ ಬಿ
ಬಿಟ್ಟುನಲ್ ಕುಸಿಗೊರಲಿಟಿದೆರ್ದೆ
ಪೊಟಿಂಟ ಬೆನ್ ಬಾತ ಬಸಿಟಿಡಂಗಿದ ಜಘನಂ ||

೨೧

ಕಟ್ಟಿದೊವಲ ಪಟ್ಟಿಯ ಕುಟಿಯಂ
ತೆಟ್ಟಿದಂದದ ಮೆಯ್ಯನಾತಮಾತನ ಕಯ್ಯಳ್
ಕುಟುಗಣ್ಣು ಕೂನಬೆನ್ ಕಾಲಾ
ಮಟ್ಟಿಯಿಸುವುದು ಟೊಂಕ ಮುಟ್ಟಿದ ಕತ್ತೆಯ ಕಾಲಂ ||

೨೨

ಎಂದೊಡೆ ದೂದವಿಗವಳಿಂ
ತೆಂದಳ್ ಗರಗರಿಕೆ ಕೊರಲೊಳೀಕ್ಷಣದೊಳ್ ವಾ-
ರ್ಬಿಂದು ಮಿಡುಕೆರ್ದೆಯೊಳೊದವೆ ಪು
ಳಿಂದನ ಕಣೆಗಟ್ಟಿ ನಿಂದ ವನಹರಿಣಿಯವೊಲ್ ||

೨೩

ಕರಿದಾದೊಡೆ ಕತ್ತರಿಯಂ
ಮುರುಡಾದೊಡೆ ಮಲಯಜಂಗಳಂ ಕೊಂಕಿದೊಡೇಂ
ಸ್ಮರಚಾಪಮನಿಳಿಕೆಯ್ವರೆ
ಮರುಳೇ ಪೊಲ್ಲಮೆಯೆ ಲೇಸು ನಲ್ಲರ ಮೆಯ್ಯೊಳ್ ||

೨೪

ಒಲವಾದೊಡೆ ರೂಪಿನ ಕೋ
 ಟಲೆಯೇವುದೊ ಕಾರ್ಯಮಾಗೆ ಕಾರಣದಿಂದಂ
 ಫಲಮೇನಿಂದೆನಗಾತನೆ
 ಕುಲದೈವಂ ಕಾಮದೇವನಿಂದ್ರಂ ಚಂದ್ರಂ ||

೨೫

ಎಂದಾಕೆಗೆ ಲಂಚಮನಿ
 ತ್ತೆಂದುದನೆಂದೆರವಿಗೊಂಡು ಕಟಿಪುಪುದುಮವಳ್
 ಸಂದಿಸಿದೊಡಮೃತಮತಿ ರಾ
 ತ್ರಿಂದಿವಮಾತನೊಳೆ ಸಲಿಸಿದಳ್ ತೆಪ್ಪುಗಳಂ ||

೨೬

ಆ ವಿಕಟಾಂಗನೊಳಂತಾ
 ದೇವಿಗೆ ರುಚಿಯಾಗೆ ರತಿಫಲಾಸ್ವಾದನದೊಳ್
 ಬೇವಂ ಮೆಚ್ಚಿದ ಕಾಗೆಗೆ
 ಮಾವಿಳಿದಪ್ಪಂತೆ ಪತಿಯೊಳಿಳಿದಾಯ್ತು ಮನಂ ||

೨೭

ನೋಡುವ ಮಾತಾಡುವ ಬಾಯ್
 ಗೂಡುವ ಪದನಮೃತಮತಿಗೆ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿತಿಯಿಂ
 ಪಾಡಲಿಯುತ್ತಿರೆ ನೋಡ
 ಲ್ವೇಡಿ ಯಶೋಧರನದೊರ್ಮೆ ಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ ||

೨೮

ಮುಱಿದೊಳಗಿದನಂತೆವೊಲಿರೆ
 ಪಟಮೆ ಪಗಲ್ ಮುಗಿಯೆ ಸಿಲ್ವಿ ಕೈರವದಿನಿರುಳ್
 ಪೊಟಮಡುವಂತರಸನ ತೋ
 ಕ್ಕೆಱಿಯಿಂ ನುಸುಳ್ಳರಸಿ ಜಾರನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋದಳ್ ||

೨೯

ಬೆನ್ನೊಳೆ ಪೋದಂ ದೋಷದ
ಬೆನ್ನೊಳೆ ಸಂದಿಸುವ ದಂಡದಂತರಸಂ ಪ್ರ
ಚ್ಛನ್ನದಿನುರ್ಚಿದ ಬಾಳ್ವೆರೆ
ಸನ್ನೆಗಮಾ ಬದಗನರಸಿ ತಡೆದೊಡೆ ಮುಳಿದಂ ||

೩೦

ಮುಳಿದಾಕೆ ತಂದ ಮಾಲಾ
ಮಳಯಜ ತಾಂಬೂಲಜಾಲಮಂ ಕೆದಟಿ ಕುರು
ಳ್ಳೆಳನೆಲೆದು ಬೆನ್ನ ಮಿಳಿಯಿಂ
ಕಳಹಂಸೆಗೆ ಗಿಡಿಗನೆಟಗಿದಂತಿರೆ ಬಡಿದಂ ||

೩೧

ತೋರಮುಡಿವಿಡಿದು ಕುಡಿಯಂ
ನಾರಂ ತದೆವಂತೆ ತದೆದು ಬೀಟೆಯ ಕಾಲಿಂ
ಬಾರೇಲೆ ಬದಗನೊದೆದೊಡೆ
ಕೇರೆ ಪೊರಳ್ವಂತೆ ಕಾಲಮೇಲೆ ಪೊರಳ್ವಳ್ ||

೩೨

ತಡವಾದುದುಂಟು ನಲ್ಲನೆ
ಬಡಿ ಮುಳಿಯದಿರರಸನೆಂಬ ಪಾತಕನೆನ್ನಂ
ತೊಡೆಯೇಱಿಸಿ ಕೇಳಿಕೆಯಾ
ದೊಡೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆನುಂತೆ ನಿಲಲಣ್ಣುವೆನೇ ||

೩೩

ಕೆವಿಸವಿ ದನಿ ಕಣ್ಣಸವಿ ರೂ
ಪವಧರಿಸೆಲೆ ಗಜವೆಡಂಗ ನೀನುಲಿದೊಡೆ ಸಾ
ವವಳಿನಗೆ ಮಿಕ್ಕ ಗಂಡರ್
ಸವಸೋದರರೆಂದು ತಿಳಿಪಿದಳ್ ನಂಬುಗೆಯಂ ||

೩೪

ಆಗಳ್ ಬಾಳ್ ನಿಮಿದುರ್ದು ತೋಳ್
ತೂಗಿದುದು ಮನಂ ಕನಲ್ದುದಿರ್ವರುಮನೆರ
ಱ್ಪಾಗಂ ಮಾಡಲ್ ಧೃತಿ ಬಂ
ದಾಗಳ್ ಮಾಣೆಂಬ ತೆರದೆ ಪೇಸಿದನರಸಂ ||

೩೫

ಪರನೈಪರನಲ್ಲದೀ ಪುರು
ಕರನಿಱುವುದೆ ಮದಾಭುಜಾಸಿಯಿದು ಕಯ್ಯಿಕ್ಕಲ್
ಕರಿ ಕರಿಗಲ್ಲದಿಱುಂಪೆಗೆ
ಪರಿವುದೆ ಹರಿ ಕರಿಯನಲ್ಲದಿಱುವುದೆ ನರಿಯಂ ||

೩೬

ಅಸಿಲತೆ ರಣಧೌತಮದಿ
ಮಸಿವುಸುಡನ ಜೀವಕಪ್ಪಿನಿಂ ಕಂದಿದೊಡೆ
ಣ್ಣೆಸೆಯನಡರ್ದೆನ್ನ ಕೀರ್ತಿ
ಪ್ರಸರದ ಕುಡಿ ಕಯ್ಯೆನೊರೆಯ ಕುಡಿಯವೊಲಕ್ಕುಂ ||

೩೭

ಅಳಿಪುಳ್ಳೊಡೆ ನೋಡಿಱಿದೊಡ
ನಲಿವುದೆ ಪೆಣ್ ತಪ್ಪಿ ನಡೆಯೆ ಚಿಃ ಕೆಸುಗುಳಮೆಂ
ದುಲಿವುದೆ ಗೆಲ್ಲಂ ಕೊಂದಾ
ಪುರು ಪುಟ್ಟುವ ನರಕದೊಳಗೆ ಬೀಳ್ವನೆ ಚದುರಂ ||

೩೮

ಎಂದು ನೆನೆದಿಱಿಯಲೊಲ್ಲದೆ
ಬಂದರಸಂ ಮುನ್ನಿನಂತೆ ಪವಡಿಸೆ ತಾನುಂ
ಬಂದು ಮಱಿದರಸನೊಳಗಿದ
ನೆಂದೊಯ್ಯನೆ ಸಾರ್ದ ಪೆಳಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಪರ್ಗಳ್ ||

೩೯

ಬದಗುಳಿಗನ ತೋಳ್ ಮುಟ್ಟಿದ
ಸುದತಿಯೊಳಿಂಪಾಗದಂತೆ ಕೆಟ್ಟುದು ಪುಳಿ ಮು
ಟ್ಟಿದ ದುಗ್ಧದಂತೆ ನೀರ್ ಮು
ಟ್ಟಿದ ಜೇನೆಯ್ಯಂತೆ ಪತಿಗೆ ಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ ||

೪೦

ಆ ರಾಜಕುಮಾರಂ ಬಿಡಿ
ಕಾ ರೂಪಿನ ಪೆಂಡಿರಿಂತು ಕಟಿಪಾದೊಡೆ ಬಿಡಿ
ಕೂರಿಸುವ ಕೂರ್ಪ ಮಾತಂ
ಮಾರಿಗೆ ಕುಡು ಸಿರಿಯನೊಟ್ಟು ಸುಡು ಹೋಗಿಂದಂ ||

೪೧

ಒಲಿಸಿದ ಪೆಣ್ ಪೆಣಿರೊಳ್ ಸಂ
ಚಲಿಸಿದೊಡಿದು ಸುಖಮೆ ವರಮಸುಖಸಂಪದಮಂ
ಸಲಿಸಿ ಸಲಿ ನೆರೆವ ಮುಕ್ತಿಯ
ನೊಲಿಸುವೆನಿನ್ನೊಲ್ಲೆನುಡಿದ ಪೆಂಡಿರ ನಣ್ಣಂ ||

೪೨

ಎಂದಿಂತು ಬಹು ವಿಕಲ್ಪದ
ದಂದುಗದೊಳೆ ಬೆಳಗುಮಾಡಿ ಮೆಯ್ಯಮುರಿದೆರ್ದಂ
ಬಂದು ತೊಡೆವೊಯ್ದು ಬೋಧಿಸಿ
ದಂದದಿನೆಸಗಿತ್ತು ಸುಪ್ರಭಾತಾತೋದ್ಯಂ ||

೪೩

೪

ಚಾನುರಸ : ' ಮಾಯಾಕೋಲಾಹಲ '

ಹೂಡಿ ಹಣ್ಣಿದ ಜಗದ ಜಂತ್ರವ
ನಾಡಿಸುವ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ತಾ
ನಾಡಿಸುವೆನೆಂಬುದನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲಿ ತೋರ್ಪಂತೆ
ಆಡಿಸುವ ಮದ್ದಳೆಯ ಜೋಕೆಯ
ಜೋಡಿಸುವನಲ್ಲಮನು ಪಾತ್ರವ
ನಾಡುವವಳಾ ಮಾಯೆ ಲೋಕವ ಮರುಳುಮಾಡುತಲಿ || ೧

ನೋಟವತ್ತಲು ಮನದ ಬೆಸುಗೆಯ
ಬೇಟವಿತ್ತಲು ಕಾಯ ಕರಣಗ
ಳಾಟವತ್ತಲುವಂತರಂಗದ ಬಯಕೆಗಳ ಬಗೆಯ
ಕೂಟವಿತ್ತಲು ಕವಲುಗೊಂಡುದು
ನಾಟ ಲಿಂಗದೊಳಲ್ಲಮನೊಳದು
ನೋಟಕರಿಗರಿದಾಯ್ತು ಭಾವಿಸೆ ಬೆಡಗು ಮಾಯೆಯಲಿ || ೨

ಲಲಿತ ನಿರ್ಮಲ ಚಂದ್ರಕಾಂತದ
ಶಿಲೆಯ ಹತ್ತಿರೆ ಲತೆಯ ದಾವಾ
ನಳನು ಕೊಳಲಾ ಜ್ವಾಲೆಯಾ ಶಿಲೆಯೊಳಗೆ ತೋರ್ಪಂತೆ
ತಿಳಿಯಲಱಿಯದ ಜನಕೆ ಮಾಯೆಯ
ತಳಿತ ಕಾಮಜ್ವಾಲೆಯಲ್ಲಮ
ನೊಳಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದುದಾತನೆ ಕಾಮಿಯೆಂಬಂತೆ || ೩

ಶೂಲಿಯೊಳು ತಾ ಹೂಣಿಸಿದ ಹೀ
ಹಾಳಿಯನು ಮುಟುಕಳಿಸಿ ಕಾಮನ
ದಾಳಿಯಲಿ ತಾ ಸಿಕ್ಕಿದುದ ನೆಱಿ ನೆನವ ವೇದೆಯಲಿ
ತಾಳಮೇಳದ ಗತಿಯ ಗಮಕದ
ಕೇಲಣೆಯ ಕಾಲಾಟ ವಿಘಟಿಸಿ
ಚಾಳಿಯಲಿ ತಬ್ಬಿ ಬ್ಬು ವೋಗುತಲಿರ್ದಳಾ ಮಾಯೆ ||

೪

ಈತನೇ ದಿಟದಲ್ಲವನೊ ಮೇ
ಣೀತ ಮದ್ದ ಳೆಯಲ್ಲವನೊ ನಾ
ನೀ ತರುಣಿಗೀತನನು ತೋಱಿಸಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆನುತ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ತನ್ನ ಮನದೊಂ
ದಾತುರತೆಯನು ಸೈರಿಸುತ ಬಳಿ
ಕೋತು ಮಿಗೆ ತನ್ನೊಳಗೆ ತಾನಿಂತೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ ||

೫

ಸಂದಣಿಸುತಿಟ್ಟಣಿಸಿ ನೆಱಿದಿಹ
ಮಂದಿಯಲಿ ನಾನಿವನನನುಚಿತ
ದಿಂದಲಿವಳಿಗೆ ನುಡಿದು ತೋಱುವುದೆಗ್ಗ ತನವೆನುತ
ಅಂದು ವಿಮಳೆಗೆ ಜಾತಿಜಾಣಿಕೆ
ಯಿಂದಲಭಿನವ ಪಾಡು ನೋಟಗ
ಳಿಂದ ಬಳಕಲ್ಲಮನ ತೋಱಿಸುತಿರ್ಗಳಾ ಮಾಯೆ ||

೬

ಆಕೆ ಕಡೆಗಣ್ಣಿನಲಿ ತೋಱಿದ
ಡೀಕೆ ನಡುಗಣ್ಣಿನಲಿ ನೋಡುತ
ವಾ ಕಳಾವಿದನಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವಾತನಿಂಗಿತವ
ಲೋಕದೊಳಗಿಂತಪ್ಪ ಮಾನವ
ರಾಕೃತಿಯ ನಾ. ಕಾಣೆನೆನುತಾ
ಳೋಕಿಸಿದಳನಿಮಿಷತೆಯಿಂದಾ ವಿಮಳೆಯಲ್ಲಮನ ||

೭

ಊಹಿಸುವೊಡಾ ದೇವ ಮಾನವ
 ಜೋಹವನು ತೊಟ್ಟದ್ದನೋ ಮೇಣ್
 ಮೋಹದಿಂದಾವೀಕ್ಷಿಸಲು ದಿಟವೆನ್ನು ಕಣ್ಣೆಂಗೆ
 ರೂಹಿನಂದದೊಳಿದ್ದನೋ ಸಂ
 ದೇಹವಾಗಿದೆ ತಿಳಿವೊಡೀತನ
 ಗಾಹು ನಮಗರಿದಾದುದೆಂದಳು ವಿಮಳೆ ಮನದೊಳಗೆ || ೮

ತುಡುಕೆ ವಂದಿಸಿ ನೋಡಲಳುಪಿನ
 ತೊಡಕು ತೊಲಗಿಸಿ ಬಳಿಕಲೀತನ
 ಬೆಡಗು ಬಿನ್ನಾಣವನು ಕಾಣಲಿಬಹುದು ನಾವೆನುತ
 ನುಡಿದು ತೋರಿದೆ ಕಣ್ಣ ಕಾಂತಿಯ
 ಕಡೆಗಳಲಿ ಕಾಣಿಸುತಲಿದ್ದಳು
 ಮಡದಿ ಮಾಯೆಗೆಯಲ್ಲಮನ ವರಮೂರ್ತಿಯನು ವಿಮಳೆ || ೯

ಕಂಗಳಲಿ ಮಾತುಗಳು ತಿಳಿವೊಡೆ
 ಕಂಗಳಲಿ ಮಾಟಗಳು ಬಗೆವೊಡೆ
 ಕಂಗಳಲಿ ಸಮ್ಮೋಹಗಳು ಕಂಗಳಲಿ ನೇಹಗಳು
 ಕಂಗಳಲಿ ಸರ್ವಪ್ರಪಂಚುಗ
 ಳಂಗನೆಯರಿಗೆ ಸಹಜವೆಂದೆನೆ
 ಕಂಗಳಿಂದಾ ವಿಮಳೆ ಸೂಚಿಸಲಱಿದಳಾ ಮಾಯೆ || ೧೦

ಬಳಿಕಲೊಯ್ಯನೆ ಬಱಿಯ ಬೇಟದ
 ಬಳಕೆ ಬಳಲಿತು ತನ್ನ ಪೈಜೆಯ
 ನೆಳಲು ನೆಲಸಿತು ಹೇವ ಹೆಚ್ಚಿತು ಕಾಂಕ್ಷೆ ಕವಲಾಯ್ತು
 ತಿಳಿವು ತಿರುಗಿತು ಲಾಸ್ಯಲೀಲೆಯ
 ಚಳತೆ ಚಂಡಿಸಿ ಹಿಂಗಿಹೋಯಿತು
 ಹೊಳೆದುದಲ್ಲಮನಳಬಳವನಱಿವಾಸೆ ಮಾಯೆಯಲಿ || ೧೧

ಮುರಿದುದಾ ಮನವದಟ ಸಂಗಡ
ಮುರಿದುದಾ ನಸುನೋಟವಾಗಳೆ
ಮುರಿದುದಾ ಮುಖ ಮುತ್ತಿನೋಲೆಯ ಬೆಳಗ ಪಸರಿಸುತ
ತಿರುಗಿ ತೀವಿತು ಲಾಸ್ಯ ಮಧುಕೇ
ಶ್ವರನ ಸಮ್ಮುಖದಿಂದಲೊಯ್ಯನೆ
ಸರಿಸಗೊಂಡಿತು ಮತ್ತೆ ಮಾಯೆಯ ಮಾಟವಲ್ಲಮನ || ೧೨

ನೋಟವೆಸೆದುದು ಮನ್ನ ಮುಟ್ಟಿದ
ಬೇಟವಲ್ಲದೆ ಬೇಟೆ ಬುದ್ಧಿಯ
ಕೂಟದಿಂದ ಲತಾಂಗ ಲಂಬಿಸಿತಾನತಸ್ಥಿತಿಯ
ನಾಟ ನಲಿದುದು ಚಿತ್ತವೀ ನಟ
ನಾಟಕನ ಸಿಕ್ಕಿಸುವ ಬಗೆಯಲಿ
ಮಾಟ ಮಕರಿಸಿ ಕಾಣಲಾದುದು ಮತ್ತೆ ಮಾಯೆಯಲಿ || ೧೩

ಈಕೆಯಂಗವನಱಿದು ನಾವಿ
ನ್ನೇಕೆ ಸದಮಲ ಸಸ್ವರೂಪವ
ಕಾಕರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದನುಚಿತವೆನುತ ತನ್ನೊಳಗೆ
ಸಾಕೆನುತ ನಟ್ಟವಿಗತನವನು
ನೂಕುತಲಿ ಮದ್ದಳೆಯ ತಾನೊಡ
ಹಾಕಿ ನಗುತಲಿ ಹೋದನಲ್ಲಮನವಿಳಜಗವಱಿಯೆ || ೧೪

ಹೊಸತಿದೇನಿದ್ದದ್ದು ಸುಮ್ಮನೆ
ಗಸಣೆಯಿಲ್ಲದಿದೇಕೆಯಲ್ಲಮ
ಬಿಸುಟುಹೋದನು ಮದ್ದಳೆಯನೆಂದೆನುತಲ್ಲಿದರ್
ಶಶಿಮುಖಿಯರಾ ಮೇಳದವರಾ
ಮುಸುಱಿ ನೋಡುವ ನೋಟಕರು ಕಾ
ಣಿಸದ ಕಾರ್ಯಕೆ ಬೆಗಡುಗೊಂಡರು ಕೂಡೆ ತಮತಮಗೆ || ೧೫

ಆಯಿತೇ ಕಡೆಯಾಟ ಹೂಣಿಕೆ
 ಹೋಯಿತೇ ಹುಸಿಯಾಗಿ ಕಾಮನ
 ಬಾಯ ಬಾರಿಗೆ ಬಿದ್ದೆ ನೇ ನಗುವವರಿಗೆಡೆಯಾಗಿ
 ಹಾಯೆನುತ ಹಮ್ಮೈಸಿ ಹಲುಬುತ
 ಬಾಯ ಬಿಡುತಲಿ ಮುಱುಗುತಿರ್ದಳು
 ಮಾಯೆ ಮಾಣದೆಯಲ್ಲನುಪ್ರಭುರಾಯನಗಲಿದರೆ || ೧೬

ಬಾಲೆ ಹಂಬಲಿಸಿದೊಡೆ ಫಲವೇ
 ನೇಳು ತಡೆದಿರದಲ್ಲಮನ ನೀ
 ರೇಳು ಲೋಕದಲಿಱಿಸಿ ನೋಡುವೆವೆನುತಲಾ ವಿಮಳೆ
 ಹೇಳಿದೊಡೆಯಹುದೆನುತ ಚಿತ್ತವ
 ತಾಳಿ ತರಹರಗೊಂಡು ಬಳಿಕಲಿ
 ಕಾಲುನಡೆಯಲಿ ಮಾಯೆ ನಡೆದಳು ಕೆಳದಿಯರು ಸಹಿತ || ೧೭

ನೆರೆದು ನೆಱಿ ಬೆಳಗಾಗಿ ನೋಡಿರೆ
 ಧರಣಿಸತಿಯ ಕುಮಾರಿ ಕಾಮಾ
 ತುರದಬಲ್ಲಮನೆಂಬ ಮದ್ದಳಗಂಗೆ ಮನಸೋತು
 ಮರುಳುಗೊಂಡಕಟವನ ಬೆನ್ನಲಿ
 ಹರಿದು ಹೋಗುತಲಿಹಳೆಯೆನುತಲಿ
 ಪುರದೊಳಗೆ ನೋಟಕರು ಸಂದಣಿಸಿದರು ಬೀದಿಯಲಿ || ೧೮

ಹೋಗುತಿರ್ದಳು ಹೊಲಬ ಕೇಳುತ
 ಬೇಗ ಬೇಗದಲಲ್ಲಮನನಾ
 ವಾಗ ಕಾಬೆವೊ ಎಂಬ ಮನದಾತುರದ ತವಕದಲಿ
 ಆಗಲಡವಿಯ ಬಿದ್ದು ನೆಱಿ ಭೂ
 ಭಾಗದಲಿ ನನಚರಿಯರೆಂಬವೊ
 ಲಾಗಿ ಮಾಯಾದೇವಿ ವಿಮಳೆ ಸಮಸ್ತ ಸಖಿನಿವಹ || ೧೯

ಬಿಸಿಲು ಸುಟ್ಟುರುಗಾಳಿ ದೆಸೆಗಳ
ಮುಸುಗುತಿಹ ಕೆಂದೂಳಿ ಕಾಳ್ಕಿ
ಚ್ಚಿಸೆವ ನಟ್ಟಡವಿಯಲಿ ನಡೆದೈತರುತ ಕಾಲೊಡೆದು
ಬಸವಳಿದು ಬೀಳುತ್ತಲೇಳುತ
ಹಸಿವು ತೃಷೆ ಬಳಲಿಕೆಗಳಲಿ ಧೂ
ಪಿಸುತ ಬಂದಳು ಮಾಯೆ ತಾನಲ್ಲಮನನಟಿಸುತಲಿ ||

೨೦

ಸೂಡುತಲಿ ಬಿಡುಚೆಡೆಗಳನು ಕೈ
ಗೂಡುತಲಿ ಕಡವನ ವಿಭೂತಿಯ
ಗೂಡುಸಂವರಿಸುತ್ತ ಲಾಕುಳ ಯೋಗವಟ್ಟಿಗೆಯ
ಜೋಡಿಸುತ ಜವ ತಪ ಸಮಾಧಿಯ
ಮಾಡುವವರಾ ಮಾಯೆ ಬರಲೆ
ದೋಡಿದರು ಹುಲಿಗಂಡ ಹುಲ್ಲೆಗಳಂತೆ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ ||

೨೧

ಕರುಣಿಗಳ ಬಲ್ಲಹನು ಬೋಳೆಯ
ರರನ ಭಜಕರ ಬಂಧುವೆನಿಸುವ
ಪರಮಪಾವನನಲ್ಲಮಪ್ರಭು ತಾನೆ ತನ್ನೊಳಗೆ
ವರ ತಪೋಧನರಂಜಿಕೆಯನಾ
ತರುಣಿಯರ ಬಳಲಿಕೆಯ ನಾನೇ
ಪರಿಹರಿಸಬೇಕೆನುತಲಾ ಕ್ಷಣ ಸುಳುಹು ತೋಱಿದನು ||

೨೨

ನಿಲಿಸಿ ಭಯ ಬೇಡೆಂದು ತಾಪಸ
ಕುಲಕೆಯುಭಯವ ಕೊಟ್ಟು ಕರುಣದ
ಬಳಕೆಯಲಿ ತಾನವರಿಗೊಬ್ಬ ತಪಸ್ವಿಯಂದದಲಿ
ನಲಿದು ಹರಿತಹ ಮಾಯೆಯನು ಮೂ
ದಲಿಸಿ ಮುರಿದೋಡಿಸುವೆನೆನುತಲಿ
ಸುಳುಹುದೋಱಿದನಾಕೆಗಲ್ಲಮ ಮುನ್ನಿನಂದದಲಿ ||

೨೩

ತೃಷ್ಣೆಗಳಿರುತ್ತವು ಕಾಣುತ್ತಲಿ ಕಡು
 ಪಸುಗಳಡಗಿದವಡವಿಯಲಿ ಕಂ
 ಪಿಸುತ ಮುಗ್ಗುತ ಕೆಡೆವುತಲಿ ಮಿಗೆ ಬಂದ ಬಳಲಿಕೆಯು
 ಮಸಕಮಾದುದು ವಿಶ್ರಮಿಸಿದರು
 ಶಶಿಮುಖಿಯರೆತ್ತುಂದು ಕಾಣುತ್ತ
 ಮುಸುಕಿ ಮುತ್ತಿದರಲ್ಲಮನ ಶ್ರೀಪಾದಪಂಕಜವ || ೨೪

ಲೇಸುಮಾಡಿದೆಯಯ್ಯ ಮಾಯೆಯ
 ನೀಸು ದಿನ ಮನವೊಲಿಸಿ ಕಡೆಯಲಿ
 ಘಾಸಿಮಾಡುವದುಚಿತವೇ ನಿನಗೆನುತ ಕೆಳದಿಯರು
 ಆ ಸದಾನಂದೈಕಮೂರ್ತಿ ವಿ
 ಲಾಸಿಯಲ್ಲಮಲಿಂಗನಿದಿರಲಿ
 ಸೂಸಿದರು ತಮ್ಮೊಡತಿಯಾಸಲುಬೇಸುಕಿಲ್ಲವನು || ೨೫

ಆರು ಮೊದಲಲಿ ಬಯಸಹೇಳಿದ
 ರಾರು ಕಾಣುತ್ತ ಕರೆಸಹೇಳಿದ
 ರಾರು ತನ್ನನು ಬಳಿಕುದಾಸಿಸಹೇಳಿದವರಾರು
 ನಾರಿಯರಿಗಿದು ಸಹಜಸಂಚಲ
 ಕಾರಣಿಕತನ ತನ್ನ ತಾನೇ
 ದೂರಿಸಿದೊಡಾನೇನ ಮಾಡುವೆನೆಂದನಲ್ಲಮನು || ೨೬

ಹೇಳಬಾರದು ನೀನು ಮಾಡಿದ
 ಬೇಳುವೆಯ ಬೇಗೆಯನು ಲೋಗರ
 ನಾಳವಾಡಿಯೆ ನುಡಿದೆಯಲ್ಲದೆ ನೀನು ಕುಹಕದಲಿ
 ಕೇಳಲಿ ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟು ಮಾಯೆಯ
 ವೇಳೆಯನು ಕಾಯ್ದಿದ್ದು ಕಡೆಯಲಿ
 ಕೇಳುಮಾಡಿಯೆ ನುಡಿದೆಯೆಂದರು ಸತಿಯರಲ್ಲಮನ || ೨೭

ತಾನೆ ಕಂಗೆಟ್ಟರಲು ಕರುಣಿಸಿ
ನಾನು ಸುಳಿದರೆ ನನ್ನ ನಾರೆಂ
ದೇನುವನು ಭಾವಿಸದೆ ಬೆಬ್ಬ ನೆ ಬೆಱಿತಹಂಕರಿಸಿ
ತಾನೆ ತನ್ನ ವಿಕಾರದಿಂದಿರ
ಲೇನು ಮಾಡುವೆ ಬಳಿಕ ಸಾಕೆಂ
ದಾನು ಬಂದೆನು ಬಿಟ್ಟು ತಪ್ಪೇನೆಂದನಲ್ಲವನು ||

೨೮

ಎಂದ ಮಾತನು ಕೇಳಿ ಕಡುಖತಿ
ಯಿಂದಲಹುದೈ ಧೂರ್ತ ನೀ ಗತಿ
ಯೆಂದು ನಂಬಿದೊಡೊಳ್ಳಿತಾಯಿತು ಬಳಿಕ ಮತ್ತೇನು
ಸಂದ ಸಟಿ ಕುತ್ತಿತ ಕುಮಂತ್ರದ
ಬಂದಿಕಾಱಿನು ಚಾಟು ಚಪಳಿಗ
ನೆಂದು ನಾ ಮುಂದಱಿಯೆನೆಂದಳು ಮಾಯೆಯಲ್ಲಮನ ||

೨೯

ಕುಟಿಲ ಕುಚ್ಚಿತ ಧೂರ್ತ ದುರ್ಜನ
ವಟಮಟಿಗತನ ಕಪಟ ಕಳವಳ
ಸಟಿ ವಿಕಾರಗಳಲ್ಲಮನವೋ ತಿಳಿಯೆ ಮಾಯೆಯವೋ
ದಿಟಕೆ ಬಲ್ಲ ವಿರಿಂಚಿ ಹರಿ ಸುರ
ಕಟಕ ವರಮುನಿ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧಕ
ಪಟುಗಳೆಲ್ಲರ ಕೇಳಿ ನೋಡೆನುತಿರ್ದನಲ್ಲಮನು ||

೩೦

ಒಳ್ಳೆಯವರೈ ನೀನು ಕೋಱಿದ
ರೆಲ್ಲರೆನ್ನಾ ಧೀನ ಪಕ್ಷದ
ಬಲ್ಲಿದರು ಕೇಳವರುಗಳ ಬಲ್ಲವಿಕೆಗಳ ಕೇಡ
ಎಲ್ಲವನು ಹೇಳುವೆನು ನಿನ್ನಯ
ಸೊಲ್ಲ ಸೋಲಿಸಿ ಸಿಕ್ಕಿಸುವೆನೆನು
ತಲ್ಲಿ ಮಾಯೆ ನಿಜಸ್ತುತಾಪವನಾಡತೊಡಗಿದಳು ||

೩೧

ಹರಿಯಯೆದೆಯನು ಮೆಟ್ಟಿದನು ಶಂ
 ಕರನನರ್ಥಾಂಗದೊಳು ನೆಟ್ಟನೆ
 ಹರಿಸುಟಿಗಿಯಾಡಿದನು ಬ್ರಹ್ಮನ ಬಾಯ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ
 ಸುರನರೋರಗರೆಂಬ ಮಹಿಮೆಯ
 ಮರುಳ ತಂಡವನೆನ್ನ ತೊತ್ತಿರ
 ಶರಣುಹೊಗಿಸಿದನೇನ ಕೇಳುವೆಯೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ || ೩೨

ಜನುಗುಮತಿಗಳ ಸಿದ್ಧಸಾಧಕ
 ಮುನಿಗಳೆಂಬವದಿರುಗಳನು ನಾ
 ಮುನಿದು ಕಚ್ಚುಟ ಕಂತೆ ಬತ್ತಲೆ ಬೋಳು ಜೆಡೆ ಲೋಚು
 ಅನಶನವ್ರತ ನಾರು ಬೇರೆಂ
 ಬನಿತಲಿ ದಂಡಿಸುವೆನಾ ಕಾ
 ನನದ ಮರುಳರನೇನ ಕೇಳುವೆಯೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ || ೩೩

ಆದಿಯಂತವನಱಿಯದೆಲ್ಲರ
 ವೇದಿಸಿದನೆಂದಕಟ ಗರ್ವಿಸಿ
 ಹೋದೆ ನಿನ್ನ ನಿಜಸ್ವಭಾವದ ಮತ್ತತನದಿಂದೆ
 ಆದೊಡವರಂತಿರಲಿ ಮಿಕ್ಕನ
 ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣವಾಗಮ
 ವಾದಿಯಾದವಱಿಂದೆ ಕೇಳೆನುತಿರ್ದನಲ್ಲಮನು || ೩೪

ಬಿಟ್ಟುಕಳೆ ಬಳುಮಾತ ಶಬ್ದಗ
 ಳೊಟ್ಟಲೆಂಬುವು ತನ್ನ ಪಾದದ
 ಘಟ್ಟಣೆಯ ಧ್ವನಿಯವಲಿಲನಿನ್ನೇನ ಕೇಳುವೆನು
 ಮುಟ್ಟಿ ತಿಳಿವೊಡೆ ಕೇಳು ನಿನ್ನಯ
 ಕಟ್ಟಳೆಯತನವೈಸೆ ಎನುತಾ
 ದಿಟ್ಟಮಾಯಾದೇವಿ ನುಡಿದಳು ಮತ್ತೆಯಲ್ಲಮನ || ೩೫

ಎಲ್ಲರನು ನೀ ಜಱಿದು ರ್ಗಾಡಿಸಿ
ಹೊಳ್ಳುಗಕಿದೊಡೆ ನಿನ್ನಲೆನ್ನಲಿ
ಹೊಲ್ಲವೊಳ್ಳಿತನಱಿವ ಮಾತಂತಿರಲಿ ಹೇಳೊಂದ
ಬಲ್ಲೆಯಾಮೊಡೆ ನೀನು ನಿನ್ನಯ
ಮುಲ್ಲತನವನು ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ಮಳ
ದಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡೆಂದು ನುಡಿದನು ಮಾಯೆಗಲ್ಲಮನು ||

೩೬

ಹರಿಹರಬ್ರಹ್ಮಾದಿಗಳನೆ
ಲ್ಲರನು ನಿನ್ನಾಧೀನವೃತ್ತಿಯ
ಲಿರಿಸಿ ಮಿಗೆ ಱೋಡಾಡಿ ಕಾಡುವೆನೆಂದು ನೀ ನುಡಿದೆ
ಮರುಳೆ ನಿನ್ನನದಾರು ನಾನಾ
ಪರಿಯಲಾಡಿಸುವವರು ನೀನಿದ
ಪರಿಕಸವೆ ಗರ್ವದಲಿ ನುಡಿದರೆ ಮಾಯೆ ಕೇಳೆಂದ ||

೩೭

ಆರನಾರಾಡಿಸುವರೆಂಬುದ
ನಾರು ಬಲ್ಲರು ಸಾಕು ಬಱಿಯ ವಿ
ಚಾರವಂತಿರಲಿನ್ನದೇ ಹಱಿಮಾತನಾಡಿದರೆ
ಸಾರಲಱಿವವೆ ನಮಗೆ ನಮ್ಮ ಮ
ನೋರಥಂಗಳು ನಿನ್ನ ಧೂರ್ತವಿ
ಕಾರವೆಲ್ಲವ ಬಿಟ್ಟು ಕೃಪೆಮಾಡೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ ||

೩೮

ಮಾಡಿದನಿತಱಿ ಕರ್ಮಫಲ ಕೈ
ಗೂಡಿತುಳ್ಳುದು ನಿನಗದೇನನು
ಬೇಡುತಿಹೆ ಬೇಸಱಿದೆ ಬಱಿದೆಗೆ ಬಂದು ಬೆಂಬಿಡದೆ
ಕಾಡಬೇಡೆನ್ನೇಳು ಸಖಿಯರ
ಕೂಡಿಕೊಳುತಲಿ ಮರಳಿ ನಿನ್ನಯ
ಬೇಡೆ ಸಾರುವದೊಳ್ಳಿತೆಂದನು ಮಾಯೆಗಲ್ಲಮನು ||

೩೯

ಭಾಷೆ ಸಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತೆನ್ನಯ
ವಾಸಿ ವರ್ಧಿಸಿ ಹೊತ್ತುತಿದೆ ಕೈ
ಲಾಸದವರಿದ ಕೇಳಿ ನಗುವಂತಾಯಿತೇ ಎನಗೆ
ಈಸು ಧಾವತಿಯಿಂದೆ ನಾ ಕಡು
ಘಾಸಿಯಾದೆನು ಬೆಂದ ಹುಣ್ಣಿನು
ಕೇಸುವರೆ ಕಂಪಿಯಲಿ ಕೇಳಕಟಂದಳಾ ಮಾಯೆ ||

೪೦

ತರಳೆ ತನ್ನಯ ಹೊನ್ನು ಸಲ್ಲದೆ
ತಿರುಗಿ ಬಂದೊಡೆಯಕ್ಕಸಾಲೆಯ
ದುರುಳತನದಲಿ ಬಯ್ಯಬಹುದೇ ನೀನು ಮತಿಗೆಟ್ಟು
ಹರನನರ್ಚಿಸುವಂಗಭೇದಾಂ
ತರವನಱಿಯದೆ ಸಟಿಯ ಭಕ್ತಿಯ
ಭರದಲೇತಕೆ ಫಲವ ಬಯಸುವೆ ಮಾಯೆ ಕೇಳೆಂದ ||

೪೧

ನಮ್ಮನೊಲ್ಲದುದಲ್ಲದೀ ಪರಿ
ನಮ್ಮನೆಲ್ಲರ ಮುಂದೆ ಭಂಗಿಸಿ
ಹೆಮ್ಮೆಗೆಡಿಸುವ ಪರಿಯ ನೋಡಾ ಎನುತ ಮನ ಮಜುಗಿ
ಇಮ್ಮೆ ಬೆಂದವಳಿದ್ದಲಂತಿರೆ
ಹಮ್ಮವಿಸಿಯೊಳಗುತಲಿ ವಿಮಳೆಯ
ನೆಮ್ಮಿದಳು ನಿಲಲಾಜಿದಾಳಾಪಿಸುತಲಾ ಮಾಯೆ ||

೪೨

ಬೆಟಗುವಡೆದಿರೆ ನೆಯ್ಪಲಿಗೆ ನೇ
ಸಟನ ನೆಮ್ಮುಗೆಯಾದ ತೆಟನಲಿ
ಮುಟುವಡೆದ ಮಾಯಾಂಗನೆಯ ಮುಖಭಂಗವನೆ ಕಂಡು
ಮುಟುಗುತಿದರ್ರು ಕೂಡೆ ಕೆಳದಿಯ
ರುಟುಬಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾಟುಮಾತಿಗೆ
ಹುಟುವನೆಣಿಸುತ ವಿಮಳೆ ಬಳಿಕೆಂತೆಂದಳಲ್ಲಮನ ||

೪೩

ಶರಣಜನರಕ್ಷಾಮಣಿಯೆಂ
ಕರಚಕೋರಸುಧಾಕರನೆ ಭಾ
ಸುರದಯಾಂಭೋಸಿಧಿಯೆ ನೀನೀ ಪ್ರಿಯ ತನುಮನವ
ಒರೆದು ನೋಡಿದೊಡಲ್ಲಿ ಭಾವಿಸೆ
ಹುರುಳು ಬಳಿಕೇನುಂಟು ನಿನ್ನಯ
ಕರುಣವಾಕೆಯ ಹರಣವೆಂದಳು ವಿಮಳೆ ವಿನಯದಲಿ || ೪೪

ಬಾಲೆ ನೀರಿಗೆ ಹೆಪ್ಪನೆತ್ತೆದರೆ
ಹಾಲಿನಂತಿರೆ ಹೆತ್ತು ಭುಂಜಿಸಿ
ಬಾಳಿದವರಾರುಂಟು ಭಾವಿಸಲಾ ಪ್ರಕಾರದಲಿ
ಕಾಳುಮತಿಗಳಿಗಿಂತು ಬುದ್ಧಿಯ
ಹೇಳಿದರೆ ಫಲವೇನು ಸಾಕೇ
ಖೂಳೆಗಾನಿನ್ನೇನ ಮಾಡುವೆ ವಿಮಳೆ ಕೇಳೆಂದ || ೪೫

ಕೇಳುಗಬ್ಬನವೆಣ್ಣು ಕೋಪಿಸಿ
ಕಾಲಲೊದೆದೊಡೆ ಮೇಣು ಕರುಣಿಸಿ
ತೋಳಲಪ್ಪಿದೊಡೇನು ಪರುಷದ ಗಂಡನದಜಂತೆ
ಬಾಲೆಗೆಂತಾದೊಡೆಯು ನಿನ್ನ ಸ
ಮೇಳ ಘಟಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಮಾಯೆಯ
ಪಾಲಿಸಲು ಬೇಕೆನುತ ನುಡಿದಳು ವಿಮಳೆಯಲ್ಲಮಗೆ || ೪೬

ವನಿತೆ ನಿನ್ನಯ ಮಾತಹುದು ಕ
ಬ್ಬನವದಾದೊಡೆ ಪರುಷ ಮುಟ್ಟಲು
ಕನಕವಹುದಲ್ಲದೆ ವೃಥಾ ಹಳೆಹಂಚು ಹೊನ್ನಹುದೆ
ಮನಸು ಸಂಚಲವಾದ ಮಾಯಾಂ
ಗನೆಯದೇನನು ಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದೊ
ಡಿನಿತು ಸತ್ಯಲವಾಗಲಿಯದು ವಿಮಳೆ ಕೇಳೆಂದ || ೪೭

ದೇವ ತಪ್ಪಿದೊಡೇನು ನೀನು ಕೃ
 ಪಾವಲೋಕನದಲಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ
 ದೇವಿಯರ ಹೂಣಿಕೆಯ ಸಲಿಸಿದರೇನು ಕುಂದಹುದೆ
 ದೇವತನಕೂಣೆಯವೆ ಬಿಡದೆ ವೃ
 ಥಾ ವಿಳಾಸದ ಮಾತ ಬೀಡದೆ
 ಕಾವುದೈ ಕರುಣದಲಿ ಮಾಯೆಯನೆಂದಳಾ ವಿಮಳೆ || ೪೮

ಒಂದು ಬೀಜವ ಬಿತ್ತಿ ಮೇಲ್ ಮ
 ತ್ತೊಂದು ಫಲವನು ಬಯಸಿ ಬಾತೊಡೆ
 ಬಂದುದಹುದೇ ತನಗೆ ದಿಟವೀ ಮಾಯೆ ಮರುಳಾಗಿ
 ಮುಂದುಗಾಣದೆ ಮದದ ತಾಮಸ
 ದಿಂದೆ ಚಂಚಲಭಕ್ತಿಭರದಲಿ
 ಬಂದೊಡುಂಟೇ ಸತ್ಸಲಂಗಳು ವಿಮಳೆ ಕೇಳೆಂದ || ೪೯

ಆದೊಡೆಲೆ ಘನಮಹಿಮ ನಿನ್ನಯ
 ಪಾದಗಳನೆಂತಾದೊಡೆಯು ಸಂ
 ಪಾದಿಸಿದ ಬಳಿಕೆನ್ನು ನಿನ್ನಯ ಕರುಣವಿದ್ದಂತೆ
 ಕಾದು ರಕ್ಷಿಸು ಮನಸು ಬಂದೋ
 ಪಾದಿಯಲಿಯೆಂದೆನುತ ಮಧುರಾ
 ಮೋದವಚನವ ಸುರಿವೃತ್ತಿರ್ದಳು ವಿಮಳೆಯಲ್ಲವುಗೆ || ೫೦

ವಿಮಳೆ ವಿಮಳೆಯೆನಿಸ್ಪ ಹೆಸರನು
 ಕಮಳಸಂಭವ ನಿನಗೆ ಸಲಿಸಿದ
 ನಮಳಮತಿಯವನಹುದು ಚಾಗುರೆ ಎನುತ ಪರಿಣಮಿಸಿ
 ಕ್ರಮದಲಿನ್ನಾದೊಡೆಯು ಮಿಗೆ ವಿ
 ಶ್ರಮಿಸಬೇಕೆಂದೆನುತ ಬಳಿಕ
 ಲ್ಲಮನು ಮಿಗೆ ವಿನಯದಲಿ ಮಾಯಾದೇವಿಗಿಂತೆಂದ || ೫೧

ಕಾಮವೆತ್ತಲು ಪರಮತತ್ವದ
ಸೀಮೆಯೆತ್ತಲು ತಿಮಿರವೆತ್ತಲು
ತಾಮರಸಸಖನೆತ್ತಲರಿಸಿನವೆತ್ತ ಬಿಸಿಲೆತ್ತ
ಭ್ರಾಮಕದ ನುಡಿ ಸಾಕು ನೀನೆ
ತ್ತಾ ಮಹಾಘನವೆತ್ತ ಮರುಳೇ
ಕ್ಷೇಮದಲಿ ನೀ ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯಲಬಲೆ ಹೋಗಿಂದ ||

೫೨

ಕನಸು ಮನಸಿನೊಳಾಗೆನ್ನಯ
ತನುವಿನಲಿ ನೀ ಸುಳಿದು ಮಚ್ಚಿಸಿ
ಯಿನಿತು ಧಾವತಿಗೊಳಿಸಿ ನಿಷ್ಕರುಣದಲಿ ನೀನೆನ್ನ
ಕನಲಿ ನುಡಿದೊಡೆ ನಾನು ಬಿಡುವೆನೆ
ತನಗೆ ತತ್ತಡೆ ಭಾವಿಸಲು ಸಾ
ವನಿತು ಬಂದೊಡೆ ಬರಲಿ ಬಿಡೆ ನಾನೆಂದಳಾ ಮಾಯೆ ||

೫೩

ಕನಸಿನಲಿ ಚೇಳೊಡೊಡೆ ವೇ
ದನಿಸಿತೆಂದಿರದೆದ್ದು ನರಳುವ
ಮನುಜರುಂಟೇ ಮರುಳೆ ನಿನ್ನ ಮನೋವಿಕಾರಗಳು
ನಿನಗೆ ತೋಡೊಡೆಮ್ಮೋಳೇತಕೆ
ಮನಕತವ ನೀ ಮಾಡುತಿಹೆ ನಾ
ವಿನಿತು ಗಸಣೆಯ ಗೊಡವೆಗಾಟಿವು ಮಾಯೆ ಕೇಳಿಂದ ||

೫೪

ವಾಸಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ನಾನಿ
ನ್ನೇಸು ದಿನವಿದ್ದಾ ದೊಡೆನ್ನಯ
ಭಾಷೆಯನು ನಾನುತ್ತುರಿಸಬೇಕಲ್ಲದುಳಿದಂತೆ
ಆಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ತಿರಿಗಿದೊಡೆ ಹೆಂ
ಗೂಸುತನಕದು ಹಾನಿಯಾ ಕೈ
ಲಾಸಕಾನಂತೆಯ್ದು ವೆನು ಕೇಳಿಂದಳಾ ಮಾಯೆ ||

೫೫

ಕಡಲನೀರುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತದ
ಮಡುಗಳಾದರೆಯಹವು ಸುರಗಿರಿ
ಕುಡಿವಿಡಿದು ಹಬ್ಬಿದೊಡೆ ಹಬ್ಬುವುದವನಿಮಂಡಲದ
ಗಿಡುಗಳೆಲ್ಲವು ಕಲ್ಪತರುವಾ
ದೊಡೆಯಹವು ತತ್ತದನುಗಾಲಕೆ
ಮಡದಿ ಮಾಯೆಗೆ ಪರಮತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲೆಂದ ||

೫೬

ನುಡಿದು ನುಣ್ಣನೆ ನೀನು ಮೆಲ್ಲನೆ
ಸಡಿಲಿಹೋದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನನು
ಬಿಡುವೆನೇ ಕೇಳೆನ್ನ ಪೈಜೆಯ ಸಲಿಸಿದನ್ನಬರ
ಒಡಲು ನಿನಗಿಲ್ಲೆಂಬ ಬಿಂಕದ
ಬೆಡಗು ಬೇಡಿದ್ದೇನ ಮಾಡಿಯು
ತುಡುಕಿದಲ್ಲದೆ ಮಾಣೆನೆಂದಂಗೈಸಿದಳು ಮಾಯೆ ||

೫೭

ಬಯಲ ಬಂಧಿಸಲೆಂದು ಕೃತನಿ
ಶ್ಚಯವ ಮಾಡಲು ಸಿಕ್ಕಬಲ್ಲದೆ
ನಿಯತವೆನ್ನನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಬೊಡೆ ನೋಡು ನೀನೆನುತ
ಪ್ರಿಯದಲಾಗಳೆ ತನ್ನ ನಿಜ ನಿ
ರ್ಣಯವ ನಿರ್ಮಿಸಿ ನಿಮಿಷದಲಿ ನಿ
ರ್ವಯಲಜಾಲವ ಬೀಸಿ ಹೋದನು ಮಾಯೆಗಲ್ಲಮನು ||

೫೮

ಜಾಱಿದನು ಬಳಿಕಾತನೀಕೆಗೆ
ಹೇಳಿದುದು ಕಡುದುಗುಡ ಸಖಿಯರು
ನೀಟೆಯನು ಸಂತೈಸಿದರು ನಾನಾಪ್ರಕಾರದಲಿ
ಗಾಱುದೂಱಿನ ಮಾಯೆಗೀಯೆಗೆ
ತೋಱಿಸುವನೇ ತನ್ನ ನಿಜವನು
ಮೀಱಿ ಮೀಸಲನಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಗುರು ಗುಹೇಶ್ವರನು ||

೫೯

ನಂಜುಂಡ : ' ಕುಮಾರರಾಮ ಶೌರ್ಯದರ್ಶನ '

ಅತ್ತ ನೇಮಿಯ ಡಿನೊಳಗೆ ವಾದ್ಯಂಗಳ
ಮೊತ್ತದ ನಾದ ದೆಸೆಗಳ
ಹೊತ್ತ ಗಜಂಗಳ ಕೆವಿವಾಗಿಲನುಜಿ
ಕೆತ್ತವದೇನ ವೇಳುವೆನು ||

೧

ಇಕ್ಕೆಲದೊಳಗೈತಪ್ಪಾನೆ ಕುದುರೆಯ
ತೆಕ್ಕೆಯೊಳಾ ನೇಮಿಖಾನ
ಉಕ್ಕೆ ಶರಧಿ ವಾದ್ಯನಿಘೋಷದಿಂ ಸಾ
ಲಿಕ್ಕೆ ನಡೆದನು ಕುಮ್ಮಟಕೆ ||

೨

ನೆಲ ನಡುಗಿತು ನೇತ್ರಾಂಬುವನಶ್ವಸಂ
ಕುಲ ಸುರಿದುದು ಖಡ್ಗನಿವಹ
ಇಳಿಗೊಜಿಯಿಂದುರ್ಚಿ ಬಿಳ್ಳುವಾ ನೇಮಿಯ
ಬಲದೊಳುತ್ಪಾತ ಮಸಗಿತು ||

೩

ಅಳಿದುದಿಲ್ಲಾ ರಾಮ ಪುಸಿಯ ಸುದ್ದಿಯ ಪುಟ್ಟೆ
ಸಿಳೆಯೊಳು ಬರಿಸಿಕೊಂಡೆಮ್ಮ
ಕೊಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿದುದಲ್ಲದಿದೋಡೀ
ಬಲದೊಳುತ್ಪಾತವಾದವುದೆ ||

೪

ಎಂದು ಬಲ್ಲವರಲ್ಲಲ್ಲಿ ನುಡಿಯುತಿರ
ಲಂದಾ ನೇಮಿಮಲ್ಲುಕನು
ಬಂದು ಕಂಡನು ಬಯಲೊಳು ಘೌಜುಮಾಡಿದ
ಸಂದ ಕಂಪಿಲನ ಬಲವನು ||

೫

ಏನಿದಚ್ಚರಿ ಪುರವನು ಪೊಟಿಮಡದಿದ
ಸೇನೆ ಬಂದೀ ಬಯಲೊಳಗೆ
ಆನದೆ ಬಂದೊಡ್ಡಿ ನಿಂದಿದೆಯೆಂದಾ
ಖಾನ ಕೇಳಿದನು ಮಂತ್ರಿಗಳ ||

೬

ತಂದೆ ಮಗನ ಕೊಲಿಸಿದನೆಂಬೀ ಸುದ್ದಿ
ಬಂದುದಿಲ್ಲೆಮ್ಮಯ ಮನಕೆ
ಇಂದಿನಾಹವದೊಳಗಾ ರಾಮನೆಮ್ಮ ಕೈ
ಯಿಂದ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿರನು ||

೭

ಇದೆ ಭೂಕಂಪನವಿದೆ ರಕುತದ ಮಳೆ
ಯಿದೆ ಬಿಟುಗಾಳೆಯುದ್ರೇಕ
ಇದೆ ಧೂಮಕೇತು ಮುಂಗಡೆಯೊಳಗಾ ರಾಮ
ನಿರಿದಿರಾಗದಿರ ನಮಗೆಂದು ||

೮

ಕನ್ನಡಿಗರು ಕಪಟಗಳವರೆಸಗುವ
ಗನ್ನವದೆಮಗೆ ಕಾಣಿಸದು
ಸನ್ನದ್ಧನಾಗು ಸಮರಕೇಳಿಗೆ ಬಲು
ಮನ್ನೆಯರನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು ||

೯

ಎಂದು ಪೇಳಿದರು ಮಂತ್ರಿಗಳು ನೇಮಿಯ ಕೂ
ಡಂದಾದದ್ಭುತಗಳನು
ಬಂದ ಕಾರ್ಯವನೊರೆಯದ ಮಂತ್ರಿಗಳಿಂದ
ಸಂದ ಪಗೆವರಾರಸಿಗೆ ||

೧೦

ಅಱಿದರಾ ನೇಮಿಯ ಬಲದೊಳಾ ರಾಮನ
ಕುಱುಹನಲ್ಲಲಿ ಬಲ್ಲವರು
ಮಱಿಗೊಂಡರು ಘಟ್ಟಬಿಟ್ಟಮೊರಡಿಗಳ
ನುಱುವ ಭಟರು ಭಯಗೊಂಡು ||

ಇದೆ ರಾಮನ ಕುದುರೆಯ ಹೇಷಾರವ
ವಿದೆ ಪೊಸ ರನ್ನವಕ್ಕರಿಕೆ
ಇದೆ ಮುತ್ತಿನ ಜೋಡಹುದಿನ ರಾಮನಿಂ
ದೊದವಿ ಸದೆಯದಿರನೆಮ್ಮ ||

೧೧

ಇದೆ ಮುತ್ತಿನ ಕುಚ್ಚಿನ ಹನುಮನ ಬಾಲ
ವಿದೆ ನವರತ್ನದ ಟಾಳಿ
ಇದೆ ಪಚ್ಚಿಗಾವಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯಿವ ರಾಮ
ನಿದಕೆ ಸಂದೇಹ ಬೇಡಿನ್ನು ||

೧೨

ಎಂದು ವಜ್ಜೀರ ಮಲ್ಲುಕಖಾನರು ರಾಮ
ನೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಮನದೊಳು
ಮುಂದಕ್ಕಡಿಯಿಡಲಮ್ಮದೆ ಬಲಸಹ
ನಿಂದರಲ್ಲಲಿ ಮಱಿಯೊಳು ||

೧೩

ತುಱುಗೊಂಬಂದು ಕೌರವಬಲ ಪಾರ್ಥನ
ಕುಱುಹುಗಂಡಳ್ಳಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ
ಹೊಱಿಸಾರುವಂತೆ ನೇಮಿಯ ಬಲ ರಾಮನೆಂ
ದಱಿದೊಳಸರಿದುದಲ್ಲಲ್ಲಿ ||

೧೫

ಕರೆದು ಕರೆದು ನೇಮಿ ಖಾನಖಾನರಿಗಾ
ದರದಿಂದ ಕೊಟ್ಟುಡುಗೊಱಿಯ
ಎರಡು ಪಕ್ಕದಲಿ ನಿಲಿಸಿಕೊಂಡನು ರಾಮ
ನುರವಣಿಗಂಜಿ ಮನದೊಳು ||

೧೬

ಮುಗಿಲ ಮಱಿಯೊಳು ಮಿನುಗುವ ಮಿಂಚುಗಳೆನೆ
ಬಿಗಿದ ಸಿಂಗಾಡಿ ಬಿಲ್ಲುಗಳು
ಮಿಗೆ ರಂಜಿಸಿದುವಾ ನೇಮಿಯ ಬಲದೊಳು
ಸುಗಿಯೆ ಸುಭಟರರಿಬಲದ ||

೧೭

ಬಲವೈರಿಸುತನ ಮೇಲಿರದೆ ಮೋಹರಿಸಿದ
ಬಲಯುತ ಸಂಶಸ್ತ್ರಕರ
ಬಲವೆನೆ ನಿಂದರು ರಾಮನಾಥನ ಮೇಲೆ
ಕಲಕಲ ಮಸಗೆ ತುರುಕರು ||

೧೮

ಒಱಲೆ ಕಹಳೆ ಸೂಳೈನೆ ತಂಬಟ ಲಗ್ಗೆ
ವಱಿ ಮೊಳಗಲು ಡಕ್ಕೆಯುಲಿಯೆ
ನೆಱಿಗಲಿರಾಮನು ನೇಮಿಯ ಬಲವನಂ
ದುಱುಬಿ ಹೊಕ್ಕನು ಬಲಸಹಿತ ||

೧೯

ಕೆಡಿಯಡವಿಯನಾ ಮಂದರನಗ ಪಾ
ಲ್ಗಡಲ ಮುಗಿಲ ಮೋಹರವನು
ಕಡುಗಾಳಿ ಪೊಗುವಂತೆ ಪೊಕ್ಕನಾ ಬಲವನು
ಕಡುಗಲಿ ಕಂಪಿಲಾತ್ಮಜನು ||

೨೦

ಗಜಘಟಿಯನು ಸಿಂಹದ ಶಿಶು ಭಜಕರ
ವೃಜಿನವೃಂದವನೀಶ್ವರನ
ಸಿಜಶಕ್ತಿಯೆಯ್ದು ವಂತೆಯ್ದಿ ದನಂದಾ
ಭುಜಬಲದಿಂದಾ ಬಲವ ||

೨೧

ಹೊಕ್ಕನು ಹೊರಳಿಯೊಡೆಯಿಸಿದನಾ ಘೌಜ
ನೆಕ್ಕತುಳದ ರಾವುತರನು
ಒಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿದನಾ ಬಲ ಚೆಲ್ಲಿತು ದಿಕ್ಕು
ದಿಕ್ಕಿಗಾ ರಾಮನುಱುಬೆಗೆ ||

೨೨

ಉರುಳಿ ಹೊಯ್ದನು ಕರಿಗಳ ಕೈಯ ಕ
ತ್ತರಿಸಿ ಹೊಯ್ದನು ಕುದುರೆಗಳ
ಪೊರಳಿ ಪಂದಲೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲಾಳ
ನಿರದೆ ಹೊಯ್ದನು ಕಲಿರಾಮ ||

೨೩

ಕಂಡ ಕಡೆಗೆ ಕೆದಱಿತು ನೇಮಿಖಾನನ
ದಂಡಾ ನೇಮಿ ಮಲ್ಲುಕನು
ಕಂಡದನಿರದೆ ಮೆಯ್ಯಾವಲವರ ಕೂಡಿ
ಕೊಂಡು ಸಾಗಿದನು ಬೆನ್ನಿತ್ತು ||

೨೪

ಬಡಿ ಕೊಂಡ ನೆಲ್ಲಿಯ ಕಾಯಂತಾ ಬಲ
ಬಿಡದೆ ಚೆಲ್ಲಿತು ಕಂಡ ಕಡೆಗೆ
ತಡೆಯದೆ ಬೆಂಕೊಂಡುದಾ ಕಂಪರಾಯನ
ಪಡೆಯಾ ತುರಕ ಬಲವನು ||

೨೫

ವರವಜ್ರದಿಂದ ಭೇದಿಸಿದ ಮಣಿಯ ಸೂತ್ರ
ವಿರದೆಯ್ದುವಂತಾ ಕುವರ
ಭರದಿಂದ ಮುಱಿಯಲಿಱಿದ ಸಂಗರವನಾ
ಪರಿವಾರ ಪೊಕ್ಕುದಲ್ಲಿಯೊಳು ||

೨೬

ನೆತ್ತರ ತೊಳೆಯಿಂದ ಹೆಣದ ಬಣಬೆಯಿಂದ
ಕತ್ತರಿಸಿದ ಖಂಡದಿಂದ
ಎತ್ತ ನೋಡಿದಡಾ ರಾಮನಿಱಿದ ರಣ
ವಿತ್ತುದು ಕಣ್ಣೆ ಕೌತುಕವ ||

೨೭

ಪಡಗಾನೆ ಕುದುರೆ ಪೆರ್ದೆರೆ ಕೆನ್ನೀರ್ ಜಲ
ಕೆಡೆದಾಳು ಜಲಚರವಾಗೆ
ಕಡಲಂತೆ ಮೆಱಿದುದಾ ರಾಮನಿಱಿದ ರಣ
ದೆಡೆಯನದಾರು ಬಣ್ಣೆ ಪರು ||

೨೮

ತೀರ ಮುಱಿದುದಾ ನೇಮಿಯ ಬಲ ಕಂಪ
ಭೂರಮಣನ ಪರಿವಾರ
ವಾರಣ ವಾಜಿವಾಹಕರನು ಪಿಡಿದುಕೊಂ
ಡೋರಂತೆ ಮರಳಿತೊಗ್ಗಿನೊಳು ||

೨೯

ನಂಜುಂಡ : ' ಕುಮಾರರಾಮ ಶೌರ್ಯದರ್ಶನ '

೪೯

ಕಂಡನಾ ರಾಮಕುವರನ ರಾವೃತಿಕೆಯು
ದ್ವಂಡತೆಯ ಕಂಪನೃಪತಿ
ಕೊಂಡಾಡಿದನು ಭೋಯೆಂದರೊತ್ತಿನ ಭೂ
ಮಂಡಲಾಧಿಪರು ಕೈಯೆತ್ತಿ ||

೩೦

ರಾಮನಿಂದೈದಾಳುಮಡಿಯ ವಿಕ್ರಮವೀ
ರಾಮಕುಮಾರನೊಳಗಿದೆ
ಈ ಮಹಿಯೊಳಗಿವಗೆಣೆಯಿಲ್ಲೆಂದಾ
ಭೂಮಿಪನುಱಿ ಮೆಚ್ಚಿದನು ||

೩೧

ಆ ಕರ್ಣನಾ ಪಾರ್ಥನಲ್ಲದಿವನಿಗೀ
ಲೋಕದ ರಾವೃತರೆಣೆಯೆ
ಈ ಕಲಿಯುಗದೊಳಿಂತಸ್ಪರಿಲ್ಲೆಂದಾ
ಭೂಕಾಂತನುಱಿ ಪೊಗಳಿದನು ||

೩೨

ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಬೈಚಪ್ಪ ನೀನಿವನನು
ತಂದು ಕಾಣಿಸು ನಮ್ಮನೆನಲು
ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ನುಡಿದಾ ರಾಯಗಿಂ
ತೆಂದನು ಮಂತ್ರಿ ನಿಜವನು ||

೩೩

ಅಳಿದುದಿಲ್ಲವನೀಶ್ವರ ನಿನ್ನ ಮಗ ರಾಮ
ಕೊಲಿಸೆಂದು ನೀನೆನ್ನೊಡನೆ
ಬಲಿದು ಪೇಳಲು ಕಾದೆನಿಂದ್ರಜಾಲದ ವಿದ್ಯಾ
ಬಲದಿಂದ ರಾಯ ನಾನವನ ||

೩೪

ಎನೆ ಪಾರವಶ್ಯಾನಂದಾಶ್ಚರ್ಯಕೆ
ಮನವನಿತ್ತಾ ಕಂಪಿಲನು
ಅನಿತಱಿೊಳೆಚ್ಚುತ್ತು ನುಡಿದನು ಗದ್ಗದ
ನಿನದದಿಂದೇನೇನೆಂದು ||

೩೫

ಬಿಡು ರಾಯ ವಿಸ್ಮಯವನು ನಿನ್ನ ಮಗ ರಾಮ
ಮಡಿದುದಿಲ್ಲವನ ತಂದೀಗ
ಕೆಡಪುವೆ ನಿನ್ನಡಿದಾವರೆಗಳ ಮೇಲೆ
ಪೊಡವಿಸ ನಂಬು ನೀನೆಂದ ||

೩೬

ಎನೆ ರೋಮಾಂಚನ ಮೆಯ್ಯೊಳು ಜುಮ್ಮುಜು
ಮೈನೆ ನೆಗೆದುದು ನೇತ್ರಾಂಬು
ನನೆಯಿಸಿದುದು ಕದಪುಗಳನಾ ರಾಯನ
ಮನವನಾನಂದ ಮುಸುಕಿತು ||

೩೭

ಬಳಿಕಾ ರಣಭೂಮಿಯಿಂದ ಭೂಪತಿಯನು
ಕಳುಪಿ ಚಾವಡಿಯೊಲಗಕೆ
ಒಲಿದಿದಿರಾಗಿ ನಡೆದನು ರಾಮಗೆ ಮಂತ್ರಿ
ತಿಲಕ ಮನ್ನೆಯರೊಡಗೂಡಿ ||

೩೮

ಬಂದು ನಿವಾಳಿಯನಿಟ್ಟು ರಾಮನ ಕಂ
ಡಂದವನನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು
ಬಂದನು ರಾಯನ ಪದವ ಕಾಣಿಸುವಾ
ನಂದ ಕೈಮಿಗೆ ಚಾವಡಿಗೆ ||

೩೯

ನಂಜುಂಡ : ' ಕುಮಾರರಾಮ ಶಾರ್ಫದರ್ಶನ '

೫೧

ಹಿಡಿಹೊನ್ನ ಕಾಣಿಕೆಯಿಕ್ಕಿಸಿ ಕಂಪಿಲ
ಪೊಡವಿಸತಿಯ ಪಾದಗಳನು
ಸಡಗರ ಸಾಲಿಡೆ ಕಾಣಿಸಿದನು ಮಂತ್ರಿ
ಕಡುಗಲಿ ರಾಮನಾಥನನು ||

೪೦

ಪೊಸತಾದತ್ತು ಪೊಡವಿ ಕಣ್ಣೆ ಮನುಜರು
ಹಸನಾದರು ರಾಜ್ಯಪದವಿ
ಎಸಕನೆಯ್ದು ಕಂಪಿಲಗೆ ಕುಮಾರನ
ಮುಸುಡ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾಗ ||

೪೧

ಹರಪದವಿಯ ಚಿಂತೆ ಮುಟ್ಟಿದುದು ಮನದಿಂದ
ಹರಿಸದದೊಂದಭಿಲಾಷೆ
ಹರಿದು ಹರಿಹರದೇವಿಯ ಕುವರನ
ಸಿರಿಮೊಗವನು ಕಾಣುತ್ತವೆಗೆ ||

೪೨

ತೆಗೆದಸ್ವಿಕೊಂಡನಂಗದೊಳಂಗ ಪೊಕ್ಕುದು
ತೆಗೆವುದಕರಿದೆಂಬಂತೆ
ಮೊಗದೊಳು ಮೊಗವಿಟ್ಟು ಮುಂಡಾಡಿದನು ತನ್ನ
ಮಗನನಾ ಕಂಪಿಲನೃಪತಿ ||

೪೩

ಅಕ್ಷಯಾತ್ಮಕನಗಜಾಪತಿಯಾ ವಿರೂ
ಪಾಕ್ಷಲಿಂಗನು ರಾಮನನು
ರಕ್ಷಿಸಿದನು ಕೃಪೆಯಿಂದೆಂದು ನೃಪತಿ ವಿ
ಲಕ್ಷನಾದನು ಮನದೊಳಗೆ ||

೪೪

ಬಳಿಕೆಂದ್ರಪದವಿ ಕೈಸಾರ್ದಂತೆ ಮನದೊಳು
ನಲಿವುತ ಮಗ ರಾಮವೆರಸು
ತಳರ್ಧನು ಹೊಸಮಲಿದುರ್ಗಕೆ ಕಂಪಿಲ
ತಳತಂತ್ರದೊಡನೆ ಲೀಲೆಯೊಳು ||

೪೫

ಚರನೊರ್ವನೆಯ್ತಂದು ರಾಮನ ವಾರ್ತೆಯಂ
ಹರಿಹರದೇವಿಗೊರೆಯಲು
ಪರವಶಿಯಾದಳು ಪರಿತೋಷವೊತ್ತಂ
ಬರಿಸಲಂತಃಕರಣವನು ||

೪೬

ಪರಿಣಮಿಸಿದುದೊ ವೆಣ್ಣಾಕಾರದಿಂದಾಗ
ಪರಮಸಂತೋಷವೆಂಬಂತೆ
ಕರಮೆಸೆದಳು ಮಗನಳಿದುದಿಲ್ಲಿಂದೆಂಬ
ಚರವಚನವ ಕೇಳುತ್ತವಳು ||

೪೭

ಅಳಿದುದಿಲ್ಲ ಗಡ ಕುವರನಿಂದ್ರಜಾಲದಿಂ
ದುಳುಹಿದ ಮಂತ್ರಿಯವನ
ಬಲಯುತ ನೇಮಿಯ ಗೆಲಿದ ಗಡವನೆಂದು
ಪೊಳಲೊಳು ಸುದ್ದಿ ಮೆಱೆದುದು ||

೪೮

ಗುಡಿ ತೋರಣಗಳೆದ್ದವು ವೀಧಿವೀಧಿಗ
ಳೆಡೆಗಳೊಳಗೆ ಸಾಲಿಟ್ಟು
ಬಿಡದೆ ಕುಸಕವೆಸೆದುವು ರಾಯಬೀದಿಯೊ
ಳೊಡನಾ ಮಂತ್ರಿಯಾಜ್ಞೆಯೊಳು ||

೪೯

ನಂಜುಂಡ : ' ಕುಸೂರರಾಮ ಶೌರ್ಯದರ್ಶನ '

೫೩

ಗರುಡನಗರಿಯೊ ಗಂಧರ್ವಪಟ್ಟಣವೊ ಕೆ
ನ್ನರರಾಜಧಾನಿಯೊ ಸುರರ
ಪುರಿಯೊ ಎಂಬಂತೆಸೆದುದು ರಾಯಕುವರನ
ಬರವಿನೊಳಾ ಗಿರಿದುರ್ಗ ||

೫೦

ಮಗವೆರಸವು : ಓಂದ್ರನಮರಾವತಿಯನು
ಪೊಗುವಂತಾ ಕಂಪಿಲನು
ಮಗರಾಮ ಸಹಿತ ಪೊಕ್ಕನು ಪೊಳಲನು ಕೈ
ಮಿಗೆ ಸಂತೋಷ ಮನದೊಳು ||

೫೧

ವೀರಮುದ್ರಿಕೆಯ ವಿಚಿತ್ರದೋಲೆಯ ರತ್ನ
ಹಾರದ ಹೀರಾವಳಿಯ
ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಯರೆತ್ತಿದರು ಕುವರಗೆ ಮಂಗ
ಳಾರತಿಯನು ಮನವೊಲಿದು ||

೫೨

ನೆಲನನುಗ್ಗುಡಿಸೆ ಕಟ್ಟಿಗೆಕಾರ್ತಿಯರು ಮುಂದೆ
ನಲವಿಂದಾ ರಾಯಕುವರ
ತಳರ್ಧನು ತಾಯರಮನೆಗಾಕೆಯ ಮುಖ
ನಳಿನವನೀಕ್ಷಿಸಲ್ತಿಯೊಳು ||

೫೩

ಪೊಲಬುದಸ್ಪಿದ್ ಸಿಂಹದ ಶಿಶು ಜನನಿಯ
ಬಳಿಗೆ ಬರ್ಪಂತೆ ರಾಗದೊಳು
ನಲವಿಂದ ಬಂದು ಕಂಡನು ತಾಯ ತಳರಡಿ
ದಳವನಾ ರಾಯಕುವರನು ||

೫೪

ಮುತ್ತಿನಾರತಿಗಳನೆತ್ತಿದಳವಳೆಂದು
ಮುತ್ತಿನ ಸೇಸೆದಳಿದಳು
ಒತ್ತಿಬಿಗಿದು ತಳ್ಳಿಸಿಕೊಂಡಳು ತನ್ನ
ಹೆತ್ತ ಮಗನನಾ ಜನನಿ ||

೫೫

ಮತ್ತೆ ಮಗನ ಬಸಿಱ್ಱೊಳಪುಗಿಸುವ ಬಗೆ
ವೆತ್ತಮರ್ದಪ್ಪಿಕೊಂಡವನ
ಚಿತ್ತಮನಾನಂದಶರಧಿಯ ಸುಳಿಗೊಲಿ
ದಿತ್ತಳಾ ಹರಿಹರದೇವಿ ||

೫೬

ಸೋಮುಡಿಯಾಡೆ ಬೆನ್ನೊಳು ನೀರೇಱಿದ
ಕಾರ್ತುಗಿಲೆನೆ ಸೋದರಿಯರು
ಕೂರ್ಮೆಯಿಂ ಕಂಡರು ರಾಮನ ಪೆಣ್ಣಳು
ತಾರ್ತುಟ್ಟೆನೊಳಗೈತಂದು ||

೫೭

ಪಲ್ಲಕ್ಕೆಯನಿಳಿದತ್ತೆಯತ್ತಿ ಗೆಯರ
ಮೆಲ್ಲಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆ
ನಿಲ್ಲದೆ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದರು ರಾಮನಾಥನ
ವಲ್ಲಭೆಯರು ನಲವಿಂದ ||

೫೮

ಹಿರಿಯರು ಕೆಱಿಯರಂದು ಸತ್ಕಾರವ
ತರತಮಭಾವದಿಂದವರು
ವಿರಚಿಸಿದರು ರಾಮನಂಗನೆಯರ ಪೋಲ್ವ
ಗರುವೆಯರುಂಟೇ ಲೋಕದೊಳು ||

೫೯

ನಂಜುಂಡ : ' ಕುಮಾರರಾಮ ಶೌರ್ಯದರ್ಶನ '

೫೫

ನಲವಿಂದ ಹರಿಹರದೇವಿ ನೃಪತಿ ಮಂತ್ರಿ
ತಿಲಕರೆಯ್ತಂದು ಬೇಗದೊಳು
ಲಲನೆಯರೊಡಗೂಡಿ ರಾಮನಾಥನ ನಿಜ
ನಿಲಯವನಿರದೆ ತುಂಬಿದರು ||

೬೦

೬

ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ : ' ರತಿವಿಲಾಸ '

ಸೂಚನೆ || ಕಾಮನತಿಗರ್ವದಿಂ ಸಕಲಸನ್ನಾಹದಿಂ
ಹೇಮಕೂಟಾಚಲಕೆ ನಡೆತಂದು ಹರನನು
ದ್ವಾನುಬಾಣಂಗಳಿಂದೆಸೆ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನುರಿ
ಗಣ್ಣಿನಿಂ ಸುಟ್ಟನವನ ||

ತಂದೆಯಡಿಗೇರಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ಮನ್ಮಥಂ
ಮಂದಮಾರುತನಂ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕರೆದು ನೀ
ನಿಂದೆಮ್ಮ ಚೈತ್ರನಂ ಸಕಲಬಲಮಂ ಕೂಡಿ
ಕೊಂಡು ಬರವೇಳೆಂದೆನೆ

ಅಂದವಂ ಬಂದಾ ವಸಂತಂಗೆ ಕಂದರ್ಪ
ನಿಂದುಧರನಂ ಜಯಿಸಲ್ವೈದುವಂ ನೀಂ ಬೇಗ
ದಿಂದೆ ಚತುರಂಗಮಂ ಕೂಡಿಬಹುದೆನಲಖಿಳ

ಬಲವೆರಸಿ ಪೊಷಮಟ್ಟನು || ೧

ಮಾವುಗಳ್ ಮದವೇಷಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮನಂಗೊಳಿಸ
ಲಾ ವಿಮಲಚಂಪಕಂ ಸೊಂಪಡರೆ ಬಕುಳಮಿರ
ದಾವರಿಸೆ ಮುಕುಳಮಂ ಪಾದರಿಗೆ ಪದವಿ ಪೆ
ಚ್ಚ ಲೈಯದಿರ್ಗಂತಿಯಲರ
ತೀವೆ ವೊಸತಳಿರ್ಗಲನಶೋಕೆಗಳ್ ತಳೆಯೆ ಚೆಂ
ದಾವರೆಗಳಲರಿನುಡಿ ಚೆಲ್ವಾಗೆ ಬನಬನದೊ
ಳೇವೇಳ್ವಿನಲರಂಬರಾಯನೆಡೆಗಾ ವಸಂ

೭೦ ಬಂದನುತ್ಸವದೊಳು || ೨

ಬಂದು ಕಾಣೈಯನಿಕ್ಕಿ ಭಯಭರಿತಭಕ್ತಿಯಿಂ
ಕಂದರ್ಪರಾಯ ಚಿತ್ತಯಿಸಿಗಳೆನ್ನೊಡನೆ
ಬಂದ ಸೇನಾಸಮುದ್ರವನೆಂದು ಬಿನ್ನವಿಸು
ತಿರೆ ಕೇಳಿ ಚೈತ್ರನೊಡನೆ
ಇಂದುಧರನಿರ್ಪನಾ ಹೇಮಕೂಟಾಚಲದೊ
ಳೆಂದು ನಾವಾತನಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಗ ಪೋಗಬೇ
ಕೆಂದು ಕರೆಸಿದೆವೆಂದು ವೇಳ್ವು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದೆ
ಪೊಜಿಮಡಲ್ಕನುವಾದನು || ೩

ನವಸರಾಗದ ತಿಲಕಮಂ ರಚಿಸಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ
ವಿವಿಧ ಮುಕುಳದ ಕಂಠಮಾಲೆಯಂ ತಳೆದು ಸೊಗ
ಸುವ ಕಂಜಗುಣದ ವಸನದ ಮಲ್ಲಗಾಸೆಯಂ
ಬಿಗಿದುಟ್ಟು ಮಾಂದಳಿರೊಳು
ಸವೆದ ಕೈಪೊಡೆಯ ಚೆಂಗಣಗಿಲೆಯ ಗೊಂಡೆಯದ
ತವೆ ಮೆಲೆವ ಕುಂದಕಂಕಣಿಯ ಪೂವಿನ ಬಿಲ್ಲೆ
ಸವಡಿಸಿದ ತುಂಬಿಮುಡಿವಾಳಗಳ ಸಿಂಜಿನಿಯ
ಮಂಜುಳಾಂಗಂ ಮೆಲೆದನು || ೪

ಎಸೆವ ಕಬ್ಬಿ ನ ಬಿಲ್ಲನುಟಿ ಪಿಡಿದು ತುಂಬಿಗಳ
 ಪೊಸ ತಿರುವನಳವಡಿಸಿ ನನೆಯಂಬುಗಳನು ಸೇ
 ರಿಸಿ ನೋಡಿ ಹೆದೆಗಳೊಳ್ ತೀವಿ ಪೂವಿನ ಸರದ
 ರ್ಘುಲ್ಲಿಗಳನಾಂತು ಬಳಿಕ
 ಮಿಸುಸ ಕೇದಗಿಯೆಸಳ ಕಗ್ಗಟ್ಟು ಕಚ್ಚಿ ರಂ
 ಜಿಸುವ ಪೂದೇರನಾ ರತಿಯ ಕೈವಿಡಿದಡರಿ
 ಬಿಸಜಾತಪತ್ರಂಗಳಿಂದೆ ಪೊಂಬಾಳೆಗಳ
 ಚಮರದಿಂ ರಂಜಿಸಿದನು || ೫

ತಳಿರ ಮಾಮರದಾನೆಗಳ ಗಿಳಿಯ ಕುದುರೆಗಳ
 ಸಲೆ ರಧಾಂಗಂಗಳ ರಥಂಗಳ ವಿಲಾಸದಿಂ
 ತಳರ್ವ ಕಾಂತಾಜನದ ಕಾಲಾಳ ಚಂದ್ರಮಂ
 ತ್ರಿಯ ವರ ವಸಂತನೆಂಬ
 ದಳವಾಯು ಗಡಣಂಗಳಿಂ ಕಾವರಾಯನಳಿ
 ಕುಳರವದ ಭೇರಿಯಂ ಪೊಯ್ಸುತ್ತಿ ಕೋಕಳಂ
 ಗಳ ರವದ ಕಹಳೆ ಚಾಳಂಕಪಾರಕರ ಕಳ
 ಕಳದಿಂದೆ ಪೊಟಿಮಟ್ಟನು || ೬

ಚೂಳಿಯೊಳ್ ಮೈದೋಱಿದಂ ಮಂದಮಾರುತಂ
 ಪಾಳಿಯಿಂ ನಡೆಸಿದಂ ಸೇನೆಯಂ ಸೇನಾನಿ
 ಪೇಳಲೇಂ ಸಕಲ ಭರಭಾರಮಂ ಧರಿಸಿದಂ
 ಚಂದ್ರಮಂ ಮದನಬಲದ
 ಘೋಳಟ್ಟುಖಿಳ ಖಗವರವಾದ್ಯನಿಸ್ವನಂ
 ಧೂಳಿ ಮುಸುಕೆದುದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಮಂ ರತಿಯ ಸ
 ಮ್ಮೇಳದಿಂದೈದುವಂಗಜನ ಚಾತುರ್ಬಲಂ
 ನಡೆದುದೀಶ್ವರನ ಮೇಲೆ || ೭

ಇದಿರೊಳಾನದೆ ತೊಲಗು ತೊಲಗು ಮನ್ಮಥನ್ಮಪನ
ಮದದಾನೆವಿಂಡೈದುತಿದೆಕೊ ಕಾಯಜನ ತಳ
ಸದ ಖಡ್ಗಮೈತರ್ಪುದಿದೆಕೊ ಕಾಮನ ಪೊಸ ಕ
ಠಾರವಿದೆ ಪೋಗು ಪೋಗು
ಅವಟು ಕೊಳ್ಳೆದು ಸಾರೆನುತ್ತಿ ಸನ್ಮನಿಜನಕೆ
ಬೆದಱುಕೆಯನಿಕ್ಕಿ ಸಾಱುವ ತೆಟದೊಳೊಡನೆ ಕೂ
ಗಿದುವು ಮನ್ಮಥನ ಪೂವಿನ ತೇರ ಮುಂಗಡೆಯ
ಕಹಳೆಗಳದೇನೆಂಬೆನು || ೮

ಚೊಳಿಗಾಳೆಯ ದನಿಯನಾಲಿಸುತಿ ನೆಲದೊಳಗೆ
ಪೂಳಿದ ತನುಗಳಂ ಕೇಳಲಾಜದೆ ಮದನ
ದಾಳಿಯಂ ಕಂಡು ತರುಗುಲ್ಮಪುತ್ತಡದೊಡಲ
ನಲುಗಲಾಜದೆ ಭರದೊಳು
ಘೋಳೆಟ್ಟು ಕಣ್ಣೆಟ್ಟು ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟು ಮರವಟ್ಟು
ಬಾಳಗೊಲೆಯಂ ಬಂದನೆಂತೆನುತೆ ತಾಪಸರ್
ಬೇಳಾಗಿ ಕಾಳಾಗಿ ಪಾಳಾಗಿ ಮಮ್ಮಲಂ
ಮಱುಗಿದರ್ ತತ್ತ್ವಣದೊಳು || ೯

ಕದಡೆ ತೊಟ್ಟಕ್ಕುವ ವಿಭೂತಿಗಳ ಬೆಮರಿನಿಂ
ಕೆದಱು ನೆಲಕೆಳಲ್ವ ಜಡೆಗಳನಕ್ಷಮಾಲೆಯಿಂ
ಗದಗದಿಸ ಕಂಠದ ಶಿವಸ್ಥರಣೆಯಂ ಕನುಂ
ಡಲು ದಂಡಗಳನೆ ಮಱಿದು
ಮದನನಿದೆ ಬಂದನೇಳೇಳೆಂದು ಕಣ್ಣೆಟ್ಟು
ಬೆದಱು ಕೈಕಾಲ್ನೆಟ್ಟು ಕಳವಳಿಸಿ ಬೆಬ್ಬಳಿಸಿ
ಕುದಿದೋಡಿದರ್ ತಾಪಸರ್ ಕಾಮಭಯಮಾರ
ನಳ್ಳಿಸದು ಮೂಜಗದೊಳು || ೧೦

ಪಟ್ಟದ ಮದದ್ವಿಪಂ ಮುಗ್ಗಿದುದು ಮುಂದಡ್ಡ
 ಗಟ್ಟಿ ನರಿಯೊಳ್ಳುವುಟಿ ನಡೆಗೊಂಬ ಸೈನಿಕರ
 ನಟ್ಟನಡುವಡಹಾಯ್ದು ಪೋಯ್ತು ಸಿಕ್ಕದೆ ಮೊಲಂ
 ಗಜ ಹಯಂಗಳ ಕಣ್ಣೊಳು
 ಬಟ್ಟಾಡಿದುವು ಕಂಬನಿಗಳಲರ ತೇರಿಂಗಿ
 ಕಟ್ಟಿದ ಹಯಂ ನೊಗನನೀಡಾಡಿ ದೆಸೆದೆಸೆಗೆ
 ಕೆಟ್ಟೋಡಿದುವು ಸ್ಮರನ ದಳದೊಳಾಯ್ತುತ್ಪಾತ
 ಶತಮುದೇಂ ವಣ್ಣಿಸುವೆನು || ೧೧

ಮಾರನೊಡನಾಗ ಚೈತ್ರಂ ಪೇಳ್ವ ನಪಜಯಂ
 ಬಾರದಿರದವಶಕುನಮಂ ಮೀಟಿ ತಿರುಗೆನ
 ಲ್ಲೋರಂತೆ ದಿವಿಜರ್ಗಿ ನಂಬುಗೆಯನಿತ್ತ ಬಳಿ
 ಕಾದುದಂ ಕಾಣ್ಗೆ ನೆನುತೆ
 ದಾರಿವಿಡಿದೈತಂದು ಹೇಮಕೂಟಾಚಲ
 ದ್ವಾರದೊಳಗಿರ್ದ ನಂದಿಶನಂ ಕಂಡು ಪರಿ
 ವಾರಮಳವಳಿದು ಕಳವಳಿಸಿದುದು ಮೀಟಿ ಪೊಗ
 ಲಂಜಿ ಶಂಕರನ ಪೊರೆಗೆ || ೧೨

ಹರನೆಡೆಗೆ ನಡೆವ ತೆಲಿನಂ ಕಾಣದಾ ಕುಸುಮ
 ಶರನಧಿಕಚಿಂತೆಯಿಂದಿರೆ ಪೂಗಳಂ ಕೊಂಡು
 ಗಿರಿತನುಜೆ ಪುಷ್ಪಕದೊಳಾಳಿಯರ್ವೆರಸಿ ಬರೆ
 ಮನ್ಮಥಂ ಕಂಡು ನಮಿಸೆ
 ತರಳ ನೀನಾರೆಂದು ಬೆಸಗೊಳಲ್ಪಾಂ ಪುಷ್ಪ
 ಶರನಭವನಂ ನಿಮ್ಮೊಳೊಂದಿಸೆಂದಮರಕುಲ
 ಮೊರೆಯೆ ಬಂದೆಂ ನಂದಿಯಂ ಕಂಡು ಪೊಗಲಂ
 ಜಿದೆನೆಂದೊಡಂತೆಂದಳು || ೧೩

ಎನ್ನ ಪುಷ್ಪಕದ ಮುಖೆಯೊಳಗೆ ಬಾರೈ ಮದನ
ಮುನ್ನ ದಿವಿಜಗಿತ್ತ ಮಾತ ನೀಂ ಸಲಿಸೆನಲ್
ಪನ್ನ ಗಾಭರಣನಿನಪಾಯಮಾದಪುದೆನ

ಲ್ಕಂಜದಿರು ಭೀತಿ ಬೇಡ

ಎನ್ನ ನೀ ನಂಬಿ ಬಾರೆಂದು ಸಂತೈಸಿ ಮನ
ದನ್ನ ನೆಡೆಗಂಗಜಂವೆರಸು ನಡೆತಂದಭವ
ನಂ ನೇಮದಿಂ ಪೂಜಿಸಲ್ ಕಾವನಿನಿವಿಲ್ಲಿ

ಗಳಿವೆದೆಯನೇಱಿಸಿದನು ||

೧೪

ಮದನನಾ ದೇವಿಯರ ಪಿಂತೆ ಸಿಂದುನ್ನದನ
ಮದನ ಮೋಹನ ವಶೀಕರಣ ಸಂತಾಪ ಸಂ
ಜ್ಞದ ಮಹಾಬಾಣಂಗಳಿಂ ಕ್ರಮದೊಳೆಸೆಯೆ ತಿನ
ನಂ ತಾಗಲಂಜಿ ಮರಳೆ

ಮುದನುಡಗಿ ಸರಳೈದಲೊಂದೊಂದೇ ಬಾರಿ
ಬೆದಲಿದಾರ್ದೆಸೆಯಲಾ ಶಿನನಂಗನುಂ ತಾಗೆ
ಹೃದಯದೊಳಗಲಿವು ತೋಱಲ್ ವಿರೂಪಾಕ್ಷನತಿ

ಕೋಪದಿಂದೀಕ್ಷಿಸಿದನು ||

೧೫

ನೋಡಲುರಿಗಣ್ಣಿನಿಂ ಮದನನ ಕಳೇವರಂ
ಕೂಡೆ ಭುಗಿಭುಗಿಲೆಂದು ಬೆಂದುವೋದುದು ಹರಂ
ನಾಡೆ ತದ್ಭಸ್ಮನುಂ ಸರ್ವಾಂಗಕುದ್ಧಾಳ

ನಂಗೈದು ಪಾರ್ವತಿಯನು

ನೋಡಿ ನುಡಿಸದೆ ನಿರಾಕಾರನುಂ ತಳೆಯೆ ರತಿ
ಗಾಡದಿಂದೈತಂದು ಪತಿಯಳಿದ ಬಳಿಯೊಳೇ
ಡಾಡಿಡಳ್ ದೇಹನುಂ ಬಾಯೊಯ್ದು ಮೊಲೆಯಿಟ್ಟು

ಬಹಳ ಶೋಕಾರ್ತೆಯಾಗಿ ||

೧೬

ಪೊಡೆದರೇ ಕಾಮಧೇನುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಮಂ
 ಕಡಿದರೇ ಸೌಂದರ್ಯರಸದ ಕೆಲೆಯಂ ಮಾಣ
 ದೊಡೆದರೇ ವಿಮಲ ಮುಕ್ತಾಮಣಿಯ ಕೆಂಡದೊಳ್
 ಸುಟ್ಟರೇ ಮಾಣಿಕನನು
 ಪುಡಿಗೆಯ್ದರೇ ಲಲಿತಶೃಂಗಾರಲತೆಯ ಕುಡಿ
 ಯುಡಿದರೇ ಕೆಟ್ಟನಯ್ಯೋ ಎನ್ನಳಲ್ ಪೋಗಿ
 ಸುಡದೆ ಗಂಡನ ಕಳುಪಿ ಕೊಲಿಸಿದಮರರನೆಂದು

ದಿಸೆದಿಸೆಗೆ ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟಳು || ೧೭

ಹಾಯೆನ್ನ ಪಾಣೇಶ ಹಾಯೆನ್ನ ಸುವಿಲಾಸ
 ಹಾಯೆನ್ನ ಮನದನ್ನ ಹಾಯೆನ್ನ ಪೊಸರನ್ನ
 ಹಾಯೆನ್ನ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ಹಾಯೆನ್ನ ಗುಣಶರಧಿ
 ಹಾಯೆನ್ನ ಸಕಲ ಸುಖವೇ
 ಓಯೆನ್ನಲಾಗದೇ ಶಿವಶಿವಾ ಯೆನ್ನೆಡೆಗೆ
 ಬಾಯೆನ್ನಲಾಗದೇ ಯಾಸಗಲೆ ನೊಂದೆಯ
 ಯೋಯೆನ್ನಲಾಗದೇ ಮದನ ಮೋಹನವದನ

ಹಾಯೆನ್ನುತ್ತಳವಳೆ ದಳು || ೧೮

ಚೆಂದುಟೆಯ ಸೊಂಪುಗಳ ಪೊಳೆವ ಕದಪುಗಳ ನವ
 ಕುಂದರದನದ ಚೆಲ್ವ ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟೆಯ ಕುಡುವರ್ವಿ
 ನಂದವಡೆದಿದರ್ ನಾಸಿಕದ ನಿಟ್ಟಿಸಳ್ಣ
 ಕಾಂತಿಗಳ ತುಲುಗೆವೆಗಳ
 ಮಂದಹಾಸದ ಕರ್ಣಭೂಷಣದ ಮಾಣಿಕ್ಯ
 ದಿಂದೆ ರುಗರುಗಿವ ಮಕುಟದ ಮಸ್ತಕದ ಮಹಾ
 ಸೌಂದರ್ಯಸದನನಂ ಮದನನಂ ಕಾಣದೆಂ

ತಿರ್ಪೆನೋ ಹಾಯೆಂದಳು || ೧೯

ಕುಸುಮಬಾಣವನೆತ್ತ ಬಿಸುಟಿ ಗಿಳಿಗುದುರೆಗಳ
ಹಸರಮನದೆಲ್ಲಿ ಕಳುಪಿದೆ ಚಂದ್ರಮನನಾವ
ದಿಸೆಗೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟೆ ತಂಗಾಳಿಗೇನೊಳಗವ
ನಿತ್ತೆ ಮಾಮರದಾನೆಯ
ಎಸೆವ ಪೂವಿಲ್ಲನಳವೆದೆಯನಾಗಿತ್ತೆ ರೋ
ಭಿಸುವಂತೆ ಕೊಂಚೆ ಕೊಳರ್ವಕ್ಕಿಗಳನೇಗೆಯ್ವೆ
ಪೊಸ ಬಸಂತನನಾರ ಕಯ್ಯೆಡೆಯನಿತ್ತೆಯ್ಯೆ
ಹಾ ಕಾಂತ ಹಾಯೆಂದಳು || ೨೦

ಪತಿಯಳಿದ ಪೊರೆಯೊಳಗೆ ಪೊರಳುತುಂ ನರಳುತುಂ
ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಮರವಟ್ಟು ಚೀರುತುಂ ದೂರುತುಂ
ಧೃತಿಯಿಂದೆ ತಾಂ ಮೆಲ್ಲನೇಳುತುಂ ಬೀಳುತುಂ
ದಿಸೆದಿಸೆಗೆ ಬಾಯ್ವಿಡುತ್ತುಂ
ಗತಿಯಾವುದೆನಗೆಂದು ಬೇಡುತುಂ ಕೋಡುತುಂ
ಕ್ಷಿತಿಯೆ ಬಾಯ್ವಿಟ್ಟೆಯೆಂದು ಕರಗುತುಂ ಕೊರಗುತುಂ
ಖತಿಯಿಂದೆ ದಿವಿಜರಂ ಬಯ್ವುತುಂ ಸುಯ್ವುತುಂ
ರತಿ ಪತಿಗೆ ಲೋಕಿಸಿದಳು || ೨೧

ರಾಮ ಕೇಳಾಗಳಾ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಸಂಕುಳಂ
ಕಾಮನರಸಿಯ ಶೋಕಮಂ ನೋಡಿ ದುಃಖದಿಂ
ತಾಮೊಡನೆ ಬಳಸಿ ಕಂಬನಿದಂಬಿ ಮೇಹಿನಾ
ಸೆಯನುಳಿದು ನಿಂದಿದರ್ವು
ಭೂಮಿಜಂಗಳ್ ಬಾಡಿ ಸೋಲುತಿರ್ದರ್ವು ಲತಾ
ಸ್ತೋಮಂಗಳೊಣಗಿ ಮಿಗೆ ನೇಲುತಿರ್ದರ್ವು ಕೂಡಿ
ತಾಮರಸವಾದಿಗಳ್ ಕೊರಗುತಿರ್ದರ್ವು ದುಃಖ
ಮೆಂತಸ್ವರಂ ಕೆಡಿಸದೇ || ೨೨

ಉಲಿಯದಿಪುರ್ದು ಭ್ರಮರಿ ಪೊಳೆಯದಿಪುರ್ದು ಚಮರಿ
ಕೆಲೆಯದಿಪುರ್ದು ಪಿಕಂ ಮುಳಿಯದಿಪುರ್ದು ಶುಕಂ
ಸುಳಿಯದಿಪುರ್ದು ಕರಿಣಿ ಕಳಿಯದಿಪುರ್ದು ಹರಿಣಿ

ಗಳಹದಿಪುರ್ದು ಪಾರಿವಂ

ಉಲಿಯದಿಪುರ್ದು ಕೋಕಿ ನಲಿಯದಿಪುರ್ದು ಕೇಕಿ
ಯುಲುಕದಿಪುರ್ದು ಕೊಂಚೆಯಲುಕದಿಪುರ್ದದಂಚೆ
ಲಲನೆಯಳಲಂ ನೋಡಿ ತಮ್ಮದೆಂದೇ ಮಾಡಿ

ಕೊಂಡು ಘನಶೋಕದಿಂದೆ || ೨೩

ಕಾವ ನಿನ್ನಂ ಕಾಯದಾದನೇ ಮಗನೆಂದು
ಮಾವನೀ ಲೋಕಮಂ ರಕ್ಷಿಸುವನೆಂಬ ನುಡಿ
ದೇವವಲ್ಲವೆ ತನಗೆ ಕಟಕಟಾ ಸಕಲ ಲೋ

ಕಂಗಳಂ ಸೃಜಿಪೆನೆಂಬ

ಭಾವನಯ್ಯೋ ತನ್ನ ತಮ್ಮನೆಂದೆಂಬ ನಿಜ
ಭಾವದಿಂ ಮರಳಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲಾಗದೇ ಮಹಾ
ದೇವ ನನಗಿನ್ನಾರು ದಿಕ್ಕುಗೆಟ್ಟೆಂ ಕೆಟ್ಟೆ

ನೆಂದು ರತಿ ಶೋಕಿಸಿದಳು || ೨೪

ತರುಗಳಿರ ಲತೆಗಳಿರ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳಿರ ಭಾ
ಸುರ ಸುರಾಂಗನೆಯರಿರ ದಿಗ್ವಿವಿಯರಿರ ವರ
ಗಿರಿಗಳಿರ ಭೂದೇವಿ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯರಿರ ಕಂ

ಡಿರೆ ಯೆನ್ನ ವಿಧಿಯನೀಗ

ಕರುಣಿಸೆಲೆ ತಾಯೆ ಗಿರಿಜಾತೆ ನಿನ್ನಂ ನಂಬಿ
ಹರನ ಕಣ್ಣಿಚ್ಛಿಗಾಹುತಿಯಾಗಿ ಪೋದನೆ
ನ್ನರಸನೇಗುವೆನೆಂದು ಮರುಗುತಿರೆ ಕೇಳುತಾ

ಶಿವೆ ತನ್ನೊಳಿಂತೆಂದಳು || ೨೫

ತಂದೆತಾಯಂ ಬಿಟ್ಟು ದೊಂದು ಮದನಂ ನಂಬಿ
 ಬಂದು ದೇರಡೀಶ್ವರನವಜ್ಞ ಮೂಱ್ ಸತಿಯು ಶೋ
 ಕಂದೋಱಿ ನಾಲ್ಕು ಲೋಕಾಪವಾದಮದೈದು
 ನವಯೌವನೋದಯದೊಳು
 ಬಂದಡವಿಯೊಳಗಿರ್ಪುದಾಱಿನ್ನ ನುಡಿಸದೆಯು
 ಮಿಂದು ಜೂಟಂ ಪೋಗಲೇಳಾದುದೀಗಲೆನ
 ಗೊಂದಡಸಲೇಳಡಸಿತೆಂಬ ನುಡಿ ನಿಜವಾದು
 ದೆಂದಗಜೆ ಚಿಂತಿಸಿದಳು || ೨೬

ರತಿಯು ಸಂತಾಪಮಂ ನೋಡಿ ಕಡುನೊಂದು ಪಾ
 ವತಿ ಮಹಾಕರುಣದಿಂ ಕಾಂತೆ ಬಾ ಕೇಳ್ ನಿನ್ನ
 ಪತಿಯನೀವೆಂ ಮಹಾದೇವನಂ ಕೂರ್ತು ತಪ
 ವಂ ಮಾಡಿ ಸಲೆ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ
 ಅತಿದುಃಖಮಂ ಮಾಡಬೇಡೆಂದು ತಲೆದಡವಿ
 ಸತಿ ಸಂತವಿಟ್ಟು ಬಳಿಕೇಶ್ವರನನೊಳಕೆಯ್ವು
 ಗತಿಯಾವುದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ತನ್ನೊಳ್ ತಾನೆ
 ಗಿರಿಜಾತೆ ಚಿಂತಿಸಿದಳು || ೨೭

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ : ' ಮಯೂರಧ್ವಜನ ದೇಹಾರ್ಥದಾನ '

ಸೂಚನೆ || ದ್ವಿಜನಾಗಿ ಬಂದು ಬೇಡಲ್ ಮಯೂರಧ್ವಜಂ
 ನಿಜಶರೀರದೊಳರ್ಥಮಂ ಕೊಯ್ದು ಕೊಟ್ಟು ಪಂ
 ಕಜಪತ್ರನೇತ್ರನಂ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಹಯದ್ವಯಮು
 ನಿತ್ತು ಮುಖಮಂ ಮಾಣ್ಡನು ||

ಭೂರಮಣ ಕೇಳಾ ಕೃಷ್ಣ ಕಾಂಕ್ಷೆಯಾಗಿದಂ ಮ
 ಯೂರಧ್ವಜಕ್ಷಿತಿಶ್ವರನಿತ್ತಲತ್ತ ರಣ
 ಧಾರಿಣಿಯೊಳಸುರಾರಿಗಿಚ್ಚು ಟಿಕೆ ತಲೆದೋಱಿ
 ತರ್ಜುನಂಗಱಿವಾದುದು
 ವೀರಭಟರೆಲ್ಲರ್ಗ ಮೂರ್ಛಿ ತಿಳಿದುದು ಬಳಿಕ
 ವಾರಿಜಾಕ್ಷಂ ಸಕಲಸೇನೆಯಂ ಸಂತೈಸಿ
 ಜೋರಬುದ್ಧಿಯೊಳೊಂದುಪಾಯನುಂ ಕಂಡಾ ಧ
 ನಂಜಯಂಗಿಂತೆಂದನು ||

ನೋಡಿದೈ ಕುಂತೀಕುಮಾರ ತಾಮ್ರಧ್ವಜಂ
ಮಾಡಿದ ವಿಘಾತಿಯಂ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಂ ಧುರದೊ
ಳೀಡಿಱಿದುರುಳ್ಳಿ ಹಯಮಂ ಕೊಂಡು ರತ್ನಪುರಿ
ಗೈದಿದಂ ಪಿತನ ಬಳಿಗೆ
ಆಡಲೇನಹುದಿನ್ನು ಸೇನೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಪಿಂತೆ
ಬೀಡಾಗಿ ನಡೆತರಲಿ ಮುಂದೆ ಪ್ರೋದಪೆನೆನ್ನ
ಕೂಡೆ ಬಾ ನಿನಗೊಂದುಪಾಯಮಂ ತೋಱಿಸುವೆ
ನೆಂದನಸುರಾರಿ ನಗುತೆ ||

೨

ಆ ಹರಿಯ ನುಡಿಗೇಳ್ವು ಫಲುಗುಣಂ ಸೇನಾಸ
ಮೂಹಮಂ ಪಿಂದುಳಿಪಿ ರತ್ನನಗರಿಗೆ ಪಕ್ಷಿ
ವಾಹನನ ಕೂಡೆ ನಡೆತಂದನವನಿವರುಂ
ಮಾತಾಡಿಕೊಂಡು ಬಳಿಕ
ರೂಹುಗಾಣಿಸದಂತೆ ವಿಸ್ತವೇಷವನಾಂತು
ದೇಹಿಕರ ತೆಱದಿಂದೆ ವೃದ್ಧನಾದಂ ಶೌರಿ
ಮೋಹದಿಂ ತನಗೆ ಕೈಗುಡುವ ಬಾಲಕಶಿಷ್ಯ
ನಾದನಮರೇಂದ್ರಸೂನು ||

೩

ಜನನಾಥ ಕೇಳ್ ಮಯೂರಧ್ವಜಮಹೀಶ್ವರಂ
ದಿನನಾಥನುದಯದೊಳ್ ವಿಮಲಸಂಧ್ಯಾವಿಧಿಯ
ನನುಕರಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನಿದ್ದೆಡೆಗೆ ತಾಂ ಪ್ರೋಗಿ ಕಂ
ಡಪೆನೆಂಬ ಕಾರಿಯವನು
ಮನದೊಳಗೆ ನಿಶ್ಚಿಸಿ ಪೊಟಿಮಡುವನಾಗಿ ನಿಜ
ತನುಜನಂ ಕರಸಿ ಮಂತ್ರಿಗಳೆಲ್ಲರಂ ಬರಿಸಿ
ವಿನುತಭೂಸುರನೃಪಾಲಸ್ತೋಮದೊಡಗೂಡಿ
ಕುಳ್ಳಿದನೋಲಗದೊಳು ||

೪

ಅನ್ನೆಗಂ ವೃದ್ಧವಿಪ್ರಾಕಾರಮಂ ತಳೆದ
 ಪನ್ನಗಾರಿಧ್ವಜಂ ನಿಜಶಿಷ್ಯಪಾರ್ಥನಂ
 ತನ್ನೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡೊಯ್ಯನೊಯ್ಯನೆ ಹಯ
 ದ್ವಯದಿಂದೆ ಪತ್ನಿಸಹಿತ
 ರನ್ನದೊಡವುಗಳ ಕತ್ತರಿಯ ತಿಲಕದ ನೊಸಲ
 ಮನ್ನೆಯರ ಗಡಣದಿಂ ದ್ವಿಜನಿಲರದಿಂದೆ ಸಂ
 ಪನ್ನದೀಕ್ಷೆಯೊಳೆಸೆವ ಭೂಪನೆಡೆಗೆಯ್ದಿ ಕೇಳಾ
 ಸ್ವಸ್ತೃಸ್ತು ನಿನಗಿಂದನು ||

೫

ಮತ್ತೆಲೆ ಮಹೀಪಾಲಶಾರ್ದೂಲ ನಿನಗಾಗ
 ಉತ್ತರೋತ್ತರಮೆಂದು ತನಗೆ ನೀಂ ಬೇಡಿದುದ
 ನಿತ್ತಪೆ ಮಹಾದಾನಿಯೆಂದು ಶಿಷ್ಯಂವೆರಸಿ
 ಬಂದೆನಾನೀಗ ನಿನ್ನ
 ಉತ್ತಮಾಧ್ವರಶಾಲೆಗೆಂಬ ದ್ವಿಜನಂ ಕಂಡು
 ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಬೆದಲಿ ನೃಪನಿದಿರೆದ್ದು ಪದಕೆಲಗಿ
 ದತ್ತಾಘ್ನಿಪಾದ್ಯಾಸನಂಗಳಿಂದುಪಚರಿಸಿ
 ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತಿಂತೆಂದನು ||

೬

ಎಂದು ಪರಿಯಂತಂ ದ್ವಿಜರ್ಗವಜ್ಞೆಯನೆಸಗ
 ರಂದುಪರಿಯಂತವೈಸಲೆ ನರರ ಬಾಳ್ವೆ ನೀಂ
 ಬಂದು ಪರಸಿದೊಡಾದುದಿಂದುತ್ತರೋತ್ತರಂ
 ತನಗೆ ನಿಶ್ಚಯಮಿಳೆಯೊಳು
 ಸಂಧಿಸಿದ ಜನದ ವಂದನೆಗೆ ಮೊದಲೇ ಸ್ವಸ್ತಿ
 ಯೆಂದೊಡಾ ಭೂಸುರಂ ಸ್ತ್ರಿಯದೊಳಾ ಪ್ರಾಣಿಯಂ
 ಕೊಂದನಲ್ಲದೆ ಬೇಲಿ ಶಾಪಮೇತಕೆ ವಿಪ್ರ
 ಪೇಳೆಂದೊಡಂತೆಂದನು ||

೭

ಪರಸಲಾಗದು ನಮಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮುನ್ನೆ ಭೂ
ಸುರರನ್ಯರಂ ತನ್ನ ಸಂಕಟನಿಮಿತ್ತದಿಂ
ದರಸಂಗೆ ಬಿನ್ನಪಂಗೈವನಾಶೀರ್ವಾದ
ಮಂ ಮೊದಲೆ ಮಾಡದಿಹನೆ
ಧರಣಿಪತಿ ವಂದ್ಯನಲ್ಲವೆ ದೋಷಮೇನಿದಕೆ
ಪಿರಿದಾರ್ತನಾಗಿ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ನಾಂ ಬಂದೆನ
ಧ್ವರಶಾಲೆಗೆಂದು ಕಪಟದ್ವಿಜಂ ನುಡಿಯುತ್ತೆ
ನರನಾಥನಿಂತೆಂದನು ||

೮

ದ್ವಿಜತಿಲಕ ನೀನನುಗ್ರಹಿಸೆನಗೆ ಧನ್ಯನಾಂ
ನಿಜಶಿಷ್ಯನಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಮಖಮಂಟಪಕೆ
ಬಿಜಯಮಾಡಿದ ಕಜ್ಜಮಾವುದೇತಱಿೞೊಳಾಸೆ
ನಿನಗಾರ್ತಮೇನಿದಱಿೞೊಳು
ತೃಜಿಸಬೇಡೊಂದುಮಂ ಪೇಳ್ಕೊಡಾನೀವೆನಾ
ರಜಮಿಲ್ಲದೆಲ್ಲಮಂ ವಾಚಿಸೆಂದಾ ಶಿಖಿ
ಧ್ವಜನಾಡಲಾ ವಿಪ್ರನಿಂತೆಂದು ತನ್ನ ವೃ
ತ್ತಾಂತಮಂ ವಿವರಿಸಿದನು ||

೯

ಉರ್ವೀಂದ್ರ ಕೇಳಾದೊಡಾಂ ಧರ್ಮಪುರದೊಳ್ ಪೆ
ಸರ್ವಡೆದಿಹೆಂ ಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮನೆಂದೆನಗೆ ಸುತ
ನೊರ್ವನುಂಟಾತನ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ತವ ಪುರೋ
ಹಿತ ಸತ್ಯಶೀಲನಲ್ಲಿ
ಒರ್ವ ಕನ್ನಿಕೆ ಮದುವೆಗಿಹಳೆಂದೊಡಲ್ಲಿಗ
ಕೃರ್ವೆರಸಿ ಮಗನನೊಡಗೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದೊಂ ಪೊ
ದರ್ವಡೆದಡವಿಯ ಪಥದೊಳ್ ಪಿಡಿದುದೊಂದು ಕೇ
ಸರಿ ತನ್ನ ನಂದನನನು ||

೧೦

ಆ ಸಿಂಗಮತಿಭರದೊಳೆಳಗಲಾ ಭೀತಿಗೆ ನೃ
 ಕೇಸರಿಸ್ಮರಣೆಯಂ ಬಿಡದೆ ನಾನಕಟ ಹಾ
 ಹಾ ಸೂನು ಹಾಯೆಂದು ಹಂಬಲಿಸಲದು ತನ್ನ
 ಘೋರ ನಖದಂಷ್ಟ್ರದಿಂದೆ
 ಗಾಸಿಮಾಡದೆ ಪುತ್ರನಂ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡಟ್ಟ
 ಹಾಸದಿಂ ಮಾನವರ ತಿಳಿದಿಂದೆ ನುಡಿದುದೆಲೆ
 ಭೂಸುರೋತ್ತಮ ತನ್ನ ಮಾತನಾಲಿಸು ಬಲಿದೆ
 ಹಲುಬಲೇನಪ್ಪದೆಂದು || ೧೧

ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದವರ್ಗೆ ಲೋಕಮಿಲ್ಲಿಂಬುದೇ
 ನಕ್ಕಜವೆ ನಿಖಿಳನಿಗಮಾರ್ಥಮಿದು ತನಗೀಗ
 ಸಿಕ್ಕಿದನಲಾ ನಿನ್ನ ತನುಸಂಭವಂ ಬಿಡಿಸಿ
 ಕೊಳಲಾರ್ಪರಾರು ಬಲಿದೆ
 ಕಕ್ಕುಲಿತೆ ಬೇಡ ನಡೆ ಶಿಷ್ಯನಂ ಕರೆಕೊಂಡು
 ಮಿಕ್ಕ ಸುತರುಳ್ಳೊಡಾರೈವುದೆನೆ ಮಗನ ಮೇ
 ಲಕ್ಕಿಟುವರಿಸಿ ಕಡುಶೋಕದಿಂದುಗ್ರಕೇ
 ಸರಿಗೆ ತಾನಿಂತೆಂದೆನು || ೧೨

ಅತಿವೃದ್ಧನಲ್ಪದಿನಮಿರ್ಪವಂ ಪುತ್ರವ
 ಜಿತನಿನ್ನು ತಾನಿದುರ್ಮಾಳ್ಪುದೇನೆನ್ನನಾ
 ಹುತಿಗೊಂಡು ತನಗೆ ಗತಿಗುಡುವ ಸುತನಂ ಬಿಡುವು
 ದೆಂದು ನಾಂ ಬೇಡಿಕೊಳಲು
 ಮೃತಿಯು ಬಯಸುವ ದುಃಖಿಗಾವ ಕಂಟಕಮಿಲ್ಲ
 ಹತವಹುದು ಸುಖದಿಂದೆ ಬಾಳ್ವೆಗೆ ಕಾಲಕ
 ಲ್ಪಿತದಿಂದೆ ದೊರಕಿದನಿವಂ ನಿನ್ನನೊಲ್ಲೆ ನಾಂ
 ಪೋಗಿಂದು ಹರಿ ನುಡಿದುದು || ೧೩

ಆ ನುಡಿಗೇ ನಡುಗಿ ತನಯನ ಮೇಲಣಾಸೆಯಿಂ
ದಾನೆಂದೆನಾ ಸಿಂಹಕೆಲೆ ಮೃಗಾಧಿಪ ತನ್ನ
ಸೂನುವಂ ಕಾವರಿಲ್ಲವೆ ಧರೆಯೊಳುಗ್ರತಪ
ದಾನಧರ್ಮಗಳಿಂದೆ

ಏನುಪಾಯಂಗೆಯ್ವೆನೆಂದು ಮುಗಿಗಲ್ಕೆ ಪಂ
ಚಾನನಂ ಬಳಿಕ ತನಗೊಂದಾಸೆಯಂ ಕೊಟ್ಟು
ಭೂನಾಥ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ಕಳುಹಿದೊಡೆ ಬಂದೆನೆನ
ಲವನೀಶನಿಂತೆಂದನು ||

೧೪

ವಿಪ್ರೇಂದ್ರ ಕೇಳೆನ್ನ ರಾಷ್ಟ್ರದೊಳ್ ನಾರಸಿಂ
ಹಪ್ರವರ್ತನಮಲ್ಲದೆಲ್ಲಿಯುಂ ಕ್ಷುದ್ರಸಿಂ
ಹಪ್ರಸಂಗವನಱಿಯೆನಿನ್ನೆಗಂ ನಿನ್ನ ಸುತ
ನಂ ಪಿಡಿದ ಸಿಂಹಮುಂಟೆ

ಅಪ್ರಸಿದ್ಧಪ್ರೋಕ್ತಮಿದು ಸಿಂಹಕೆನ್ನಿಂದ
ಹ ಪ್ರಯೋಜನಮದೇಂ ಮಾಜದಂಜದೆ ತನಗೆ
ಕ್ಷಿಪ್ರದಿಂ ಪೇಳೆಂದು ಭೂವರಂ ಬೆಸಗೊಂಡೊ
ಡಾ ಪಾರ್ವನಿಂತೆಂದನು ||

೧೫

ಎನ್ನೊಳಾ ಸಿಂಹವಾಡಿದ ನುಡಿಯನೀಗಳಾಂ
ನಿನ್ನೊಳೆಂಬುದು ನೀತಿಯಾದಪುದೆ ಸುತಹೀನ
ಮಿನ್ನೇಸು ದಾರುಣವೊ ಪೇಳಬೇಕಾಗಿಹುದು
ನೃಪ ಕೇಳದಟಿ ಮಾತನು

ಮುನ್ನೆ ಮುದಿಗೂಡು ತಪದಿಂದೊಣಗಿತಿದನೊಲ್ಲೆ
ನುನ್ನಿಸದಿರಾರ್ಪೋಡೀವುದು ದಿವ್ಯದುಗ್ಧಸಂ
ಪನ್ನಫಲಪುಷ್ಪಮಾಗಿಹ ಮಯೂರಧ್ವಜನ
ಮೈಯೊಳರ್ಥವನೆಂದುದು ||

೧೬

ಈ ಮಗನ ಮೇಲೆ ನಿನಗಾಸೆಯುಳ್ಳೊಡೆ ಬಿಡುವೆ
ನಾ ಮಯೂರಧ್ವಜನ ದೇಹಾರ್ಥಮಂ ಕೊಂಡು
ಬಾ ಮಹೀಪಾಲನಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗು ಕೊಲ್ಲಿನಾ
ನನ್ನೆಗಂ ನಡೆಯೆನಲ್ತೆ

ಭೂಮಿಶನಿತ್ತಪನೆ ತನ್ನ ತನುಭಾಗಮಂ
ಭ್ರಾಮಕಮಿದೆಂದು ಜಙ್ಗದಾಂ ತಿರಸ್ಕರಿಸೆ ಮ
ತ್ತೀ ಮಾತನಾಡಿದುದು ತನ್ನೊಳಾ ಕೇಸರಿ ನ

ರೇಂದ್ರ ಕೇಳಾ ಕೌತುಕವನು || ೧೭

ಎಲೆ ಮರುಳೆ ವಿಪ್ರ ಪರಪುರುಷಾರ್ಥಕೆಳಸುವಂ
ನೆಲದ ಮೇಲಣ ಬಾಳ್ಕೆಯಂ ನಿಜಶರೀರಮಂ
ನೆಲೆಯೆಂದು ನೋಡುವನೆ ಕವಚಮಂ ಕರ್ಣಂ ದ

ಧೀಚಿ ತನ್ನಸ್ಥಿಗಳನು
ಒಲಿದಿತ್ತು ಕೀರ್ತಿಯಂ ತಳೆದುದಿಲ್ಲವೆ ನಿನ್ನ
ಕುಲಮುಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಪೋಗಿ ನೀಂ ಬೇಡಿದೊಡೆ
ಸಲೆ ಕರುಣದಿಂದಾ ನೃಪಂ ಕಾಯಮಂ ಕೊಯ್ದು

ಕುಡದಿರಂ ಪೋಗಿಂದುದು || ೧೮

ಸುತ್ಯಾಗಿ ಶುಚಿ ಶೂರನುಪಕಾರಿ ಕಮಲಾಕ್ಷ
ಭೃತ್ಯನನಸೂಯಂ ಕೃಪಾವನಧಿ ಭುವನಜನ
ನುತ್ಯಂ ಮಯೂರಧ್ವಜಂ ತನ್ನ ಜೀವನವ

ನಾದೊಡಂ ಬೇಡಿದರ್ಗೆ

ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷದಿಂದಿತ್ತು ಸತ್ಕೀರ್ತಿಯನ
ನಿತ್ಯಸಂಸಾರದೊಳ್ ಪಡೆದಲ್ಲದಿದರ್ಪನೆ
ಸತ್ಯಮಿದು ಪೋಗಿಂದು ಸಿಂಹಮೆನ್ನಂ ಕಳುಹಿ

ದೊಡೆ ನಿನ್ನೆಡೆಗೆ ಬಂದೆನು || ೧೯

ರಾಯ ನಾಂ ಮೂಢನಲ್ಲವೆ ಸಕಲವೈಭವ
ಶ್ರೀಯುಕ್ತಮಾಗಿದರ್ ನಿನ್ನ ಘನಸೌಂದರ್ಯ
ಕಾಯಮಂ ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನಾತ್ಮಜಂ ಬದುಕಬೇ
ಕೆಂದು ಸಿಂಹದ ಮಾತಿಗೆ

ವಾಯದಿಂ ಬಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಕದಂತಿರಲ
ಪಾಯಕೊಳಗಾಗಿದರ್ ತನ್ನ ಸುತನುಳಿವುದಕು
ಪಾಯಮಂ ಕಾಣೆನೆಂದಾ ಕವಟಭೂಸುರಂ

ಸುಯ್ದು ಮತ್ತಿಂತೆಂದನು || ೨೦

ಭೂಸುರಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೆಯೊಳಿದರ್ ಪುತ್ರಂ ಗ
ತಾಸುವಾದೊಡೆ ರಾಮಚಂದ್ರಂಗೆ ಮೊಱಿಯಿಟ್ಟೊ
ಡಾ ಸುತನ ಜೀವಮಂ ಬರಿಸನೇ ಪೌರುಷದೊ

ಳಾ ರಾಘವೇಶ್ವರಂಗೆ

ಪಾಸಟಿಯಲಾ ನೀನುಮದಱಿನೆನ್ನಾತ್ಮಜಂ
ಕೇಸರಿಯ ಬಾಯ ತುತ್ತಾದನೀ ದುಃಖದಾ
ಯಾಸಮಂ ನಿನಗೊರೆದೆನಿನ್ನುಳುಹು ಮಾಣೆಂದು

ಕಪಟದ್ವಿಜಂ ನುಡಿದನು || ೨೧

ಕೇಳ್ವ ನವನೀಶ್ವರಂ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನಭೂಸುರಂ
ಪೇಳ್ವ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಕೇರ್ತಿ ನಿಲ್ವುದು ನರರ
ಬಾಳ್ ದಿಟಮಿದಲ್ಲೆಂದು ನಿಶ್ಚಿಸಿ ವಿಪ್ರನಂ

ಕರೆದು ನಿನಗೀ ತನುವನು

ಸೀಳ್ವ ಕೊಟ್ಟಪೆನೆಂದಭಯವಿತ್ತು ಬಳಿಕ ತಾ
ನಾಳ್ವಿಳೆಯನಾತ್ಮಜಂಗಪ್ಪೆಸಿ ಹರ್ಷಮಂ
ತಾಳ್ವನಿಬರೆಲ್ಲರಂ ಮಂಟಪದೊಳಿಹುದೆಂದು

ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಪೊಟಿಮಟ್ಟನು || ೨೨

ತರಿಸಿ ಗಂಗಾತೋಯಮಂ ಮಜ್ಜನಂಗೈದು
ಪರಮ ಸಾಲಗ್ರಾಮತೀರ್ಥಮಂ ಕೈಕೊಂಡು
ತರುಣತುಲಸೀದಳದ ಮಾಲೆಯಂ ಕಂಧರದೊ

ಳಾಂತು ಮಂಟಪಕೆ ಬಂದು

ನೆರೆದ ಭೂಸುರಸಭೆಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂದೆರಿಗಿ
ಕರಯುಗಳಮಂ ಮುಗಿದು ನಿಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿದಂ
ಧರಣೀಶ್ವರಾಗ್ರಣಿ ಮಯೂರಧ್ವಜಂ ಜನಾ

ಧೀಶ ಕೇಳ ಕೌತುಕವನು || ೨೩

ಈ ಮಹಾಸ್ಥಾನದೊಳ್ ನೆರೆದಖಿಳಭೂಸುರ
ಸ್ತೋಮಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದಂದು ಬಲಿಯಧ್ವರಕೆ
ವಾಮನಂ ಬಂದಂತೆ ತನ್ನ ಮುಖಕೇ ದ್ವಿಜಂ

ತಾನೆ ಬಿಜಯಂಗೈದನು

ಶ್ರೀಮಾಧವಸ್ವರೂಪದೊಳಿಗಳರಿದು ತ
ನ್ನೀ ಮೈಯೊಳರ್ಥಮಂ ಕೊಯ್ದು ಕೊಟ್ಟಪೆನತಿ
ಪ್ರೇಮದಿಂದೀತಂಗೆ ಬದುಕಲೀತನ ಸುತಂ

ಪೊಸತಾಗಲಿಳಿಗಿಂದನು || ೨೪

ಭೂನಾಥನೆಂದ ಮಾತಂ ಕೇಳ್ವು ಸಕಲಪ್ರ
ಧಾನಿಗಳುಮರಸನ ಪುರೋಹಿತರುಮಾ ದ್ವಿಜರು
ಮೇನಿದೆತ್ತಣ ಕೃತ್ಯಮೀ ವಿಪ್ರನಂತಕೋ

ಪಮನೆಂದು ಭೀತಿಯಿಂದೆ

ದಾನಮೆಂದೊಡೆ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಧನಕನಕಮಣಿ
ಧೇನುಗಳನೀವರೀ ಕಾಯಮಂ ಕೊಯ್ದು ಕುಡು
ವೀ ನಿಮಿತ್ತವನಱಿಯೆವೆಂದೆಲ್ಲರುಂ ಕಂಪಿ

ಸಲ್ ನೃಪತಿಯಂತೆಂದನು || ೨೫

ಯಾಚಿಸಿದನಂಗಮಂ ಸುತನನುಳುಹೆಂದೆನಗೆ
 ಸೂಚಿಸಿದನೀ ದ್ವಿಜಂ ತಾಂ ಕೊಡುವೆನೆಂದೊಡನೆ
 ವಾಚಿಸಿದನಿಂತಿದಕೆ ತಪ್ಪಿದೊಡೆ ಲೋಕದೊಳ್
 ತನ್ನಂ ಸಮಸ್ತಜನರು
 ನಾಚಿಸದೆ ಮಾಣ್ಣಪರೆ ಪುಸಿದೊಡಂತಕನವರ್
 ಪಾಚಿಸರೆ ನರಕದೊಳ್ ಮೈಯನರಿದೀಯಲಾ
 ಳೋಚಿಸಲದೇಕೆನ್ನು ತೊಲಗಿ ನೀವೆಂದು ನೃಪ
 ನನಿಬರಂ ಸೈತಿಟ್ಟನು ||

೭೬

ಆ ಮಯೂರಧ್ವಜಂ ಬಳಿಕಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರರಂ
 ಹೇಮ ಮಣಿ ಗಜ ತುರಗ ವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣ ಧೇನು
 ಭೂಮಿ ದಾನಂಗಳಿಂ ತಣಿಸಿ ನಡಿಸಿದನೆರಡು
 ಕಂಬಮಂ ನಡುವೆ ತನ್ನ
 ಕೋಮಲಶರೀರಮಂ ಪುಗಿಸಿ ಕಾಂಚನಮಯ ಸು
 ದಾಮದಿಂ ತೋಳ್ತೊಡೆಗಳಂ ಬಿಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂ
 ದಾ ಮಹೀಸುರನ ಪದಕಮಲಂಗಳಂ ತೊಳೆದು
 ಸಾದರದೊಳಿಂತೆಂದನು ||

೭೭

ಭೂಸುರೋತ್ತಮ ನಿನಗೆ ತಾಂ ಕುಡುವ ದೇಹಾರ್ಥ
 ದೀ ಸುದಾನದೊಳಖಿಲಯಜ್ಞನಾಯಕನಾದ
 ವಾಸುದೇವಂ ಪ್ರೀತನಾಗಲಸ್ಮತ್ಕುಲೋ
 ದ್ಭವರಾದ ಜೀವಿಗಳೊಳು
 ಲೇಸಿದೆ ಪಾರ್ವಂಗೆ ತನುಧನವನೀವೆಡೆಯೊ
 ಳೋಸರಿಸದಿರಲಿ ಬುದ್ಧಿಗಳೆಂದು ನೃಪತಿ ಕ
 ಟ್ವಾಸುರದ ಕೊಯ್ಗಾಟರಂ ಕರಸಿ ತೆಗೆಸಿದಂ
 ಮಸೆದ ಕೊಯ್ಗತ್ತಿಗಳನು ||

೭೮

ಕುಡುವನಿರೆ ತನಗೆ ಬೇಕಾದುದಂ ಬೇಡುವಂ
ಬಿಡುವನೇ ಬೇಡುವಂ ಬರೆ ತನ್ನೊಳ್ದುರ್ದಂ
ತಡೆದಸನೆ ಕುಡುವವಂ ಕುಡುವ ಬೇಡುವರೊಳಗೆ

ಕುಡೆನೆಂಬ ಬೇಡೆನೆಂಬ

ಎಡೆತಡೆಗಳಿಲ್ಲೆಂಬ ನಾಳ್ವುಡಿಯನೀ ಪಾರ್ವ
ಪೊಡವೀಶರೊಳ್ ಕಂಡೆನೆಂದು ನಡನಡುಗಿ ಮೊಱಿ
ಯಿಡುತಿರ್ದುದವನ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನಂ ಬೆದಱಿ ಕುರ

ರೀಗಣಂಗಳ ತೆಪಮೊಳು || ೨೯

ಪೂರ್ವಮಂ ನೆನೆದು ಕಂಬನಿಗಳಿಂ ಧ್ವನಿಗಳಿಂ
ಚೀರ್ವರಂ ಪ್ರಜೆಗಳಂ ಪಾಲಿಸದೆ ಲಾಲಿಸದೆ
ಜಾರ್ವ ಪರಿಯೆಂತೆಂದಳಲ್ವರಂ ನಿಲ್ವರಂ

ಬೆಟಗಾಗಿ ಬೆಗಡುಗೊಂಡು

ಸಾರ್ವಭೌಮಕ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷೆಯಂ ಶಿಕ್ಷೆಯಂ
ಮೀರ್ವರಲ್ಲಿಮ್ಮ ನೀಂ ಬಿಡುವರೇ ಕುಡುವರೇ
ಪಾರ್ವಂಗಸುವನೆಂದು ಬಯ್ಯರಂ ಸುಯ್ಯರಂ

ನೋಡಿ ನೃಪನಿಂತೆಂದನು || ೩೦

ಪ್ರಜೆಗಳಿರ ನೀವಿದಕೆ ದುಃಖಿಪಿರೆ ಧನ್ಯನಾಂ
ನಿಜಶರೀರದೊಳರ್ಥಮಂ ಕೊಯ್ವು ಕುಡುವನೀ
ದ್ವಿಜನ ಹಸ್ತದೊಳಿವಂ ನೃಹರಿಯೆಂದೀತನಡ

ವಿಯ ಸಿಂಹಕ್ಕೀಯಲಿದನು

ಗಜಬಜವಿದೇತಕೆ ಪರೋಪಕೃತಿಗಲ್ಲದ ಮ
ನುಜನ ಬಾಳ್ ಸಣಬುರಿದ ಬೂದಿಯಂತಪ್ಪುದಾ
ರಜಮಿಲ್ಲದೀಕ್ಷಿಪುದು ಕೌತುಕವನೆಂದೊಡಂ

ಬಡಿಸಿದಂ ನರನಾಥನು || ೩೧

ಮತ್ತೆ ಮನುಜೇಂದ್ರನಾ ವಿಪ್ರನಂ ಕರೆದು ನಿನ
ಗಿತ್ತಿನೀ ದೇಹಾರ್ಥಮಂ ಪರಿಗ್ರಹಿಸೆಂದು
ಚಿತ್ತದೊಳು ಮಿಗೆ ಹರ್ಷಮಂ ತಾಳ್ಪು ಪೊರೆಯೊಳಿಹ
ಸೂದಕರ್ಮಜ್ಞರೊಡನೆ
ಪೊತ್ತು ಕಳೆಯದೆ ತನ್ನ ತನುವನೆರಡಾಗಿ ಮಸೆ
ವೆತ್ತ ಕರಪತ್ರದಿಂ ಸೀಕ್ವುದೆಂದಾಜ್ಞಾಪಿ
ಸುತ್ತಿರೆ ಶಿಖಿಧ್ವಜನ ಸತಿ ಕುಮುದ್ವತಿ ನುಡಿದ
ಳತಿವಿನಯದಿಂದೆ ಪತಿಗೆ || ೭೭

ನೀಂ ತಿಳಿದುದಿಲ್ಲರಸ ವಿಪ್ರೇಂದ್ರನಱಿಯಂ ವ
ನಾಂತರದೊಳು ಸಿಂಹಮೆಂದ ನುಡಿ ಶಾಸ್ತ್ರಸಿ
ದ್ಧಾಂತಮಂಗನೆ ಪುರುಷನರ್ಥಾಂಗಮೆಂಬುದಕೆ
ನಿನ್ನ ವಾಮಾಂಗಿಯಾದ
ಕಾಂತೆಯಂ ಬೇಡಿದೊಡೆ ಕೊಯ್ಪು ಕಾಯವನೀವ
ಭ್ರಾಂತಿಯೇತಕೆ ತನ್ನಯಸುವೆರಸಿ ಕೊಟ್ಟು ಕಳೆ
ತಾಂ ತಳೆವೆನ್ನೆದೆತನದಿಂದೆ ಸದ್ಗತಿಯನೆಂ
ದಾ ಕುಮುದ್ವತಿ ನುಡಿದಳು || ೭೮

ಸಮ್ಮತಮಿದಹುದೆಂದರೆಲ್ಲರುಂ ಭೂವರಂ
ಸುಮ್ಮನಿರೆ ಕಂಡನೀ ತಿಳಿನಂ ದ್ವಿಜತ್ವಮಂ
ನೆಮ್ಮಿದ ಮುಕುಂದನೆಲೆ ರಾಯ ನಿನ್ನರಸಿ ನುಡಿ
ದುತ್ತರವನೊಪ್ಪಬಹುದು
ಸುಮ್ಮಾನದಿಂ ಜನೇಶ್ವರನ ದಕ್ಷಿಣಭಾಗ
ಮಂ ಮೆಲ್ವಿನೆಂದುಮೊಕ್ಕುಣಿಸಿತಲ್ಲದೆ ಸಿಂಹ
ಮೆಮ್ಮೊಡನೆ ವಾಮಾಂಗಮೆಂದಾಡಿತಿಲ್ಲಿನಲ್
ನೃಪನ ಸುತನಿಂತೆಂದನು || ೭೯

ಕರುಣಿಸೆಲೆ ವಿಪ್ರ ನಿನ್ನಂ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನಾಂ
ತರುಣಂ ಸುಪುಷ್ಪವಪು ತುಷ್ಟಿ ವೃಗಸತಿಗಾಗ
ದಿರದು ತಾತನ ಋಣತ್ರಯಕೆ ಹಱಿವಹುದು ರಾ

ಘನ ಭೀಷ್ಮರಂತೆ ರೀತಿ

ಸ್ಥಿರವಹುದು ಪಿತನ ಭಾಷೆಗೆ ನಿಲಲ್ ಜನಕನವ
ತರಿಪನಾತ್ಮಜನಾಗಿ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳವರೊಳ
ಗೆರವಿಲ್ಲ ತನ್ನಂಗಮಂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೆಂದು

ತಾಮ್ರಧ್ವಜಂ ನುಡಿದನು || ೩೫

ಭೂಪಾಲ ಕೇಳವನ ಮಾತಿಗೆ ಮಹೀಸುರಂ
ಕಾಪಟ್ಟಮಿಲ್ಲೆಲೆ ಕುಮಾರ ನೀನೆಂದ ನುಡಿ
ವಾಪಿ ಕೇಸರಿ ತನ್ನೊಳವನಿಪನ ಸತಿಯೆಂದು

ಸುತನೆಂದು ಪೇಳ್ವುದಿಲ್ಲ

ಆಪೊಡೆ ಮಯೂರಧ್ವಜನ ದಕ್ಷಿಣಾಂಗಮಂ
ತಾ ಪುತ್ರನಂ ಬಿಡುವೆನೆಂದೊಡ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ
ನೀ ಪರಿಯೊಳಳುಕುವರೆ ಕುಡಬೇಡ ಪೋಪೆನೆನೆ

ನರನಾಥನಿಂತೆಂದನು || ೩೬

ರಾಣಿಯಂ ಕುಡುವುದಿಲ್ಲಾತ್ಮಜನನೀವುದಿ
ಲ್ಲಾಣಿಯಂ ತನ್ನ ಭಾಷೆಗೆ ಬಾರದಂತಬ್ಬ
ಪಾಣಿ ಮೆಚ್ಚುವೊಲರ್ಧದೇಹಮಂ ಕೊಯ್ದು ಕೊ

ಟ್ಟಪೆನೀಗ ಸೈರಿಸೆನುತೆ

ಸಾಣೆವಿಡಿದಿದರ್ ಕರಪತ್ರಮಂ ಕುಡಿಸಿದಂ
ಪ್ರಾಣನಾಥೆಯ ಕೈಯೊಳೆನ್ನುತ್ತಮಾಂಗಮಂ
ಕೇಣಮಿಲ್ಲದೆ ತನುಜನಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನೀಂ

ಸೀಳೆಂದು ನೇಮಿಸಿದನು || ೩೭

ಆ ಮಹೀಪಾಲನೀ ತೆಪಿದೊಳ್ ಕುಮುದ್ವತಿಗೆ
ನೇಮಿಸೆ ಕುಮಾರನಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡವಳತಿ
ಪ್ರೇಮದಿಂ ಕರಪತ್ರಮಂ ಕೊಂಡು ಮುನ್ನ ದೈ
ತ್ಯನನಿಂತು ಸೀಳ್ದನೆಂದು

ಆ ಮಹಾಸಭೆ ನಾರಸಿಂಹನಂ ನೆನೆವಂತೆ
ರಾಮ ರಾಮೆಂದು ಜಪಿಸುತೆ ಕೊಯ್ದಳವನಿಪ ತಿ
ರೋಮಣಿಯ ಮಸ್ತಕವನೆರಡಾಗಿ ಸರಿಸದಿಂ
ದೋರೆಪೋರೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ||

೩೮

ಸ್ತಂಭದ್ವಯದ ನಡುವೆ ನಿಂದ ನೃಪನಂ ತನ್ನ
ಸಂಭವನುಮರಸಿಯುಂ ಪಿಡಿದೊಬ್ಬರೊಂದು ಕಡೆ
ಯಿಂ ಭಾಳಮಧ್ಯಮಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಕರಪತ್ರದಿಂ
ಘರಘರನೆ ಸೀಳುತಿರಲು

ಜಂಭರಿಪುನಂದನಮುರಾರಿಗಳ್ ಬೆಟಿಗಾದ
ರಂಭೋಧಿಘೋಷದಿಂದೆದ್ದು ಹಾಹಾಕಾರ
ದಿಂ ಭಯಂಗೊಂಡೊಪ್ಪಿರುತ್ತಿದ್ದದಾಸ್ಥಾನಮೆಲೆ
ಭೂಪ ಕೇಳ ಕೌತುಕವನು || ೩೯

ಪೆಂಡಿತಿಯೊಳಾತ್ಮಜನೊಳರಸನೊಳ್ ಮಿಗೆ ನೋಡಿ
ಕಂಡುದಿಲ್ಲೊಂದಿನಿಸು ಖಯಖೋಡಿಯಂ ಬಳಿಕ
ಪುಂಡರೀಕಾಂಬಕಂ ನೃಪನ ವಾಮಾಕ್ಷಿಯೊಳ್
ಕಂಬನಿಗಳೊಸರುತಿರಲು

ಅಂಡಲೆಯೊಳಳುತಳುತೆ ಕುಡುವವನ ದಾನಮಂ
ಕೊಂಡಪರೆ ಬುಧರಕಟ ಲೋಕದೊಳ್ ಬೇಡುವಂ
ಭಂಡನೆನುತೊಡಮುರಿದು ತಿರುಗಿದಂ ತನಯನಂ
ತಿನಲಿ ಹರಿ ಬನದೊಳೆನುತೆ || ೪೦

ಬೆಟಿಗಾದಳಾ ಕುಮುದ್ವತಿ ನುಡಿದಳರಸಂಗೆ
 ಬಟಿದೆ ಕೊಯ್ಸಿದೆ ನಿನ್ನ ಮಸ್ತಕವನೆಡಗಣ್ಣೊ
 ಳೊಟೆವ ಕಂಬನಿಗಳಂ ಕಂಡಾ ದ್ವಿಜೋತ್ತಮಂ
 ನೀನಳುತೆ ಕುಡುವೆಯೆಂದು
 ಪೊಟಿಮಟ್ಟು ಪೊದನೊಲ್ಲದೆ ವಿಫಲಮಾದುದ
 ಕೃಟೊಳಿತ್ತ ದಾನಮಿದಕೆಂತೆನಲ್ ಭೂವರಂ
 ಮಟುಗಿ ಕರಸಾತನಂ ತಿಳಿಪುವೆಂ ಪೊಳ್ಳಳೆರ
 ಡಂ ಕೂಡಿ ಪಿಡಿಯೆಂದನು || ೪೧

ಬಳಿಕಾ ಕುಮುದ್ವತಿ ನರೇಂದ್ರಮಸ್ತಕದ ಪೋ
 ಳ್ಳಳನೊಂದುಗೂಡಿ ಪಿಡಿದಾಗ ನಿಜತನಯನಂ
 ಕಳುಹಲವನಾ ಪಾರ್ವನಂ ತಡೆದೊಡಂಬಡಿಸಿ
 ವಿನಯದಿಂ ಕರೆತರಲ್ಮೈ
 ತಿಳಿಪಿದಂ ಭೂಪನಿಲೆ ವಿಸ್ತ ಕರಸತ್ತಹತಿ
 ಗಳುಕೆತಿಲ್ಲುಪಕಾರಕಾಯ್ತು ದಕ್ಷಿಣಭಾಗ
 ಮುಳಿದುದು ನಿರರ್ಥಕಂ ವಾಮಾಂಗಮೆಂದೊಸರಿ
 ತೆಡಗಣ್ಣ ಜಲಮೆಂದನು || ೪೨

ಮೆಚ್ಚಿದಂ ನೃಪನೆಂದ ಮಾತಿಗೆ ಮುರಧ್ವಂಸಿ
 ಹೆಚ್ಚಿದ ರಾಯನ ಕಳೇಬರದ ಪೊಳ್ಳಳಂ
 ಬೆಚ್ಚು ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ ಮೈದಡವಿ ತಕ್ಕೈಸಿ
 ನಿನ್ನಂ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಿದನು
 ನಿಚ್ಚಟದ ಭಕ್ತಿಯಂ ಕಂಡೆನಿವನರ್ಜುನಂ
 ಮುಚ್ಚು ಮಟೆಯೇಕೆನ್ನು ತಾನೀಗ ಕೃಷ್ಣನೆಂ
 ದೆಚ್ಚುಟಿಸಿ ನಿಗಮದಟಿಕೆಯ ತನ್ನ ಸಾಕಾರ
 ಮೂರ್ತಿಯಂ ತೋಟಿಸಿದನು || ೪೩

ವರ ಸುಪ್ರಸನ್ನವದನದ ಕಮಲನೇತ್ರದ ಮ
ಕರಕುಂಡಲದ ಲಲಿತನಾಸಿಕದ ಪಣೆಯ ಕ
ತ್ತರಿಯ ತಿಲಕದ ಮುರಿದ ಪುರ್ಬುಗಳ ಸುಳಿಗುರುಳ
ಮಣಿಮಕುಟದೊಳದೊಳಸಿಯ
ಕೊರಲ ವನಮಾಲೆಗಳ ಕೌಸ್ತುಭ ಶ್ರೀವತ್ಸ
ದುರದ ಚಂದನದ ನಳಿತೋಳ್ಳೆಗಳ ಘನಾಂಗ ಸೌಂ
ದರಿಯದವಯವದ ಸರ್ವಾಭರಣಭೂಷಿತದ
ಹರಿ ನೃಪನ ಮುಂದೆಸೆದನು || ೪೪

ಹೇಮಾಂಬರದ ಲಲಿತಕಾಂತಿ ಹೊಳೆಹೊಳೆವ ಸೌ
ದಾಮಿನಿವೊಲಿರೆ ಪೊರೆದ ಕರುಣರಸಮೊಸರ್ವ ಧಾ
ರಾಮಯದ ಮಳೆವೊಲಿರೆ ನುಡಿದ ಗಂಭೀರವಾ
ಕ್ಯಂ ಕೂಡೆ ಮೊಳಗುವೊಲಿರೆ
ಕೋಮಲಶ್ಯಾಮ ಲಾವಣ್ಯತನು ಮುಂಗಾರ
ಜೀಮೂತದೊಡ್ಡಿನವೊಲಿರೆ ಪಿರಿದು ನಲಿಯದಿಹ
ನೇ ಮಯೂರಧ್ವಜಂ ಪೇಳಿನಲ್ ಕೃಷ್ಣನಂ
ಕಂಡು ಪುಳಕಿತನಾದನು || ೪೫

ಜಯ ಜಯ ಜಗನ್ನಾಥ ವರ ಸುಪರ್ಣವರೂಢ
ಜಯ ಜಯ ರಮಾಕಾಂತ ಶಮಿತದುರಿತಧ್ವಾಂತ
ಜಯ ಜಯ ಸುರಾಧೀಶ ನಿಗಮನಿರ್ಮಲಕೋಶ
ಕೋಟಿಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ
ಜಯ ಜಯ ಕೃತುಪಾಲ ತರುಣತುಲಸೀಮಾಲ
ಜಯ ಜಯ ಕ್ಷ್ಮಾಪೇಂದ್ರ ಸಕಲಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರ
ಜಯತು ಜಯ ಯದುರಾಜ ಭಕ್ತಸುಮನೋಭೂಜ
ಜಯತು ಜಯಯೆನುತಿರ್ದನು || ೪೬

ನೋಡಿದಂ ಕಣ್ ತಣಿಯೆ ಬಳಿಕೆಳೆಗೆ ತನುವನೀ
 ಡಾಡಿ ದಂಡಪ್ರಣಾಮಂಗೈದು ಭೂವರಂ
 ಮಾಡಿದಂ ನಿಗಮಾರ್ಥದನುಸಮಸ್ತುತಿಗಳಂ
 ಮುರಹರನ ಮುಂದೆ ನಿಂದು
 ಕೂಡೆ ತಾಮ್ರಧ್ವಜ ಕುಮುದ್ವತಿಗಳೆಟಗಿದರ್
 ಮೂಡಿದಾನಂದದಿಂ ತಮತಮಗೆ ಕೈಮುಗಿದು
 ಬೇಡಿಕೊಳುತಿರ್ದು ಮಹಾಸಭೆ ಮುಕುಂದನಂ
 ಜಯ ಜಯ ನಿನಾದದಿಂದೆ || ೪೭

ಪನ್ನಗಾರಿಧ್ವಜಂ ಬಳಿಕಾ ನೃಪಾಲನಂ
 ಮನ್ನಿಸಿ ಕೃತಾರ್ಥನಹೆ ನೀನರ್ಥದೇಹಮಂ
 ನನ್ನಿಯಿಂದೀಯೆ ಮೆಚ್ಚಿದನೀಗ ನಿನಗೆ ಸಂ
 ಗ್ರಾಮದೊಳ್ ತಾಮ್ರಕೇತು
 ನಿನ್ನೆ ಪಡೆಯೆಲ್ಲಮುಮನೀ ಸವ್ಯಸಾಚಿಯುಮ
 ನೆನ್ನುವಂ ಮೂರ್ಛಿಗಾಣಿಸಿ ಕೆಡಹಿ ಬಂದುದಕೆ
 ಮುನ್ನೆ ಹರ್ಷಿತನಾದೆನಿನ್ನು ಸತಿಸುತರೊಡನೆ
 ಮಾಡು ಯಜ್ಞವನೆಂದನು || ೪೮

ಧರ್ಮಜನ ತುರಗಮಿದೆ ನಿನ್ನ ಹಯಮಿದೆ ನೀನೆ
 ನಿರ್ಮಲಾಧ್ವರಮೆರಡುಮಂ ಸಮಯಮಾಗಲೈ
 ಕರ್ಮಕಥಿಸತಿಯಾಗಿ ಮಾಳ್ಪದೆಂದಚ್ಯುತಂ
 ನುಡಿದೊಡೆ ಮಯೂರಕೇತು
 ಚರ್ಮಶೃಂಗಮನಾಂತು ಮಖದೀಕ್ಷೆಯಂ ಕೊಂಬ
 ದುರ್ಮತಿಗಳುಂಟೆ ನಿನ್ನಂ ಕಂಡ ಬಳಿಕದಡಿ
 ಮರ್ಮಮಂ ಬಲ್ಲೆನಾನೆಲೆ ದೇವ ತನ್ನ ಬಿ
 ನ್ನಪವನವಧರಿಸೆಂದನು || ೪೯

ವಿಶ್ವೇಶ ನಿನ್ನ ಶಾಶ್ವತಮೂರ್ತಿಯಂ ತಳೆವ
ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದೆ ನಿನಗೊಪ್ಪಿಸಿದೇನೀಗಳೀ
ನಶ್ವರ ಶರೀರಮಂ ಸಾಕದಂತಿರಲಿನ್ನು

ತಾಂ ಕರ್ಮಕರ್ತೃವಾಗಿ

ಅಶ್ವಮೇಧಂಗಳಂ ಮಾಡಿದೊಡೆ ನಗವೆ ನಿ
ನ್ನ ಶ್ವಾಸದಿಂದೊಗೆದ ಮಂತ್ರಾಳಿಗಳ್ ಮಾತ
ರಿಶ್ವಮಿತ್ರಜ್ವಾಲೆ ಪೊರೆಯೊಳಿರೆ ಭೀಷಜವ

ನಟಿಸುವರೆ ಹಿಮಕೆಂದನು || ೫೦

ದೇವ ಚಿತ್ತೈಸೆನ್ನ ನಂದನಂ ನಿನ್ನೆ ಸಮ
ರಾವನಿಯೊಳೊಳಗಾದ ನಿಮ್ಮಿರ್ವರಂ ಬಿಟ್ಟ
ಭಾವದಿಂ ಬಂದನಿಲ್ಲಿಗೆ ತನ್ನ ಪುಣ್ಯದಿಂ

ತನಗನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು

ನೀವೆ ಬಿಜಯಂಗೈದಿರದೊಂದೆ ಸಲೆ ಧನ್ಯ
ರಾವು ನರನಾರಾಯಣರ್ಕಳಂ ಕಂಡೆವಿ
ನ್ನಾವ ಕಲ್ಪಿತವೆನಗೆ ಧರ್ಮಜನೆ ಮಾಡಿ ಬದು

ಕಲಿ ಮುಖಂಗಳನೆಂದನು || ೫೧

ಸುರನದಿಯ ತೋಯಮಿರೆ ನೀರಡಿಸಿ ಹಿಮಜಲಕೆ
ಪರಿವಂತೆ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಮಿದುರ್ಮೀ ಮಹಾ
ಧ್ವರಕೆಳಸುವವನಲ್ಲ ತನ್ನಮಂ ತನ್ನ ಸತಿ

ಸುತರುಮಂ ತನ್ನೊಳಿದ

ತುರಗಂಗಳಂ ತನ್ನ ಯಜ್ಞಮಂ ಯಜ್ಞೋಪ
ಕರಣಂಗಳಂ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಮಂ ತನ್ನ ಮಂ
ದಿರದ ಸರ್ವಸ್ವಮಂ ನಿನ್ನ ಪದಕರ್ಪಿಸಿದೆ

ನೆಂದವಂ ಕೈಮುಗಿದನು || ೫೨

ಇಂತೆಂದು ಭೂವರಂ ನುಡಿಯೆ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ
 ಕುಂತೀಸುತಂಗವನ ಭಕ್ತಿಯಂ ತೋರಿಸುತ
 ನಂತರದೊಳಾ ನೃಪನ ನಗರದೊಳಾ ಮೂರು ದಿನ
 ಮಿರ್ದು ನಿಜಸೇನೆ ಬರಲು
 ದಂತಿಪುರಕಲ್ಲಿಯ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳೈದು
 ವಂತೆ ನೇಮಿಸಿ ಮಯೂರಧ್ವಜಂ ಸಹಿತ ನಡೆ
 ದಂ ತುರಗಮೆರಡುಮಂ ಬಿಡಿಸಿ ಮುಂದಕೆ ದೇವ
 ಪುರದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನು || ೫೫

೮

ಸರ್ವಜ್ಞ : ' ವಚನಗಳು '

ಈವಂಗೆ ದೇವಂಗೆ | ಆವುದಂತರವಯ್ಯ
ದೇವನು ಜಗಕೆ ಕೊಡುತಿಹನು ಕೈಯಾರೆ
ಈವನೇ ದೇವ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧

ಸಿರಿ ಬಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ | ಕರೆದು ದಾನವ ಮಾಡು
ಪರಿಣಾಮವಕ್ಕು ಪದವಕ್ಕು ಕೈಲಾಸ
ನೆರೆಮನೆಯು ಆಕ್ಕು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೨

ಹುಟ್ಟುವಾಗೀ ಧನವ | ಮೊಟ್ಟೆಗಟ್ಟಿಳಿದಿಹನೆ
ಕಟ್ಟಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯನಿದನಱಿದು
ಕೊಟ್ಟುಂಬ ದಾನಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೩

ಕೊಟ್ಟದ್ದು ತನಗೆ ಬ | ಚಿಟ್ಟದ್ದು ಪರರಿಂಗಿ
ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಕೆಟ್ಟತೆನಬೇಡ ಮುಂದಕ್ಕೆ
ಕಟ್ಟಹುದು ಬುತ್ತಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೪

ಸೊಡರೆಣ್ಣೆ ತೀರಿದರೆ | ಕೊಡನೆತ್ತಿ ಹೊಯ್ಯುವರೆ
ಕೊಡಬೇಡ ಕೊಡದೆ ಇರಬೇಡ ಧರ್ಮವನು
ಬಿಡಬೇಡನೆಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೫

ಇಚ್ಛೆಯನು ಅಱಿದಿತ್ತ | ನುಚ್ಚೊಂದು ಮಾಣಕವು
ಇಚ್ಛೆಯದು ತೀರ್ದ ಬಳಿಕೆತ್ತ ಮದಕರಿಯು
ನುಚ್ಚಿಗುಂ ಕಷ್ಟ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೬

ಉಣ್ಣದೊಡವೆಯ ಗಳಿಸಿ | ಮಣ್ಣಿನೊಳು ತಾನಿರಿಸಿ
ಸಣ್ಣಸಿಯೆ ನೆಲನ ಸಾರಿದನ ಬಾಯೊಳಗೆ
ಮಣ್ಣು ಕಾಣಯ್ಯ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೭

ಉಣ್ಣೆ ಕೆಚ್ಚಲೊಳಿದುರ್ | ಉಣ್ಣದದು ನೊರೆಹಾಲ
ಪುಣ್ಯವನು ಮಾಡಿ ಉಣಲೊತ್ತದವನಿರವು
ಉಣ್ಣೆಯಿಂ ಕಷ್ಟ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೮

ಸತ್ಯರಿಗೆ ಧರೆಯೆಲ್ಲ | ಮಸ್ತಕವನೆಟಗುವುದು
ಹೆತ್ತ ತಾಯ್ ಮಗನ ಕರೆವಂತೆ ಶಿವನವರ
ನೆತ್ತಿಕೊಂಬುವನು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೯

ಒಳ್ಳೆಯನು ಇರದೂರು | ಕಳ್ಳನೊಡನಾಟವು
ಸುಳ್ಳನಾ ಮಾತು ಇವು ಮೂಱು ಕೆಸಟೊಳಗೆ
ಮುಳ್ಳು ತುಳಿದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೦

ಮುತ್ತು ನೀರಲಿ ಹುಟ್ಟಿ | ಹತ್ತುಸಾಸಿರ ಹಡೆಗು
ಹತ್ತು ಚಿಪ್ಪೊಂದು ಹಣಮಿಲ್ಲ ತಾಯ್ತಂದೆ
ಎತ್ತಣವರೆಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೧

ಉದ್ದು ರುಟು ಮಾತಾಡಿ | ಇದ್ದುದನು ಹೋಗಾಡಿ
ಉದ್ದನಾ ಮರದ ತುದಿಗೇಱಿ ತಲೆಯೊಳಿ
ಬಿದ್ದು ಸತ್ತಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೨

ಧನಕನಕವುಳ್ಳನಕ | ದಿನಕರನವೋಲಕ್ಕು
ಧನಕನಕ ಹೋದ ಮುಡುದಿನವೆ ಹಾಳೂರ
ಶುನಕನಂತಕ್ಕು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೩

ಕಂಡುದನು ಆಡೆ ಭೂ | ಮಂಡಲವು ಮುನಿಯುವುದು
ಕೊಂಡಾಡುತಿಚ್ಛೆ ನುಡಿದಿಹರೆ ಜಗವೆಲ್ಲ
ಮುಂಡಾಡುತಿಹುದು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೪

ಉತ್ತರೆಯು ಬಿಟ್ಟಿಹರೆ | ಹೆತ್ತ ತಾಯ್ ತೊಟ್ಟಿಹರೆ
ಸತ್ಯರುಂ ತಪ್ಪಿ ನಡೆದಿಹರೆ ಲೋಕ ತಾ
ನೆತ್ತ ಸೇರುವುದು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೫

ಉಳ್ಳವನು ನುಡಿದಿಹರೆ | ಒಳ್ಳೆತೆಂದೆನ್ನವರು
ಇಲ್ಲದಾ ಬಡವ ನುಡಿದಿಹರೆ ಬಾಯೊಳಗೆ
ಹಳ್ಳು ಕಡಿದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೬

ಕಣ್ಣು ಸಣ್ಣದು ತಾನು | ಹಣ್ಣು ದಿಹುದೊಂದಿಲ್ಲ
ತಣ್ಣಗಿಹ ಮನವನುರಿಸುವುದು ಇದನು ಕೊಂ
ದಣ್ಣಗಳು ಆರು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೭

ಕಣ್ಣು ನಾಲಗೆ ಮನವು | ತನ್ನದೆಂದೆನಬೇಡ
ಅನ್ಯರೇ ಕೊಂದರೆನಬೇಡ ಇವು ಮೂರು
ತನ್ನ ಕೊಲ್ಲುವುವು ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೮

ಮಾತ ಬಲ್ಲಾತಂಗೆ | ಯಾತವದು ಸುರಿದಂತೆ
ಮಾತಾಡಲಿಾಯದಾತಂಗೆ ಬಿಡಿಯಾತ
ನೇತಾಡಿದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೧೯

ಸಾಲವನು ಕೊಂಬಾಗ | ಹಾಲುಹಣ್ಣುಂಡಂತೆ
ಸಾಲಿಗನು ಬಂದು ಎಳೆವಾಗ ಕಿಬ್ಬದಿಯ
ಕೇಲು ಮುಱಿದಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೨೦

ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚತ್ತು | ನಡೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿದರೆ
ಹಿಡಿದಿದರ್ಧ ಧರ್ಮ ಹೊಡೆಮರಳಿ ಕಚ್ಚುವಾ
ಹೆಡೆನಾಗ ನೋಡ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೨೧

ಊರೆಲ್ಲ ನಂಟರು | ಕೇರಿಯೆಲ್ಲವು ಬಳಗ
ಧಾರಿಣಿಯು ಎಲ್ಲ ಕುಲದೈವವಾಗಿನ್ನು
ಯಾರನ್ನು ಬಿಡಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ||

೨೨

ಟಿಪ್ಪಣಿ

೧. ಪಂಪ : ' ಭೀಷ್ಮನ ವೀರಪಟ್ಟಿ '

“ ಕವಿತಾಗುಣಾರ್ಣವ ”ನೆಂದೂ “ ಸಂಸಾರಸಾರೋದಯ ”ನೆಂದೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೊಂಡ ಪಂಪನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೦೨ ರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದನು. ಮೊದಲನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಆದಿಜಿನನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಈತನ ' ಆದಿಪುರಾಣ 'ವು ಕ್ರಿ. ಶ. ೯೪೧ರಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಯಿತು. ಆ ಬಳಿಕ ಪಂಪನು ' ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ 'ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರಭುವಾದ ಅರಿಕೇಸರಿಗೂ ಭಾರತ ವೀರನಾದ ಅರ್ಜುನನಿಗೂ ಅಭೇದವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಸಮಸ್ತಭಾರತದ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದನು. ' ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ 'ವು ' ಪಂಪಭಾರತ ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಸಂಧಿಯ ಮಾತು ನಿಂತುಹೋದಬಳಿಕ ದುರ್ಯೋಧನನು ಭೀಷ್ಮನಿಗೆ ತನ್ನ ಸೇನೆಯ ವೀರಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಸಂದರ್ಭವೂ ಅದನ್ನು ಕರ್ಣನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದಾಗ ನಡೆದ ಬಿರುಸಾದ ವಾಗ್ವಾದವೂ ಭೀಷ್ಮಕರ್ಣಾದಿಗಳ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಗುಣಗಳು ಎದ್ದುತೋರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿವೆ.

ಪದ್ಯ ೧—೫ : ಹರಿಗ-ಪಂಪನ ಪ್ರಭುವಾದ ಅರಿಕೇಸರಿ ; ಆತನೊಡನೆ ಅಭೇದಭಾವದಿಂದ ವರ್ಣಿತನಾಗಿರುವ ಅರ್ಜುನ. ಬಿಟ್ಟು ದಂ-ಪಾಳೆಯ ಹೂಡಿದ್ದನ್ನು. ಗುರು-ದ್ರೋಣ. ಗುರುಸುತ-ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ. ತಟಾಸಲವು—

ನಿಶ್ಚಯ. ಚಲ-ಹರ. ಕಡಂಗು-ಉತ್ಸಾಹಗೊಳ್ಳು. ಪಡೆವಳ್ಳ-ಸೇನಾಪತಿ.
ಒಳ್ಳೆ-ಒಳ್ಳೆಯ ಹಾವು. ಪೇರೊಟ್ಟಿ-ದೊಡ್ಡ ಒಂಟಿ. ಕಳವೇಲ್ದಿ-ಯುದ್ಧದ
ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ದೋರ್ವಳ-ಬಾಹುಬಲ. ಉದಗ್ರ-ಮೇಲ್ಮೊಗ
ವಾದ. ಕತಿಪಯ-ಕೆಲವು. ರಾಜರಾಜ-ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ದುರ್ಯೋಧನ.
ಸಿಂಧುಜ-ಭೀಷ್ಮ. ಬಲಿಯಟ್ಟು-ದೂತನನ್ನು ಕಳಿಸು.

೬—೧೦ : ಅನುವರ-ಯುದ್ಧ. ಕೋಡಗಗಟ್ಟು-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಕಟ್ಟು.
ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮುರನೆಂಬವನು ಪಾಶಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದಾಗ, ಭೀಷ್ಮನು
ಆ ಕಟ್ಟನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನೆಂಬ ಪೂರ್ವಕಥೆ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಅಗ್ಗದ-
ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ. ಪರಶುಧರ-ಪರಶುರಾಮ. ಅಂಬೆಯನ್ನು ಭೀಷ್ಮನು ಮದುವೆ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಬಂಧಪಡಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪರಶುರಾಮನು ಒಂದು
ಭೀಷ್ಮನ ಸಂಗಡ ಕಾದಿ ಸೋತ ಕಥೆ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ್
ತೊಟ್ಟು-ಎಳೆತನದಿಂದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು. ರಣಾಜಿರ-ರಣರಂಗ. ಆರ್ತನೇ-
ಶಕ್ತನಾದನೇ; ಧಾತು ಆಱು. ಕೈಗಲಿವಾಯ್ತು-ಕೈಮೀರಿತು. ಅಣಿಯರಂ-
ಅತಿಶಯವಾಗಿ. ಉಱಿದವರ್-ಹೊಂದದವರು, ಶತ್ರುಗಳು. ಉದಾತ್ತ
ನಾರಾಯಣ-ಆರ್ಜುನ.

೧೧—೧೫ : ಪೂಣಿಸು-ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿಸು. ಓರನ್ನರೆ-ಒಂದೇ ಸಮ
ನಾದವರೇ. ಎಕ್ಕೆಯಿಂ-ಒಟ್ಟಾಗಿ. ಓವದೆ-ರಕ್ಷಿಸದೆ. ಮಾರ್ಕೊಳ್-
ಪ್ರತಿಭಟಿಸು. ಅಂತಂ ಎಯ್ತೆ-ಕೊನೆಮುಟ್ಟಲು. ಲುಳಿತ-ಹೊರಳಾಡುವ.
ಪುದುಂಗೊಳಿಸು-ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸು. ಮಿಸಿಸು-ಸ್ನಾನಮಾಡಿಸು. ಪೊಟ್ಟಳಿಸು-
ಗರ್ವಿಸು. ಅವಕರ್ಣಿಸು-ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡದೆ ಕೇಳು. ಭಗವತಿಯೇಱು-ಗತಕಾಲದ
ಕಥೆಯಾಗಿರುವ ಯುದ್ಧ (?). ಏಱು-ಯುದ್ಧ, ಘಾತ. ಪಗೆವಾಡಿ-
ಶತ್ರುಸೈನ್ಯ.

೧೬—೨೦ : ಸರವಿ-ಹಗ್ಗ. ದಂಟು-ದಂಡ, ಕೋಲು. ನಡಪು-
ಸಲಹೆ. ಇಳಿಕೆವಡಿ-ಅಲ್ಪವಾಗು. ಮಾತಂಗ-ಆನೆ. ತುಬ್ಬು-ಸೂಚಿಸು.
ಕೆನಿಸು-ಕೋಪಿಸು. ಅಣ್ಣು-ಶೌರ್ಯ.

೨೧—೨೫ : ತಳ್ತು ಇಱಿ—ಮೇಲೆಬಿದ್ದು ಘಾತಿಸು. ಕಲಿತನ—ಪೌರುಷ. ಪೊಡರ್ಪು—ಉತ್ಸಾಹ. ಮೊಕ್ಕಳಂ—ಅಧಿಕವಾಗಿ. ಪಳಂಚು—ಸಂಘಟ್ಟಿಸು. ಸೂಟ್—ಸರದಿ. ಕರಮೆ—ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೆ. ಚಕ್ರಿ—ಕೃಷ್ಣ. ಪಡಲಿಡು—ಚಿದರಿಬೀಳು. ಪಯಿಂಭಾಸಿವರ್—ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ. ಕೆಡೆ—ಬೀಳು. ಅಳುಕೆ—ವ್ಯಾಪನೆ. ಮರುಳ್ಳು—ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು.

೨. ರನ್ನ : ' ನೀರೊಳಗಿದುರ್ಗಂ ಬೆನುರ್ತನುರಗಪತಾಕಂ '

ಕನ್ನಡದ ರತ್ನತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ರನ್ನನು ಮುದುವೊಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೯೯ರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನು. ಈತನು ' ಅಜಿತಪುರಾಣ ' ಎಂಬ ಜೈನಪುರಾಣ ವನ್ನೂ ' ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯ ' ಅಥವಾ ' ಗದಾಯುದ್ಧ ' ಎಂಬ ಲೌಕಿಕ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಬರೆದಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ' ಪರಶುರಾಮಚರಿತ', ' ಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಚರಿತ ' ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಂತೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಈತನು ವೈಯಾಕರಣನೂ ಆಗಿದ್ದನಂತೆ. ' ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯ ' ದಲ್ಲಿ ಕವಿ ತನ್ನ ಆಶ್ರಯದಾತನಾದ ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ ಇಱಿವಬೆಡಂಗನನ್ನು ಭೀಮನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ರನ್ನನಿಗೆ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದಿತ್ತು.

ತನ್ನ ತನುಜಾನುಜರೆಲ್ಲರೂ ಭಾರತಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿದಮೇಲೆ, ಬಲ ರಾಮನು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯಿಂದ ತಿರುಗಿಬರುವವರೆಗಾದರೂ ವೈಶಂಪಾಯನ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ತಲೆಮರಸಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆಂದು ಭೀಷ್ಮನು ತನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಮೇರೆಗೆ ಸಾಹಸಧನ ದುರ್ಯೋಧನನು ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದಾಗ ಆ ವಿಷಯ ವನ್ನು ದೂತನಿಂದ ತಿಳಿದು, ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಿಸಲು ಪಾಂಡವರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ದುರ್ಯೋಧನಭೀಮರ ವೀರಾಲಾಪ ಗಳೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಸನಿರ್ಭರವಾದ ನಾಟಕೀಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿವೆ.

ಪದ್ಯ ೧—೫ : ದ್ಯುನದೀಜ-ದೇವನದಿಯ ಮಗ, ಭೀಷ್ಮ. ಕೆಯ್ಯೆ
ಮಾಟ್ಟುದು-ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪಱಿವಡಿಪುದು-ಭೇದಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
ಅರವಿಂದನಾಭ-ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ. ಹಲ-ನೇಗಿಲು. ಪರಿಭಾಷೆ-ಅಪವಾದ.
ಪಿರುವತ್-ಕೂಗುತ್ತಿರುವ. ಸಾರಸ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ನೀರುಹಕ್ಕಿ. ಏನಂದಿರ್.
ಏನುಕಾರಣ ಬಂದಿರಿ. ಉದ್ಭೂತ-ಮೇಲೆ ತೂರಲ್ಪಟ್ಟ. ಉತ್ತರಂಗಾಂಬು-
ಎತ್ತರವಾದ ಅಲೆಯ ನೀರು. ವಿಕಚತ್ವಂಕೇಜ-ಅರಳುತ್ತಿರುವ ಕಮಲ.
ಕೆಸಲಯ-ಚಿಗುರು. ಮಿಳಿಮಿಳಿರ್-ಅಲುಗಾಡು. ಅಹಿತ-ವೈರಿ.

೬—೧೦ : ಪಿಂಗಾಕ್ಷ-ದುರ್ಯೋಧನ. ತಲೆಗರೆ-ಮರೆಯಾಗು. ಪಗೆವಂ-
ಶತ್ರು. ತವೆ-ಏನೂ ಉಳಿಯದ ಹಾಗೆ. ಮತ್ಪತಿಗೆ-ನನ್ನ ಪ್ರಭುವಾದ
ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ. ಬಾಹಾಸ್ಥಾಲನಂಗೈದು-ಭುಜವನ್ನು ತಟ್ಟಿಕೊಂಡು. ಪಱಿ-
ವಾದ್ಯವಿಶೇಷ. ಪಂಚಮಹಾವಾದ್ಯಗಳ-ಕೊಂಬು, ತಂಬಟೆ, ಶಂಖ,
ಭೇರಿ, ಜಾಗಟೆ. ಆಸ್ಥೋಟಿಸಿ-ಸಿಡಿದು. ಅಂಕದ ಕಲಿ-ಹೆಸರಾದ ಶೂರ.
ಶಶಾಂಕ-ಚಂದ್ರ. ಎಕ್ಕತುಳ-ದ್ವಂದ್ವಯುದ್ಧ.

೧೧—೧೫ : ಉತ್ಕಟಿಸಿ-ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡು. ಸುಭಟರ ಜನ-ವೀರರಿಗೆ
ಯಮನಂತಿರುವ ಭೀಮಸೇನ. ಸಿತಾಶ್ವ-ಅರ್ಜುನ. ಅಣ್ಮುಮೊಡೆ-ಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ತೋರಿಸುವಲ್ಲಿ. ಬಾಳ ಸವಿ-ಖಡ್ಗದ ಸವಿ. ಕುಮರಂಕರಾಮ-ಕಾವ್ಯನಾಯಕ
ನಾದ ಸತ್ಯಾಶ್ರಯನ ಬಿರುದುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಅರಿದು-ಅಸಾಧ್ಯ.

೧೬—೨೦ : ಅನ್ವಾಯ-ವಂಶ. ಸಾಪತ್ನೈ-ಶತ್ರುತ್ವ. ಬೂತು-ಭೂತ.
ಬದ್ಧಭುಕುಟೆ-ಬಿಗಿದ ಹುಬ್ಬುಗಂಟಿನವ. ವಿಗ್ರಹ-ಯುದ್ಧ. ಉಳಿ-ಅಡಗು.
ಅರುಣಜಲ-ರಕ್ತ. ಕೋಡ ಸೇಡು-ಚಳಿಯ ಸೆಡೆತ. ಉದ್ಭೀಕರ-ಭಯಂಕರ
ನಾಗಿರುವವ.

೨೧—೨೫ : ಅವಗಡಿಸು-ಮೇಲೆ ಬೀಳು. ಆಕೃಷ್ಟಿ-ಸೆಳೆಯುವುದು.
ವಾರಿ-ಕತ್ತಿ (?). ಕೆಡೆ-ಬೀಳು. ಪಿಳಿ-ಬಿರಿ. ಒಡರಿಸುವಿನಂ-ತೊಡಗಲು.
ಅನಾಕುಳಂ-ಆತಂಕವಿಲ್ಲದೆ.

೨೬—೩೦ : ಉರವಣಿಸಿ-ತೀವ್ರತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ. ನಿಕಾಯ-ಸಮೂಹ. ಪಯಶ್ಚರನಿಕರ-ನೀರಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ (ಪಕ್ಷಿಗಳ) ಸಮೂಹ. ಉಲ್ಲ ಹರಿಕೆ-ಮೇಲಕ್ಕೇರುವ ಅಲೆ. ಅಸುಂಗೋಳ-ಶಕ್ತಿಗುಂದು (?). ಗೋಲುಂಡೆ ಗೋಳ-ತುಂಬ ಗೋಳಿಡು. ಸಿಂಹಕೇತನ-ಭೀಮಸೇನ. ಕಂಠೀರವ-ಸಿಂಹ. ಘನರವ-ಮೇಘಧ್ವನಿ, ಗುಡುಗು.

೩೧—೩೫ : ಕೂರದರ್-ವೈರಿಗಳು, ಆಗದವರು. ಇಂಬಲಿಯಂ-ಬಳಿಕ. ಅಖಲ್ಯಂ-ಹೇಡಿ (?). ಇಲ್ಲಿಯ ಮೂಲಪಾಠ “ ಅ[ಶ]ಲ್ಯಂ.... [ಶ]ಲ್ಯನೇನಿ ” ಎಂದು ಇದ್ದಿರಬಹುದೆ ? ಅಶಲ್ಯ-ಶಸ್ತ್ರರಹಿತನಾದವನು. ಶಲ್ಯ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಮೀನು. ಬಾರ್ತೆಗೆಟ್ಟು-ಅಪ್ರಯೋಜಕವಾಯಿತು. ಚಾಗ-ತ್ಯಾಗ. ಮುನಿವಂ-ಶತ್ರು. ವಿಬುಧಕ್ಷೋಭ-ದೇವತೆಗಳ ತಳಮಳ. ಕಟಿಂಗಿ-ಕಪ್ಪಾಗಿ. ಪರಿಘ-ಅಗುಳಿ. ಉತ್ತಮಾಂಗ-ಶಿರಸ್ಸು.

೩೬—೪೦ : ರಸೆ-ಭೂಮಿ. ಅದ್ಭುತನಟ-ಪರಶಿವ. ನಿಟಲ-ಹಣೆ. ಆಲೋಲಕೀಲಾಕ್ಷಿವೋಲ್-ಹೊರಳಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ ಉರಿಗಣ್ಣಿನಂತೆ. ದಂದ ಶೂಕಪತಾಕ-ಸರ್ಪಧ್ವಜವುಳ್ಳವನು, ದುರ್ಯೋಧನ. ಸೆರಗಿಲ್ಲದ-ಸಹಾಯ ವನ್ನು ಬೇಡದ. ನೆಲಿನಂ ಉಂಟುಮಾಡಿ-ಮರ್ಯಾದಾಘಾತನೆ ಮಾಡಿ. ಕಚ-ಕೂದಲು. ಅಸುರ-ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸ.

೪೧—೪೬ : ನಾಲ್ಕುಡೆ-ದೇಶದ ಎಲ್ಲೆ. ಬಿಲೈ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಹಣ್ಣು. ನೀಲೈರಿಸಿ-ಉದ್ದವಾಗಿ. ಕಮ್ಮೈಸು-ವಿಸ್ತರಿಸು (?). ಪುಟ್ಟು-ಸಾಟು. ಅಕ್ಕಿಗರ್ಚು-ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ತೊಳೆ. ನನ್ನಿ-ಸತ್ಯ. ಬನ್ನ-ಭಂಗ. ಜತುಗೇಹ-ಅರಗಿನ ಮನೆ.

೩. ಜನ್ನ : ‘ ಅಮೃತಮತಿ-ಅಷ್ಟಾವಂಕ ’

ಜನ್ನನು ಹೊಯ್ಸಳ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ಮಗ ನರಸಿಂಹನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದನು. ಇವನಿಗೆ ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂಬ ಬಿರುದು ದೊರೆತಿತ್ತು. ಈತನು ಯಶೋಧರಚರಿತೆಯನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೦೯ರಲ್ಲಿಯೂ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೩೦ರಲ್ಲಿಯೂ

ರಚಿಸಿದನು. 'ಅನುಭವಮುಕುರ' ಎಂಬ ಲಘುಕೃತಿಯನ್ನೂ ಈತನು ಬರೆ ದಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೯೧ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೯೭ರಲ್ಲಿ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಚೆನ್ನರಾಯಪಟ್ಟಣದ ಮತ್ತು ತರೀಕೆರೆಯ ಶಾಸನ ಗಳೂ ಈ ಕವಿಯ ರಚನೆಗಳು.

ಯಶೋಧರಚರಿತೆ ಜೈನಧರ್ಮದ ಅಹಿಂಸೆ ಹಾಗೂ ಜನ್ಮಾಂತರತತ್ತ್ವ ಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಕಾವ್ಯ. ಯಶೋಧರನುಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ದುರ್ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಬೇಸರಗೊಂಡು ಅದರ ವಿಚಾರವನ್ನು ತನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ದುಸ್ಸ್ವಪ್ನದ ನೆವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದಾಗ ಅವಳು ಶಾಂತಿಗಾಗಿ ದೇವಿಗೆ ಬಲಿಕೊಡ ಬೇಕೆಂದು ಹಠತೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ನಿರ್ಬಂಧಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ಯಶೋ ಧರನು ಮಾಡಿದ ಸಂಕಲ್ಪಹಿಂಸೆ ಹೇಗೆ ತಾಯಿಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಏಳೇಳು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿಸಿತೆಂಬುದರ ಕಥೆ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ.

ಯಶೋಧರನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಅಮೃತಮತಿ ಅಷ್ಟಾವಂಕನೆಂಬ ಮಾವುತನ ಇನಿದನಿಗೆ ಮೋಹಗೊಂಡು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ದ್ರೋಹಬಗೆದು ಹೇಗೆ ಆ ಕುರೂಪಿಯನ್ನು ಕೂಡಿದಳು, ಅದನ್ನು ಅರಿತ ಯಶೋಧರನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಎಂಥ ಪರಿಣಾಮವಾಯಿತು ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಜನ್ಮನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉಜ್ವಲವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಪದ್ಯ ೧—೫: ಕುಟ್ಟಳ-ಮೊಗ್ಗಿ. ನನೆ-ಮೊಗ್ಗಿ. ನಾರಿ-ಹೆದೆ.

೬—೧೦: ದೀವ-ಬೇಟೆಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಡುವ ಪ್ರಾಣಿ. ಪುಳಿಂದ-ಬೇಡ. ಗೋರಿಗೊಳಿಸು-ಮೋಸದಿಂದ ಸೆಳೆ. ಹೊರಿಸು-ಪಾರಿವಾಳ.

೧೧—೧೫: ಅಂಬರತರಂಗಿಣಿ-ದೇವಗಂಗೆ. ಪುಳಿನ-ಉಸುಕಿನ ದಿಬ್ಬ. ದನಳಾರ-ಧವಳಾಗಾರ, ಸೌಧ. ಅಭ್ರಮು-ಐರಾವತದ ಹೆಂಡತಿ. ಅಭ್ರಗಜ-ಐರಾವತ. ಸೆಜ್ಜರ-ಶಯ್ಯಾಗಾರ. ಗರಟೆಗೆ-ಗಸ್ತಿ. ಉಕ್ಕಡ-ಊರ ಅಗಸೆ. ಬದಗ-ಕೀಳುತಳು. ಕತಕಬೀಜ-ಕದಡಿದ ನೀರನ್ನು ತಿಳಿಮಾಡುವ ಒಂದು ಬೀಜ. ಪಸಾಯದಾನ-ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಟ್ಟ ದಾನ.

೧೬—೨೦ : ಗರಗರಿಕೆ-ಸೋಗಸು. ಕಾದಲ-ಪ್ರಿಯ. ದೂದವಿ-ದೂತಿ.

೨೧—೨೫ : ಕುಲಿ-ಕುಣಿ, ತಗ್ಗು. ಅಲಿ-ಗಣಾ-ವಿಕಾರವಾದ ಕಣ್ಣು. ಒಲಿವಾಯ್-ಜೊಲ್ಲುಸೋರುವ ಬಾಯಿ. ಹಪ್ಪಳಿಕೆಮೂಗು-ಚಪ್ಪಟೆಯಾದ ಮೂಗು. ಬಿಬ್ಬಿಟುವಲ್-ಉಬ್ಬಿದ ಹಲ್ಲು. ಕುಟುಗಣ್ಣು-ಸಣ್ಣ ಕಣ್ಣು. ಕೂನಬೆನ್-ಬಾಗಿದ ಬೆನ್ನು. ಗರಗರಿಕೆ-ಗಗ್ಗರದನಿ. ವಾರ್‌ಬಿಂದು-ನೀರ ಹನಿ. ಪೊಲ್ಲಮೆ-ದೋಷ, ಹೊಲಸು.

೨೬—೩೦ : ಎರವಿಗೊಳ್-ಬೇಡು. ಇಳಿದಪ್ಪಂತೆ-ಹೀನವಾಗುವಹಾಗೆ. ಪಟಮೆ-ಭ್ರಮರ. ಕೈರವ-ನೈದಿಲೆ. ಪ್ರಚ್ಛನ್ನ-ಮರೆ.

೩೧—೩೫ : ಮಿಳಿ-ಮಿಣಿ, ಬಾರು. ಕುಡಿಯ-ಒಕ್ಕಲಿಗ. ತದೆ-ಸದೆ, ಬಡಿ. ಬೀಟೆ-ಬಿರುಕು. ಕೇರೆ-ಕೇರೆ ಹಾವು.

೩೬—೪೩ : ಕೇಳಿಕೆ-ನಾಟಕಾದಿ ದೃಶ್ಯ. ಪುಟುಕರು-ಹುಳುಕರು, ನೀಚರು. ಇಟುಂಪೆ-ಇರುವೆ. ಕಯ್ಪೆಸೋರೆ-ಕಹಿಕುಂಬಳಕಾಯಿ. ಕೆಸುಗುಳ-ಹೇಯ, ಹ್ವದ್ರ. ಪೆಟಗು-ಹಿಂದೆ. ಕಲಿಪು-ದೋಷ. ದಂದುಗ-ತೊಂದರೆ, ಕಾಟ. ಆತೋದ್ಯ-ವಾದ್ಯ.

೪. ಚಾಮರಸ : ' ಮಾಯಾಕೋಲಾಹಲ '

ಹದಿನೈದನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುನರುಜ್ಜೀವನಕ್ಕೆ ಕಾರಣರಾದ ನೂರೊಂದುಜನ ವಿರಕ್ತರಲ್ಲಿ ಚಾಮರಸನು ಪ್ರಮುಖನಾಗಿದ್ದನು. ಈತನು ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ವಿಜಯನಗರದ ಪ್ರೌಢನೇವರಾಯ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೪೧೯-೧೪೪೬) ನಿಂದ ಮನ್ನಣೆವಡೆದನೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

ಪಾರ್ವತಿಯು ಪರಶಿವನ ಸಾಕ್ಷಾತ್‌ಸ್ವರೂಪನಾದ ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ತನ್ನ ತಮೋಗುಣದಿಂದ ಗೆಲ್ಲುವೆನೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಕಳುಹುವಳು. ಬನವಸೆಯ ಮಧುಕೇಶ್ವರಮಂದಿರದಲ್ಲಿ

ಅಲ್ಲಮನು ಮದ್ದಳಿಗನಾಗಿ ಮೈದೋರಲು ಮಾಯಾದೇವಿಯು ಆತನನ್ನು ಕಂಡು ಮೋಹಗೊಂಡು, ತನ್ನ ಅಭಿಲಾಷೆ ಸಲ್ಲದೆ, ಕೊನೆಗೆ ಕಾಲ್ನಡಿಗೆ ಯಿಂದ ಆತನ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತುವಳು. ಅಲ್ಲಮನು ಮಾಯಾದೇವಿಯ ಸಕಾಮ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚದೆ ನಿರ್ವಯಲಿಗನಾಗಿ ಹೋಗುವನು. ಅಲ್ಲಮನನ್ನು ಕೂಡಬೇಕೆಂದು ಹಾತೊರೆಯುವ ಮಾಯೆಯ ಮನದ ಕಾತರತೆಯನ್ನೂ ನಿಜದ ನಿಲವಿನಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ಮನದ ಮಾಟವನ್ನೂ ಚಾಮರಸನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿಯ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಪದ್ಯ ೧—೫ : ಹಣ್ಣಿದ-ರಚಿಸಿದ. ಅರಿದು-ಅಸಾಧ್ಯ. ತಳಿತ-ಸೇರಿದ. ಹೂಣಿಸಿದ-ಪಂಥತೊಟ್ಟ. ಹೀಹಾಳಿ-ತಿರಸ್ಕಾರ. ಚಾಳಿ-ಗತಿಲಾಘವ.

೬—೧೦ : ವಿಮಳೆ-ಮಾಯೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪಾರ್ವತಿಯ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದಾಕೆ. ಅನಿಮಿಷತೆ-ಎವೆಯಿಕ್ಕದಿರುವುದು. ಜೋಹ-ವೇಷ. ಗಾಹು-ಕಪಟತನ. ಅಳುಪು-ಮೋಹದ ಆಸೆ.

೧೧—೧೫ : ಪೈಜೆ-ಪಂಥ. ಅಳಬಳ-ಶಕ್ತಿ. ಸರಿಸ-ಸಮೀಪ. ಮಕರಿಸು-ಹೆಚ್ಚಾಗು. ಕಾಕರು-ಅಲ್ಪರು. ನಟ್ಟವಿಗ-ನಾಟ್ಯಶಿಕ್ಷಕ.

೧೬—೨೦ : ಬಾರಿ-ಸರದಿ. ತರಹರಗೊಳ್ಳು-ಸಮಾಧಾನಗೊಳ್ಳು. ಧೂಪಿಸು-ದಣಿ, ಸಂಕಟಪಡು.

೨೧—೨೫ : ಕಡವಸ-ಕೃಷ್ಣಾಜಿನ. ಗೂಡುಸಂವರಿಸು-ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸು. ಲಾಕುಳ-ಯೋಗದಂಡ. ಬೋಳೆಯರು-ದೇವತೆಗಳು. ಪಸು-ಹಸಿವು.

೨೬—೩೦ : ಉದಾಸಿಸು-ಉದಾಸೀನಮಾಡು. ಬೇಳುವೆ-ಯಜ್ಞದ ಬಲಿ. ಆಳವಾಡು-ತಗ್ಗಿಸಿ ಮಾತಾಡು. ಕೇಳಿಲಲಿ-ಕೇಳಮನೆಯಲ್ಲಿ. ಚಾಟು-ಪ್ರಿಯವಾದ ಸ್ತುತಿ. ಕುಚ್ಚಿತ-ಕುತ್ತಿತ. ಅಟಮಟಗತನ-ವಂಚನೆ.

೩೧—೩೫ : ಹರಿಸುಟೆಗೆಯಾಡು—ಸುತ್ತಾಡಿಸು (?). ಲೋಚು—ತಲೆಯ ಕೂದಲು ಕೇಳಿಸುವುದು.

೩೬—೪೦ : ಟೋಡಾಡು—ಪರಿಹಾಸಮಾಡು. ವಾಸಿ—ಪಂಥ. ಬಱುದೆಗೆ—ಇಲ್ಲಿಯ ರೂಪವು ಬಱುದೆಗೆ (=ವೃಥಾವಾಗಿ) ಎಂದಿರಬಹುದೆ ? ಕೇಸು—ಕೊರೆ. ಕಂಬಿ—ಕಬ್ಬಿಣದ ಶಲಾಕೆ. ಹಱಿವು—ವಿಚ್ಛೇದ.

೪೧—೪೫ : ಹಮ್ಮವಿಸು—ಮೂರ್ಛೆಹೊಂದು.

೪೬—೫೦ : ಹೂಣಿಕೆ—ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ. ಪರುಷ—ಸ್ಪರ್ಶಮಣಿ. ಊಣೆಯ—ಕುಂದು.

೫೧—೫೯ : ತತ್ತಡೆ—ಸಂಭವಿಸಿದರೆ. ಮನಕತ—ಮನಸ್ಸಿನ ನೋವು. ಗಸಣೆ—ತಿಕ್ಕಾಟ. ಗಾಱುದೂಱು—ಬಿರುಸಾದ ದೂರು.

೫. ನಂಜುಂಡ : ‘ ಕುಮಾರರಾಮ ಶೌರ್ಯದರ್ಶನ ’

ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯವನ್ನು ಬರೆದ ನಂಜುಂಡಕವಿಯ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. ಸುಮಾರು ೧೫೨೫ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಊಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿರಳವಾಗಿರುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವುಂಟು. ವಿಜಯನಗರ ರಾಜ್ಯಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂಚೆ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ರಾಜಕೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳು ಹೇಗಿದ್ದು ವೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯಿಂದ ಕೆಲವು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು.

ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ ಇನ್ನೂ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ, ಅದರ ಕಥಾಂಶವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯ. ಕುಮ್ಮಟ ದುರ್ಗದ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಕಂಪಿಲರಾಯನು ತನ್ನ ಕಿರಿಯ ಹೆಂಡತಿ ರತ್ನಾಜಿಯ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಿ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾದ ಕುಮಾರರಾಮನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಮುನಿದು ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಬೈಚಪ್ಪನಿಗೆ

ಅಪ್ಪಣೆಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ ಬೈಚಪ್ಪನು ದೊರೆಯ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ನಡಸದೆ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಮಾರರಾಮನನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು ಅವನ ವಧೆ ನಡೆಯಿತೆಂದು ಸುಳ್ಳುಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಿದನು. ಇದು ದಿಕ್ಕಿಯ ಸುಲ್ತಾನನಾದ ಅಲ್ಲಾಉದ್ದೀನನಿಗೂ ತಿಳಿದು ಕರ್ಣಾಟರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ +ಇದೇ ಸಕಾಲವೆಂದು ಅವನು ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನ ದಳಪತಿಯಾದ ನೇಮಿ ಖಾನನನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ನೇಮಿಮಲ್ಲುಕನು ಕುಮ್ಮಟದುರ್ಗದ ಬಳಿ ತನ್ನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಈ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೋಲಿಸುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಕಂಪಿಲರಾಯನು ಚಿಂತೆಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಂತ್ರಿ ಬೈಚಪ್ಪನು ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳಿ ಕುಮಾರರಾಮನನ್ನು ನೆಲಮಾಳಿಗೆಯಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದನು. ರಾಮನಾಥನು ನೇಮಿಯ ಸೈನ್ಯದ ಕೂಡ ಅಸಮಸಾಹಸದಿಂದ ಹೋರಾಡಿ ಅದನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸಿದ ವೃತ್ತಾಂತವೂ ಬಳಿಕ ಅವನು ತನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಆನಂದವಿಸ್ಮಯದ ಪ್ರಸಂಗವೂ ಇಲ್ಲಿಯ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿವೆ.

ಪದ್ಯ ೧—೫ : ಕೆತ್ತವು—ಮುಚ್ಚಿದುವು.

೬—೧೦ : ಗನ್ನ—ಮೋಸ. ಮನ್ನೆಯ—ಪ್ರಭು, ದಳಪತಿ. ಉಱುವ—ಯೋಗ್ಯರಾದ.

೧೧—೧೫ : ಪಕ್ಕರಿಕೆ—ಜೀನು, ಸಂ. ಪಕ್ಷರಕ್ಷೆ. ಜೋಡು—ಮೈಜೋಡು, ಕವಚ. ತಾಳಿ—ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣ. ಪಟ್ಟಿಗಾವಿನ—ಪಟ್ಟಿಯ ಹಿಡಿಯನ್ನುಳ್ಳ. ಸತ್ತಿಗೆ—ಛತ್ರ.

೧೬—೨೦ : ಸಿಂಗಾಡಿ ಬಿಲ್ಲು—ಕೊಂಬಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬಿಲ್ಲು. ಸುಗಿ—ಹೆದರು. ಬಲವೈರಿಸುತ—ಇಂದ್ರಸುತ, ಅರ್ಜುನ. ಮೋಹರಿಸು—ಒಡ್ಡಿ ನಿಲ್ಲು. ಸಂಶಸ್ತಕರು—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬಿಡದೆ ಕಾದುವೆವೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ತೊಟ್ಟ ವೀರರು. ಸೂಳೈಸು—ಶಬ್ದಮಾಡು. ಲಗ್ಗೆವಣಿ—ಜೊತೆಗೂಡಿದ ತಂಬಟೆಗಳು. ವೃಜಿನ—ಪಾಪ.

೨೧—೨೫ : ಹೊರಳಿಯೊಡೆ-ಗುಂಪು ಕೆಡು. ಒಕ್ಕಲಿಕ್ಕು-ಧ್ವಂಸ
ಮಾಡು ಪಂದಲೆ-ಕತ್ತರಿಸಿ ರಕ್ತಸೋರುವ ತಲೆ. ಬಡಿ-ದೊಣ್ಣೆ.

೨೬—೩೦ : ಕೆಡೆ-ಬೀಳು.

೪೧—೪೫ : ಹರಪದವಿ-ಕೈಲಾಸಸ್ಥಾನ. ಹರಪದ-ವೈಕುಂಠ. ಹರಿಹರ
ದೇವಿ-ಕುಮಾರರಾಮನ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಅಗಜಾಪತಿ-ಪಾರ್ವತೀಪತಿ,
ಶಿವ. ವಿಲಕ್ಷನಾಗು-ಬೆರಗಾಗು. ತಳತಂತ್ರ-ಸೈನ್ಯ.

೪೬—೫೦ : ಒತ್ತಂಬರಿಸು-ತಿವ್ರವಾಗಿ ಒತ್ತು. ಕುಸಕ-ಕೂಪಕ,
ಓಕುಳಿನೀರನ್ನು ತುಂಬಿರುವ ವಾತ್ರೆ (?).

೫೧—೬೦ : ಹೀರಾವಳಿ-ವಜ್ರದ ಸರ. ನೆಲನನುಗ್ಗಡಿಸು-ಪಾದಾವ
ಧಾನ ಹೇಳು ಕಟ್ಟಿಗೆಕಾರ್ತಿ-ದಂಡಧಾರಿಣಿ. ಪೊಲಬು-ದಾರಿ ತಾರ್ಮಟ್ಯು-
ಅತಿಸಮೀಪ. ಗರುವೆ-ಶ್ರೇಷ್ಠ.

೬. ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತ : ' ರತಿವಿಲಾಸ '

ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ಪಂಡಿತನು ಚೆನ್ನಬಸವಪುರಾಣವನ್ನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೮೫ ರಲ್ಲಿ
ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದಂತೆ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈತನು ಪಂಪಾವಿರೂಪಾಕ್ಷನ
ಭಕ್ತನೂ ವಿಜಯನಗರದ ಹಿರಿಯಮಠದ ಪಟ್ಟಾಧಿಕಾರಿಯೂ ಷಟ್ಸ್ಥಲ
ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಚೆನ್ನಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರನ
ಚರಿತೆ, ಈಶ್ವರನ ಪಂಚವಿಂಶತಿಲೀಲೆ, ವೀರಶೈವಮತತತ್ತ್ವ, ಪುರಾತನರ
ಹಾಗೂ ನೂತನಪುರಾತನರ ಚರಿತ್ರೆ ಇವೇ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ನಿರೂಪಣೆ
ಯಿದೆ. ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಅಂಗವಾದ ಅಷ್ಟಾದಶ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಈ ಕಾವ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿಯ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸರಶಿವನ ಪಂಚವಿಂಶತಿಲೀಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ
ಕಾಮದಹನ ಪ್ರಸಂಗದ ನಿರೂಪಣೆಯಿದೆ. ತಾರಕಾಸುರನ ಬಾಧೆಗೊಳಗಾದ

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ ಮನ್ಮಥನು ಶಿವನ ತಪೋಭಂಗವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಚತುರಂಗಸೇನೆಯೊಡನೆ ಹೇಮಕೂಟಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಬರುವನು. ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ನಂದೀಶನನ್ನು ಕಂಡು ಮನ್ಮಥನು ಅಳವಳಿದು ನಿಂತಿರಲು ಪಾರ್ವತಿಯು ಪುಷ್ಪಕವಿಮಾನದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಮಿಸಿ ಆತನಿಗೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುವಳು. ಪಾರ್ವತಿಯ ಪುಷ್ಪಕದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮನ್ಮಥನು ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಮಾಡಲು ವಿರೂಪಾಕ್ಷನು ಅತಿಕ್ರೋಧದಿಂದ ತನ್ನ ಹಣೆಗಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆಯುವನು. ಆತನ ಹಣೆಗಣ್ಣಿನ ಉರಿಗೆ ಮನ್ಮಥನ ಶರೀರವು ಭುಗಿಳಿಗಿಲೆಂದು ಉರಿದು ಬೆಂದುಹೋಗುವುದು. ಪತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ರತಿಯು ಮೊರೆಯಿಟ್ಟು ಶೋಕಿಸುವಾಗ ಪಾರ್ವತಿಯು ಆಕೆಯನ್ನು ಸಂತೈಸಿ ಅಭಯವೀಯುವಳು. ಮನ್ಮಥನ ಸೇನಾಸನ್ನಾಹವನ್ನೂ ರತಿವಿಲಾಸವನ್ನೂ ಕವಿಯು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ಸೂಚನೆ: ಹೇಮಕೂಟಾಚಲ-ಪಂಪಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಬೆಟ್ಟ. ಎನೆ-ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಮಾಡಲು. ಅದಿರ್ಗಂತಿ-ಮಾಧವೀಲತೆ.

ಪದ್ಯ ೧-೫: ಅಲರಂಬರಾಯ-ಮನ್ಮಥ. ಕಂಜ-ತಾನರೆ. ಕೈಪೊಡೆ-ಬಾಣದ ಹಿಂಭಾಗ. ಕುಂದ-ಒಂದು ಬಗೆಯ ಮಲ್ಲಿಗೆ. ಕಿಂಕಣಿ-ಗೆಜ್ಜೆ. ಸವಡಿಸು-ಜೋಡಿಸು. ಮುಡಿವಾಳ-ಬಾಳದ ಬೇರಿನ ಜಾತಿಯ ಹುಲ್ಲು. ಸಿಂಜಿನಿ-ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆ. ತಿರು-ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆ. ಝಲ್ಲಿ-ಗೊಂಡೆಗಳ ಸಾಲು.

೬-೧೦: ರಥಾಂಗ-ಚಕ್ರವಾಕಪಕ್ಷಿ. ಚಾಳಂಕಿ-ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಪಕ್ಷಿ. ಚೂಳಿ-ಮುಂಭಾಗ. ತಳಸ-ಹೊಳಪು. ಬೇಳಾಗು-ಹುಚ್ಚಾಗು. ಕಾಳಾಗು-ವ್ಯರ್ಥವಾಗು. ಬೆಬ್ಬಳಿಸು-ಭಯಪಡು.

೧೧-೧೫: ಊಳ್-ಕೂಗು. ಆಳಿ-ಗೆಳತಿ. ಇನಿವಿಲ್-ಸವಿಯಾದ (ಕಬ್ಬಿನ) ಬಿಲ್ಲು.

೧೬-೨೦: ತುಱುಗೆವೆ-ದಟ್ಟುವಾದ ಎವೆ. ಕೊಳರ್ವಕ್ಕಿ-ಒಂದು ಜಾತಿಯ ನೀರುಹಕ್ಕಿ.

೨೧—೨೨ : ಖತಿ-ಕೋಪ. ಕೆಲೆ-ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಧ್ವನಿಮಾಡು.
ಕಳಿ-ದೂರ ಹೋಗು. ಅಲುಕು-ಚಲಿಸು. ಮಾವ-(ಇಲ್ಲಿ) ವಿಷ್ಣು.
ಭಾವ-(ಇಲ್ಲಿ) ಬ್ರಹ್ಮ. ಇಂದುಜೂಟ-ಶಿವ.

೭. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ : ' ಮಯೂರಧ್ವಜನ ದೇಹಾರ್ಥದಾನ '

ಕನ್ನಡ ' ಜೈಮಿನಿಭಾರತ ' ವನ್ನು ಬರೆದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನು ಯಾವ ಕಾಲ
ದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂಬುದು ಇನ್ನೂ ನಿಷ್ಕರ್ಷೆಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ; ಈತನು ಕ್ರಿ. ಶ.
ಸುಮಾರು ೧೬೦೦ ರಷ್ಟಾದರೂ ಹಿಂದಿನವನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳ
ಬಹುದು. ಈತನು ದೇವಪುರದ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಸ್ವಾಮಿಯ ಭಕ್ತ.

ಧರ್ಮರಾಯನ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗದ ಕುದುರೆ ಕೃಷ್ಣಾಜುನರ ಬೆಂಗಾ
ವಲಿನಲ್ಲಿ ದೇಶದೇಶಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಮಯೂರಧ್ವಜನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು.
ಆತನೂ ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಮೇಧಕ್ಕೆ ದೀಕ್ಷೆವಹಿಸಿದ್ದನು. ಎರಡು
ಪಕ್ಷಗಳಿಗೂ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಿತು. ಮಯೂರಧ್ವಜನ ಮಗನಾದ ತಾಮ್ರ
ಧ್ವಜನು ಕೃಷ್ಣಾಜುನರನ್ನು ಮೂರ್ಛಗೊಳಿಸಿ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಎರಡು
ಯಾಗಾಶ್ವಗಳನ್ನೂ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ತಂದನು. ಮಯೂರಧ್ವಜನು
ಕೃಷ್ಣನ ಪರಮಭಕ್ತ. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕುದುರೆಯನ್ನು ತಂದುದಕ್ಕಾಗಿ
ಅವನು ಮಗನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡು, ಕೃಷ್ಣದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು
ತವಕಗೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕಾವ್ಯಭಾಗವು ಮುಂದಿನ
ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.

ಸೂಚನೆ : ಮಖ-ಯಾಗ.

೧—೫ : ಈಡಿಱಿ-ಬಲವಾಗಿ ಘಾತಿಸು. ದೇಹಿಕಂ-ಸಾಮಾನ್ಯ
ಮನುಷ್ಯ. ಅನುಕರಿಸು-ಆಚರಿಸು. ಸ್ವಸ್ತಿ ಅಸ್ತು-ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲಿ.

೬—೧೦ : ಅಧ್ವರ-ಯಾಗ. ಆರ್ತ-ಸಂಕಟದ ಅಪೇಕ್ಷೆ. ಆರಜ-
ಭಾವೋದ್ರೇಕ.

೧೧—೧೫ : ಅಕ್ಕಜ—ಆಶ್ವರ್ಯ. ಹರಿ—ಸಿಂಹ. ಪಂಚಾನನ—ಸಿಂಹ.
ನಾರಸಿಂಹಪ್ರವರ್ತನ—ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠರ ನಡೆವಳಿಕೆ. ಅಹ—ಆಗುವ.

೧೬—೨೦ : ಉನ್ನಿಸು—ಆಲೋಚಿಸು. ವಾಯು—ವ್ಯಾಜ, ನೆವ.

೨೧—೨೫ : ಪಾಸಟೆ—ಸಮಾನ. ಅಪ್ಪೈಸು—ಒಪ್ಪಿಸು. ಕಂಧರ—
ಕೊರಳು. ಅರಿ—ಕತ್ತರಿಸು. ಅಂತಕೋಪಮ—ಯಮಸದೃಶ.

೨೬—೩೦ : ಪಾಚಿಸು—ಬೇಯಿಸು. ಸೈತಿಡು—ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸು.
ಸುದಾಮ—ಒಳ್ಳೆಯ ಹಗ್ಗ. ಕೊಯ್ಗಾ ಅರ್—ಕೊಯ್ಯುವವರು. ನಾಳ್ನುಡಿ—
ಗಾದೆ. ಕುರರೀ—ಕಡಲ ಹೆದ್ದು. ಬೆಗಡುಗೊಳ್—ಭಯಪಡು.

೩೧—೩೫ : ಸೂದಕರ್ಮಜ್ಞ—ಕೊಲೆಗಾರ. ಕರಪತ್ರ—ಕರಗಸ.
ಐದೆತನ—ಸೌಮಂಗಲ್ಯ. ಎರವು—ಭೇದ.

೩೬—೪೦ : ಆವೊಡೆ—ಶಕ್ತನಾದರೆ ; ಧಾತು ಆಱು. ಊಣೆಯ—
ನ್ಯೂನತೆ. ಕೇಣ—ಮತ್ತರ, ಮೊಂಡತನ. ಸರಿಸದಿಂ—ನೇರವಾಗಿ.
ಖಯಖೋಡಿ—ದೋಷಾರೋಪಣೆ. ಅಂಡಲೆ—ಹಿಂಸೆ.

೪೧—೪೫ : ಒಪ್ಪಿ—ಉಕ್ಕು. ಬೆಚ್ಚು—ಕೂಡಿಸಿ. ನಿಚ್ಚಟ—ನಿಶ್ಚಲ.
ಸೌದಾಮಿನಿ—ಮಿಂಚು. ಜೀಮೂತ—ಮೋಡ.

೪೬—೫೩ : ಸುಪರ್ಣ—ಗರುಡ. ಧ್ವಾಂತ—ಕತ್ತಲೆ. ಕ್ರತು—ಯಾಗ.
ಕ್ಷಾಪ—ರಾಜ. ನನ್ನಿ—ಸತ್ಯ. ಎನ್ನುವಂ—ನನ್ನನ್ನೂ. ಚರ್ಮಶೃಂಗ—
ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು ಧರಿಸಬೇಕಾದ ಮೃಗಚರ್ಮ ಮತ್ತು ಮೃಗಶೃಂಗ.
ಮಾತರಿಶ್ವಮಿತ್ರ—ವಾಯುಮಿತ್ರ, ಅಗ್ನಿ. ಭೇಷಜ—ಔಷಧಿ. ದಂತಿಪುರ—
ಹಸ್ತಿನಾವತಿ.

೮. ಸರ್ವಜ್ಞ : ' ವಚನಗಳು '

ನಾಡಿನ ತುಂಬ ಸುತ್ತಾಡಿ “ಗುಣಿಗೊಂದು ಗುಟುಕು ನೀರು ಕುಡಿದು”
ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನದ ಅನುಭವ ಪಡೆದ ಸರ್ವಜ್ಞಕವಿ ಯಾವ ಕಾಲ

ದಲ್ಲಿದ್ದನೆಂಬುದು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೬೦೦ ರ ಸುಮಾರಿಗೆ ಇದ್ದನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈತನು ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾಸೂರಿ ನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ.

ಈತನು ಕನ್ನಡದ ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಈತನ ವಿಶಾಲವಾದ ಅನುಭವವೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದಿತ್ವವೂ ತಿರುಳ್ಗನ್ನಡದಿಂದ ರಮ್ಯವಾದ ಈತನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಎದ್ದುಕಾಣುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ದಾನ ಮತ್ತು ನೀತಿ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಂದ ಈ ಮುಂದಿನ ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಪರಿಣಾಮವಕ್ಕು-ಶಿವಪದ ದೊರೆಯುವುದು. ಬಯ್ಯಿಡು-ಹುಗಿದಿಡು, ಮರೆಮಾಡಿಡು. ಸೊಡರೆಣ್ಣೆ-ದೀಪದ ಎಣ್ಣೆ. ಸಣ್ಣೆಸಿ-ಸಣ್ಣಾಗಿ. ನೆಲನ ಸಾರಿದನ-ನೆಲವನ್ನು ಕಂಡವನ, ತೀರಿಕೊಂಡವನ. ಸುಳ್ಳು-ಸುಳ್ಳು ಮಾತಾಡುವವ. ಹಡೆಗು-ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಮುಂಡಾಡು-ಅಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳು. ಉತ್ತರೆಯು ಬಜೆತಿಹರೆ-ಉತ್ತರಾ ಮಳೆ ಆಗದೆ ಹೋದರೆ. ಹಣ್ಣು-ಮಾಡು.

